**Manual de Categorías y subcategorías descriptivas para los registros autobiográficos del primer ejercicio exploratorio: Percepciones y representaciones sobre la condición de ser joven**

# 1.- Autopercepción de lo que significa ser joven

(Consigna: A mí lo que me define como joven es ……..)

**1.1. SER PARTE DE UNA GENERACIÓN Generación Z, Nativos digitales, generación que creció con la tecnología y se apoya en ella**

Cuando era adolescente creía que no representaba lo que era “ser joven”, ya que mis valores y actitudes distaban de las de mis pares, por ejemplo no me gustaba la misma música ni hacer las mismas actividades. Actualmente entiendo que ser joven es justamente tener esa posibilidad de elección de pertenencia a otros grupos, principalmente influenciada por internet y las redes sociales. También creo que lo que me diferencia es haber vivido una infancia sin computadoras o celulares pero con una rápida incorporación de las mismas en la adolescencia, al punto de que hoy en día no puedo vivir sin ellas (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A mí lo que me define como joven es ser parte de una generación que utiliza los mismos códigos para comunicarse y encontrarse en constante actualización de estos códigos en este contexto de adaptación inmediata y de “no quedarse atrás”. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Además de la edad, para mí lo que mejor me define como joven es, tener un buen manejo de las tecnologías que hoy por hoy son fundamentales para desarrollar cualquier actividad, también el estudiar ya que para mi lo considero muy importante por todo lo que ello conlleva. El estar enfrentado a diferentes situaciones: problemas y cómo actuar ante eso de tratar de entender cómo funcionan las cosas para poder así resolverlas. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Utilizo para informarme las páginas que me sugiera Google en la búsqueda, que me den confianza o que ya me haya servido previamente y para compartir trabajo con Google Drive, en documentos compartidos o WhatsApp.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para informarme utilizo Instagram, en donde sigo perfiles de diferentes medios. Principalmente leo La Diaria para las noticias locales, o sigo las redes de la IMM y el gobierno. También uso la misma plataforma para compartir información pero principalmente lo que comparto con cosas relacionadas con mi trabajo y la autogestión, hace algunos años sí compartía información un poco más política. Aparte de Instagram también uso el mail donde estoy suscripta a listas de difusión del CCE, del Solís, etc. En cuanto a las tareas grupales utilizo Whatsapp, Google Drive y Zoom.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Whatsapp, Google drive, Google meet, Gmail, Zoom, EVA, Navegadores (Chrome).” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para informarme generalmente utilizo las redes sociales, en particular instagram, que muestra una parte de la noticia, a raíz de esta voy a la fuente ya sea la diaria, o algún diario o video de informativo. En cuanto a la organización para trabajar en equipo siempre me fue útil google drive ya que es una herramienta donde se puede crear a distancia, agilizar, entendiendo que no todos compartimos los mismos horarios para juntarnos a hacer un trabajo presencial, o vivimos en diferentes departamentos.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Las principales redes que utilizo para informarme son Whatsapp, Instagram, Twitter, Tik Tok y Twitch. La app de preferencia para organizar tareas en equipo es Whatsapp.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los recursos que utilizo para compartir la información es el wifi, Todos los espacios virtuales donde habitualmente nos relacionamos para compartir información con mis compañeros es principalmente la red social WhatsApp ya que agregamos materiales simbólico habitualmente para la ejecución digamos discursivas de temas que nos pueden conmover de igual manera o podemos debatir con ideas que preferimos o elegimos aunque en la mayoría de los casos concordamos y también nos podemos adaptar en aceptar alguna idea ya que a veces es difícil coincidir todos del grupo en los temas tratados que se plantean para realizar alguna tarea o trabajo.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La principal red de comunicación del equipo es WhatsApp. Por allí es donde organizamos las reuniones que luego haremos por Zoom, así como también nos pasamos avisos de las docentes o de la facultad en sí. Para realizar los trabajos lo hacemos mediante Google Drive, plataforma que nos permite escribir, revisar y corregir en simultáneo.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los recursos principales para la organización de tareas es WhatsApp para planificar horarios y para estar en permanente contacto en caso de que surjan dudas o enviarnos textos para leer luego. En segundo lugar el zoom ha resultado muy útil para los encuentros, entendemos que no sustituye el cara a cara pero con la carga de horarios y las dificultades para coordinar espacios libres, la mayoría de las reuniones las desarrollamos por la noche cuando ya no tenemos tareas pendientes por lo que para esa hora, el zoom se volvió un facilitador. En tercer lugar, la plataforma para ir guardando todos los aportes que cada uno va realizando es Google Drive, permitiendo guardar en simultáneo lo trabajado a medida que lo vamos desarrollando.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El principal medio que utilizamos para compartir información, mantenernos en contacto y organizarnos es WhatsApp. Esta la utilizamos particularmente para coordinar reuniones para hacer las entregas, nos enviamos los avisos que mandan las docentes por mail. Las reuniones previamente mencionadas, las hacemos por la plataforma ZOOM, ya que nos facilita el intercambio de ideas y el modo de organización a distancia.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Al momento de estudiar las tecnologías me resultan herramientas sumamente facilitadoras. La plataforma de Google Documentos permite una gran organización al momento de tener que redactar en equipos, ya que podemos editar entre todos. De esta forma no tenemos que estar todos en un mismo espacio-tiempo para poder llevar a cabo una actividad, también me resulta más cómoda esa plataforma a la hora de redactar sola. Ya que presenta herramientas como el generador de citas, que otras plataformas como Word no me ofrecen. Claramente Zoom, es otra plataforma que se ha vuelto vital a la hora de organizar un trabajo en equipo. He usado en algunas oportunidades plataformas como Google Meet y Webex, pero mayormente se termina optando por la utilización de Zoom.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Yo personalmente utilizo Twitter como fuente de información primaria, y luego Google para hacer las búsquedas pertinentes para verificar dicha información. Esto en lo personal, pero debido a mi trabajo me veo “obligada” a consumir los medios tradicionales de prensa escrita, sobre todo referente a temas vinculados a la institución y autoridades de donde trabajo. Más que nada cuestiones sociales y políticas.

Para los trabajos en grupo utilizo mucho google docs para trabajar en conjunto, whatsapp para la comunicación diaria y google meets para las reuniones de equipo.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Tanto mi experiencia personal, como aquella atravesada por la educación, han estado fuertemente marcadas por las tecnologías. En la escuela, con el Plan Ceibal, en el liceo, con la Magallanes y en la facultad, con la plataforma EVA, en mayor o menor medida las tecnologías han sido parte de mi educación formal. Más recientemente, con la aparición de la pandemia, cobraron una fuerza importantisima. Desde entonces, comencé a utilizar plataformas como Zoom para tener clases, Meetings para reuniones grupales y Canva para realización de diapositivas. Además, también me vi en la necesidad de unirme a grupos de Whatsapp de la facultad, cosa que había evitado los dos años anteriores de carrera, para poder mantenerme al tanto mientras estaba en mi casa, así como para entrar en contacto con compañeros para organizar grupos y tareas.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven es compartir gustos, actividades y etapas con gente de mi edad. Me define como jóven ser parte de una generación que creció con la tecnología y que se apoya en ella, siguiendo su desarrollo y aprendiendo nuevos conocimientos para ello. Una generación que depende de la tecnología para su vida diaria. También me define como jóven estar en una etapa de formación en la que me preparo para lo que puede venir y estar haciendo aún mis primeros años en el campo laboral.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Soy de la generación del 2000, la que se conoce como generación Z. Nacimos con internet, computadoras, celulares y demás aparatos tecnológicos ya instalados en nuestros hogares, en nuestras casas ya se sabían usar computadoras, celulares y demás dispositivos y nos enseñaron a usarlos. Creo que eso es un poco lo que define a mi generación, somos nativos digitales. Particularmente creo que lo que me define como joven es la incertidumbre hacia el mundo y la vida, el tener que abrir mis propios caminos y espacios descubriendo-me en el afuera y en otres, después la militancia, porque en ese encuentro con un mundo construido por generaciones anteriores hay un choque ideológico y social. La militancia habla de la responsabilidad de pronunciarnos hacia ese exterior que vemos que no funciona, que generalmente cuando pasa el tiempo se tienden a naturalizar.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Lo que me define como joven (más allá de lo obvio, que es mi edad), es la relación al conjunto de características que representan la juventud. El uso e incorporación de la tecnología en mi vida como principal característica es fundamental. El uso del internet para relacionarse con otros, construir vínculos, educarse, etc. es algo que define a nuestra generación y con lo que me siento representada. Vale destacar que me encuentro entre el punto de inflexión entre una generación y la siguiente, ya que 1996 para algunos profesionales es el año que divide a los millennials de los centennials. Esto de cierta manera se refleja en mi posición como joven ante la sociedad, ya que puedo entender y apropiarme de las costumbres y comportamientos característicos de los millennials más adultos, así como también vincularme a nuevas formas de expresión que acostumbra a verse más en los jóvenes centennials.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Dejando de lado la edad, me considero una persona joven y principalmente esto lo siento al estar rodeado de gente que también piensa igual. Yo creo que gran parte de esta sensación viene por la tecnología. Pertenezco a la generación la cual nació ya teniendo tecnologías en su entorno y el estar en constante contacto con ellas ha generado cierta aceptación a cambios y mejoramientos constantes en un mundo cada vez más tecnológico. El estar hiperconectados y al tanto de nuevas tecnologías, sin la dificultad de comprender cómo manejarlas, hacen de mí el tener esa sensación de juventud. Además, como mencionaba en un principio, el salir, poder reunirme con personas que al igual que yo se consideran jóvenes y poder compartir con ellos temas interesantes de la actualidad, contagia y fortalece ese concepto.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Me considero una persona joven ya que cumplo con varias características de la generación z también conocidos como centenial, nací en el año 2000,soy adicta al celular ya que nací con él, por lo tanto voy a manejar con mayor fluidez la tecnología, Los zetas tendemos a elegir las redes sociales como forma de comunicarnos ya que nos integramos a lo audiovisual uso mucho Instagram y tik tok para mirar videos. Uso las Redes sociales para poder comunicarme a través de imágenes que son propias como subir fotos propias, compartir memes y videos con mis seguidores, me gusta mucho interactuar con mis amigos. También soy muy propensa a la inmediatez de los mensajes, me distraigo fácilmente, voy por lo que me apasiona, vivo la incertidumbre con miedo. La generación z son de ser más propensos a contraer la ansiedad, los jóvenes tendemos a permanecer en vivir enganchados y vivir el momento, también me considero una persona de consumo digital, invierto mucho el tiempo en el uso del internet como para entretenerme con las series, películas en netflix, consumo mucho YouTube y para estudiar uso las herramientas que me brinda el internet, si bien compro en tiendas también compró a veces online cuando no tengo mucho tiempo para realizar las compras presencialmente.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Considero que lo que me define principalmente como joven, son las ganas y la necesidad de que muchas cosas, socialmente, deban ser cambiadas. Sentir la energía y el dinamismo para aportar aunque sea algo mínimo para que eso suceda, así sea participando de diferentes manifestaciones donde en su composición hay un elemento generacional claramente visible, o siendo parte activa de colectivos que reivindican una necesaria redistribución para una sociedad más justa. También, respecto a las nuevas tecnologías digitales, usar dispositivos para utilidades variadas (estudio, entretenimiento, generación de contenido, comunicarse con otros) en simultáneo, creo que también caracteriza la juventud, no tener limitantes en los usos y sacarle provecho al máximo aprendiendo constantemente nuevas formas de utilización.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.2. INCERTIDUMBRE, Inmediatez , el día a día**

la libertad de poder elegir lo que quiero, cómo quiero vivir, pero también el miedo a poder lograrlo (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sentirme aún en una etapa de crecimiento y descubrimiento (aunque constantemente siempre lo estemos) donde poco a poco voy formando quién soy pero el rasgo más característico de ser joven para mi es la incertidumbre y duda que tengo de dicho proceso(E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Definirse como joven se hace casi imposible, definir la juventud es casi imposible, por el mero hecho de la ambigüedad, incertidumbre y extrañez que genera estar en esta etapa de mi vida. Lo que abarca este período es mucho más grande de lo que podemos imaginar, por eso no busco definirlo, sino disfrutar, aprender y seguir creciendo en aquellos aspectos de la vida que considero pertinentes. Sumar nuevas experiencias, animarse a diferentes actividades y enfrentar aquellos miedos que en algún momento supusieron un bloqueo o barrera en el propio desarrollo de la vida (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Lo que me define como joven es mi indecisión sobre mi futuro, mis dudas sobre si voy a poder vivir de lo que estoy estudiando, mis temores sobre si estoy preparado para independizarme, mis convicciones de saber que me parece correcto y qué cosas siento que tienen que cambiar, luchar para que cambien. También me define como joven mis pasiones, ese amor incondicional que tenemos hacia algo o alguien que te acompaña siempre y te hace sentir que todo va a estar bien. (...) La frustración de cuando algo no sale como pensaba, el miedo a la soledad y a perder el disfrute de cosas simples. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Y por otro lado, está la incertidumbre por el futuro, en varios factores, especialmente el

laboral y la preocupación por el medio ambiente. Se siente como estar en el limbo entre ser adolescente y ser adulta, y sentirte un poco perdida, querer encontrar trabajo pero saber que no va a ser seguro y lo mejor. En cuanto al medio ambiente y el cambio climático, pensar que a pesar de que una quiera cambiar su estilo de vida, los que manejan las grandes decisiones se mueven por otros intereses y no se va a poder cambiar mucho y por lo tanto se siente una desesperanza. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí lo que me define como joven es la incertidumbre, de quién soy, de quien quiero ser. Siento la juventud como un proceso de formación de uno mismo, de cambios. Todo se siente diferente, uno se siente diferente. Es preguntarme si me estoy convirtiendo en alguien más, hasta que en cierto punto entendes que la juventud es reinventarse y aprender constantemente” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Soy de la generación del 2000, la que se conoce como generación Z. Nacimos con internet, computadoras, celulares y demás aparatos tecnológicos ya instalados en nuestros hogares, en nuestras casas ya se sabían usar computadoras, celulares y demás dispositivos y nos enseñaron a usarlos. Creo que eso es un poco lo que define a mi generación, somos nativos digitales. Particularmente creo que lo que me define como joven es la incertidumbre hacia el mundo y la vida, el tener que abrir mis propios caminos y espacios descubriendo-me en el afuera y en otres, después la militancia, porque en ese encuentro con un mundo construido por generaciones anteriores hay un choque ideológico y social. La militancia habla de la responsabilidad de pronunciarnos hacia ese exterior que vemos que no funciona, que generalmente cuando pasa el tiempo se tienden a naturalizar.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mi lo que me define como joven es la incertidumbre, la indecisión y el querer probar las opciones que se me presentan antes de definir qué es lo que quiero para mi. También la esperanza, el creer que podemos cambiar el mundo o al menos lo que está en nuestras manos poder cambiar. Soñar, luchar y disfrutar creo que son los tres principales pilares de lo que me define como persona joven.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mi lo que me define como joven es el cambio, la búsqueda, la acción, el movimiento. Pero también querer encontrar la estabilidad, el quedarse quieto sin saber hacia dónde caminar. Me define el miedo, las inseguridades, las relaciones. Me definen la familia, los consumos, la sensibilidad.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.3. COMPROMISO SOCIAL, Militancia, pelear por una causa, tener ideales.**

A mi lo que me define como joven es el movimiento y el cambio constante. En cuanto al movimiento me refiero al hecho de poder participar de la vida cultural y también de tener la disponibilidad de crear proyectos sociales por fuera de la facultad y lograr ciertos objetivos. A su vez se refiere a tener la libertad de elección para optar en donde quiero estar e ir conociéndome a través de las experiencias.

Sobre el cambio constante, considero que en mi vida personal y familiar existen muchos cambios que siento que es algo que me identifica como joven así también como la flexibilidad y adaptabilidad que a través de los mismos y de manera un poco forzada voy adquiriendo .

Por otro lado, ser joven significa tener cierto rol social . Participar de alguna manera en los movimientos y luchas sociales . Ya sea concientizando o siendo parte de algún movimiento que siento que hoy en día , puede llegar a ser una carga impuesta socialmente pero que aún así genera impactos positivos. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo que me define como joven va por dos caminos, por un lado, la energía y optimismo de que podemos cambiar en el presente para un futuro mejor, querer involucrarme en causas sociales y sentir que estoy siendo parte, apoyando algo bueno. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

A mí lo que me define como joven, es la búsqueda constante de quién soy. Es replantear y cuestionarme lo que doy por sentado, lo establecido, mis lugares seguros y la incertidumbre de lo nuevo, lo desconocido. El comprometerme con luchas que me identifican y las que creo buscan una sociedad que reconozca al otro como otro y en todo su derecho. Que levantan la bandera de un mundo más amigable no solo con el individuo, sino también con el medio y el espacio que habitamos. La sensación de estar haciendo algo para que la estructuras que oprimen, estén cada vez más cerca de romperse. Como joven me define la intención que existe en la búsqueda de verdades propias, que tengan que ver con quien soy en realidad o con quién quiero ser, con la menor carga posible del deber ser. Es estar perdida y encontrarme en ese limbo, son los procesos, los errores y los comienzos, el movimiento constante; las tensiones entre la adolescente, la joven adulta y la adulta en construcción, es saber lo que no quiero mientras descubro lo que sí, intentando desligarme de la sensación de estar a contrarreloj. Re-conocerme y re-significarme. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo que me define como joven es la necesidad de querer contribuir a los cambios de paradigma que se van dando, en cuestionarme lo que antes creía correcto pero también en generar una reflexión en aquellas personas que me rodean. Ser joven es proyectar metas y sueños, plantearme objetivos, animarme a hacer cosas y ser consciente de cada paso que doy porque no quiero en el futuro ser más grande y darme cuenta que desaproveche oportunidades por miedo. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Soy de la generación del 2000, la que se conoce como generación Z. Nacimos con internet, computadoras, celulares y demás aparatos tecnológicos ya instalados en nuestros hogares, en nuestras casas ya se sabían usar computadoras, celulares y demás dispositivos y nos enseñaron a usarlos. Creo que eso es un poco lo que define a mi generación, somos nativos digitales.

Particularmente creo que lo que me define como joven es la incertidumbre hacia el mundo y la vida, el tener que abrir mis propios caminos y espacios descubriendo-me en el afuera y en otres, después la militancia, porque en ese encuentro con un mundo construido por generaciones anteriores hay un choque ideológico y social. La militancia habla de la responsabilidad de pronunciarnos hacia ese exterior que vemos que no funciona, que generalmente cuando pasa el tiempo se tienden a naturalizar.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En primera instancia me interpela, ¿qué es ser jóven?. Es el resultado de un número biológico, es una forma de ver la vida o se trata de nuestro propio estar en el mundo.El reflexionar acerca de qué es lo que me define como una persona “jóven”, en mi caso una adulta joven de 33 años, me hace sentir que probablemente sea el empuje, las ganas de más, las ganas de pelear por las causas que considero justas, las irrefragables ganas de comerme el mundo.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven es el poder militar y expresar mis pensamientos, luchar por lo que creo que es lo correcto.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven, que, opino se diferencia de generaciones adultas mayores, es la capacidad de poder pensar al menos en la mayor parte de las situaciones y contextos, sin prejuicios. Aceptando que cada persona es como es, y que ello no tiene que dañar mi integridad. Siento que se diferencia de generaciones mayores, que están al pendiente de los modos de vivir y sus elecciones para cualquier caso de la vida.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Considero que lo que me define principalmente como joven, son las ganas y la necesidad de que muchas cosas, socialmente, deban ser cambiadas. Sentir la energía y el dinamismo para aportar aunque sea algo mínimo para que eso suceda, así sea participando de diferentes manifestaciones donde en su composición hay un elemento generacional claramente visible, o siendo parte activa de colectivos que reivindican una necesaria redistribución para una sociedad más justa. También, respecto a las nuevas tecnologías digitales, usar dispositivos para utilidades variadas (estudio, entretenimiento, generación de contenido, comunicarse con otros) en simultáneo, creo que también caracteriza la juventud, no tener limitantes en los usos y sacarle provecho al máximo aprendiendo constantemente nuevas formas de utilización.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mi lo que me define como joven es la incertidumbre, la indecisión y el querer probar las opciones que se me presentan antes de definir qué es lo que quiero para mi. También la esperanza, el creer que podemos cambiar el mundo o al menos lo que está en nuestras manos poder cambiar. Soñar, luchar y disfrutar creo que son los tres principales pilares de lo que me define como persona joven.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.4. OPTIMISMO.Mucho por vivir. La esperanza. Infinitas posibilidades. Vivir sin prejuicios; Disfrute, ser feliz**

A mi lo que me define como joven es el sentimiento que uno tiene al creer que queda mucho por vivir, en el contexto temporal, y también mucho por aprender, como parte del proceso que uno lleva adelante (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A mí lo que me define como joven es la constante búsqueda de mi propia identidad, de en ese traspaso a la adultez sentir que me conozco lo suficiente como para saber qué quiero estudiar/trabajar, con quien quiero compartir mi tiempo y de qué manera. Ser joven para mi es estar en un constante prueba y error con el objetivo de aprender lo que deseo o no, es el momento de mi vida en el cual tengo energías y tiempo para seguir luego de una equivocación sacando lo mejor de esta (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

la libertad de poder elegir lo que quiero, cómo quiero vivir, pero también el miedo a poder lograrlo (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El concepto de juventud, es un término que, por un lado, permite identificar el periodo de vida de una persona que se ubica entre la infancia y la adultez, un rango etario donde actualmente pertenezco. Lo que me define como una persona joven creo que es más que nada la posibilidad de aprovechar el tiempo, ya que uno cuando crece pierde esa chance casi en totalidad, ya que necesita asentarse, tener una remuneración fija y acorde, además de lo fundamental que es tener un hogar. Uno cuando es joven tiene la oportunidad de experimentar, aprender y muchas veces también “errar”, concepto clave en el desarrollo de nuestra adolescencia (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Definirse como joven se hace casi imposible, definir la juventud es casi imposible, por el mero hecho de la ambigüedad, incertidumbre y extrañez que genera estar en esta etapa de mi vida. Lo que abarca este período es mucho más grande de lo que podemos imaginar, por eso no busco definirlo, sino disfrutar, aprender y seguir creciendo en aquellos aspectos de la vida que considero pertinentes. Sumar nuevas experiencias, animarse a diferentes actividades y enfrentar aquellos miedos que en algún momento supusieron un bloqueo o barrera en el propio desarrollo de la vida (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Previo a definir que me define como joven, cuestión que se me hace sumamente difícil por el hecho de que, en clases anteriores justamente se nos consultó sobre que definía a los jóvenes, y dos frases que se me vinieron a la mente al instante fueron ; juntarse con amigos/ familia y salir de fiesta. Hoy día, consultandome a mi misma, qué es lo que me define como joven teniendo en cuenta las dos posturas que mencioné anteriormente, me tuve que cuestionar nuevamente, y considero que es algo muy abarcativo y subjetivo, dependiendo de cada persona, y que no todo se podría centrar en solo esas dos categorías. Desde mi perspectiva lo que me define como joven es ser feliz, aprender, enfrentar obstáculos y tratar de sobrepasarlos, pensar en el mejor futuro para mí, y por sobre todo disfrutar de cada momento (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No creo posible definirse como joven, aunque sí puedo constatar elementos que probablemente nos diferencien del resto de grupos etarios o generaciones, factores “característicos de los jóvenes”. Quizás géneros de música específicos, tipos de vestimenta, lugares que frecuentamos, la rebeldía, incluso el derecho a la educación y el aprendizaje obtenido en este periodo son elementos que nos encasillan. Sin embargo, creo que la juventud se define más precisamente por el espíritu. Es una etapa en donde comienza realmente el proceso introspectivo, donde deseamos disfrutar, soñar y experimentar, y a su vez, nos encontramos perdidos, presionados por buscar un rumbo, “un futuro”, no somos niños ni tampoco adultos, no podemos simplemente “encajar” sino que debemos crear nuestro lugar. A mí parecer, el anhelo y la inadaptación son dos conceptos que, meramente, se asoman a caracterizar la juventud (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Lo que me define como joven es la vigorosidad de la vida, es el sentir que aún tengo muchas experiencias que atravesar y lecciones por aprender. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

A mi lo que me define como jóven es la esperanza. Me define como jóven el mirar hacia delante y saber que hay infinitas posibilidades para mi vida y futuro. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo que me define como joven va por dos caminos, por un lado, la energía y optimismo de que podemos cambiar en el presente para un futuro mejor, querer involucrarme en causas sociales y sentir que estoy siendo parte, apoyando algo bueno. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo que me define como joven es la capacidad de volver a empezar cuando las cosas salen mal porque sé que aún tengo tiempo y de también aceptar los cambios por más complicados que estos sean, pero sobre todo ser joven es tener una continua y fuerte esperanza de un futuro menos complicado. Significa tener miles de oportunidades pero al mismo tiempo, es saber que las decisiones que tome ahora son las que definen mi futuro. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En primera instancia me interpela, ¿qué es ser jóven?. Es el resultado de un número biológico, es una forma de ver la vida o se trata de nuestro propio estar en el mundo.El reflexionar acerca de qué es lo que me define como una persona “jóven”, en mi caso una adulta joven de 33 años, me hace sentir que probablemente sea el empuje, las ganas de más, las ganas de pelear por las causas que considero justas, las irrefragables ganas de comerme el mundo.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.5. GUSTOS, CONSUMOS, IDENTIDAD Y CÓDIGOS COMPARTIDOS.**

A mí lo que me define como joven es la constante búsqueda de mi propia identidad, de en ese traspaso a la adultez sentir que me conozco lo suficiente como para saber qué quiero estudiar/trabajar, con quien quiero compartir mi tiempo y de qué manera. Ser joven para mi es estar en un constante prueba y error con el objetivo de aprender lo que deseo o no, es el momento de mi vida en el cual tengo energías y tiempo para seguir luego de una equivocación sacando lo mejor de esta (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Considero que definirnos es un proceso complejo, debido a que nos encontramos constantemente en una transición de autoconocimiento, donde buscamos intentar comprender y descubrir cuales son nuestras cualidades, fortalezas y temores. Me encuentro en una etapa donde estoy aprendiendo a entenderme, a conocerme y a descubrir quien realmente quiero ser. De todos modos, considero que encontrar nuestra esencia, es algo sumamente difícil y en muchos casos, podemos estar la mayor parte de nuestra vida buscándola. Soy una persona que se suele cuestionar absolutamente casi todo, entonces intentar definirme como jóven, no es algo que queda de lado. Podría decir que a la mayoría lo que les caracteriza el hecho de ser jóven es pasar ratos con amigos, con sus familias, salir de paseo, a fiestas, etc. En mi caso, siento que estoy en una etapa donde necesito encontrarme conmigo misma y comprender quien soy, quien deseo ser, cuales son las barreras que me generan más inseguridad, que es lo que me gusta, lo que menos me gusta y pensar en cuál es la vida que quiero tener (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No creo posible definirse como joven, aunque sí puedo constatar elementos que probablemente nos diferencien del resto de grupos etarios o generaciones, factores “característicos de los jóvenes”. Quizás géneros de música específicos, tipos de vestimenta, lugares que frecuentamos, la rebeldía, incluso el derecho a la educación y el aprendizaje obtenido en este periodo son elementos que nos encasillan. Sin embargo, creo que la juventud se define más precisamente por el espíritu. Es una etapa en donde comienza realmente el proceso introspectivo, donde deseamos disfrutar, soñar y experimentar, y a su vez, nos encontramos perdidos, presionados por buscar un rumbo, “un futuro”, no somos niños ni tampoco adultos, no podemos simplemente “encajar” sino que debemos crear nuestro lugar. A mí parecer, el anhelo y la inadaptación son dos conceptos que, meramente, se asoman a caracterizar la juventud (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A mi lo que me define como joven es el día a día, las ganas de ser yo misma sin importar lo que piensen los demás. Mis preocupaciones, mis límites, mis fracasos y mis logros, mis avances, mi paso por la vida, mi pasado y mi presente. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Ser joven también es ir construyendo los gustos, la propia identidad a través de actividades y experiencias. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

A mí lo que me define como joven, es la búsqueda constante de quién soy. Es replantear y cuestionarme lo que doy por sentado, lo establecido, mis lugares seguros y la incertidumbre de lo nuevo, lo desconocido. El comprometerme con luchas que me identifican y las que creo buscan una sociedad que reconozca al otro como otro y en todo su derecho. Que levantan la bandera de un mundo más amigable no solo con el individuo, sino también con el medio y el espacio que habitamos. La sensación de estar haciendo algo para que la estructuras que oprimen, estén cada vez más cerca de romperse. Como joven me define la intención que existe en la búsqueda de verdades propias, que tengan que ver con quien soy en realidad o con quién quiero ser, con la menor carga posible del deber ser. Es estar perdida y encontrarme en ese limbo, son los procesos, los errores y los comienzos, el movimiento constante; las tensiones entre la adolescente, la joven adulta y la adulta en construcción, es saber lo que no quiero mientras descubro lo que sí, intentando desligarme de la sensación de estar a contrarreloj. Re-conocerme y re-significarme. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Creo que lo que más me define como joven es encontrarme en la etapa de formación de mi propio yo, mi personalidad, la etapa del autoconocimiento, de trabajar en descubrir lo que me gusta, lo que no, lo que me hace sentir en calma conmigo misma y mi entorno. Conocer cuáles son mis límites, mis creencias, los valores que me fueron inculcados, con cuales estoy de acuerdo y quiero para mi, así como cuales puedo ir quitando de la mochila. Descubrir qué cosas tengo que mejorar y en qué debo centrarme para ser una persona que encaje en la sociedad en la que vivo y pueda aportar algo pero, sobre todo, ser una persona con la que me pueda sentir bien. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

También creo que lo que define a los jóvenes es empezar a construir quien sos, ver qué deseas y despegarte de lo que te enseñaron en tu casa, tener ganas de salir de lo conocido, descubrir y aprender con entornos y personas diferentes. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven, que, opino se diferencia de generaciones adultas mayores, es la capacidad de poder pensar al menos en la mayor parte de las situaciones y contextos, sin prejuicios. Aceptando que cada persona es como es, y que ello no tiene que dañar mi integridad. Siento que se diferencia de generaciones mayores, que están al pendiente de los modos de vivir y sus elecciones para cualquier caso de la vida.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven es compartir gustos, actividades y etapas con gente de mi edad. Me define como jóven ser parte de una generación que creció con la tecnología y que se apoya en ella, siguiendo su desarrollo y aprendiendo nuevos conocimientos para ello. Una generación que depende de la tecnología para su vida diaria. También me define como jóven estar en una etapa de formación en la que me preparo para lo que puede venir y estar haciendo aún mis primeros años en el campo laboral.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mi lo que me define como joven es el cambio, la búsqueda, la acción, el movimiento. Pero también querer encontrar la estabilidad, el quedarse quieto sin saber hacia dónde caminar. Me define el miedo, las inseguridades, las relaciones. Me definen la familia, los consumos, la sensibilidad. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.6 APRENDIZAJES formación, autoconocimiento, probar cosas nuevas**

A mí lo que me define como joven es la constante búsqueda de mi propia identidad, de en ese traspaso a la adultez sentir que me conozco lo suficiente como para saber qué quiero estudiar/trabajar, con quien quiero compartir mi tiempo y de qué manera. Ser joven para mi es estar en un constante prueba y error con el objetivo de aprender lo que deseo o no, es el momento de mi vida en el cual tengo energías y tiempo para seguir luego de una equivocación sacando lo mejor de esta (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sentirme aún en una etapa de crecimiento y descubrimiento (aunque constantemente siempre lo estemos) donde poco a poco voy formando quién soy pero el rasgo más característico de ser joven para mi es la incertidumbre y duda que tengo de dicho proceso(E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Considero que definirnos es un proceso complejo, debido a que nos encontramos constantemente en una transición de autoconocimiento, donde buscamos intentar comprender y descubrir cuales son nuestras cualidades, fortalezas y temores. Me encuentro en una etapa donde estoy aprendiendo a entenderme, a conocerme y a descubrir quien realmente quiero ser. De todos modos, considero que encontrar nuestra esencia, es algo sumamente difícil y en muchos casos, podemos estar la mayor parte de nuestra vida buscándola. Soy una persona que se suele cuestionar absolutamente casi todo, entonces intentar definirme como jóven, no es algo que queda de lado. Podría decir que a la mayoría lo que les caracteriza el hecho de ser jóven es pasar ratos con amigos, con sus familias, salir de paseo, a fiestas, etc. En mi caso, siento que estoy en una etapa donde necesito encontrarme conmigo misma y comprender quien soy, quien deseo ser, cuales son las barreras que me generan más inseguridad, que es lo que me gusta, lo que menos me gusta y pensar en cuál es la vida que quiero tener (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Definirse como joven se hace casi imposible, definir la juventud es casi imposible, por el mero hecho de la ambigüedad, incertidumbre y extrañez que genera estar en esta etapa de mi vida. Lo que abarca este período es mucho más grande de lo que podemos imaginar, por eso no busco definirlo, sino disfrutar, aprender y seguir creciendo en aquellos aspectos de la vida que considero pertinentes. Sumar nuevas experiencias, animarse a diferentes actividades y enfrentar aquellos miedos que en algún momento supusieron un bloqueo o barrera en el propio desarrollo de la vida (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Definir es limitar, y creo que no definirme sería la forma perfecta de definirme. Ser joven está caracterizado por estar en constante cambio, adquiriendo, expandiendonos. Por lo tanto, pienso que definir delimita, encasilla, crea un horizonte cercano que suprime nuestra libertad, y nos reduce a una simple identidad espuria (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi energía, mis ganas de conocer cosas nuevas, de aprender, de equivocarse, pero volver a intentar. La frustración de cuando algo no sale como pensaba, el miedo a la soledad y a perder el disfrute de cosas simples. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí lo que me define como joven es la incertidumbre, de quién soy, de quien quiero ser. Siento la juventud como un proceso de formación de uno mismo, de cambios. Todo se siente diferente, uno se siente diferente. Es preguntarme si me estoy convirtiendo en alguien más, hasta que en cierto punto entendes que la juventud es reinventarse y aprender constantemente”(E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mi lo que me define como joven es el cambio, la búsqueda, la acción, el movimiento. Pero también querer encontrar la estabilidad, el quedarse quieto sin saber hacia dónde caminar. Me define el miedo, las inseguridades, las relaciones. Me definen la familia, los consumos, la sensibilidad. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.7. OTRAS:**

A mí lo que me define como joven son una serie de gustos y consumos que algunas personas los consideran para una población más jóven. A mis 35 años tengo una colección de historietas, figuras y libros de ciencia ficción y superhéroes. Estas colecciones junto a los libros de política e historia, son las que ocupan un mayor lugar en mi biblioteca. Así mismo disfruto de ver películas y series vinculadas a estas temáticas. Otro punto que me define como jóven es como intento interpretar diferentes situaciones de la vida y la proyección que aún tengo para mi futuro. Desde los 15 años he estudiado y trabajado en el área de la informática, por lo que siempre he tenido una cercanía con las nuevas tecnologías. Ese contacto me ha permitido siempre estar actualizado, en constante aprendizaje y a la par de las generaciones que venían atrás mío (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La verdad que esta consigna hizo cuestionarme qué es lo que me define como joven, ya que nunca me había puesto a hacer este ejercicio de pensarme como joven. Tengo más dudas que certezas y dentro de las certezas sólo me sale ser pesimista ante el ser joven, más que nada porque ser joven implica que los adultos que nos rodean esperan mucho de nosotros... y muchos de esos adultos son los que anteriormente rompieron con nuestros sueños, porque ser parte del sistema es eso, derribar muchos sueños porque la realidad es otra y soñar no es posible al menos en Uruguay (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Definir es limitar, y creo que no definirme sería la forma perfecta de definirme. Ser joven está caracterizado por estar en constante cambio, adquiriendo, expandiendonos. Por lo tanto, pienso que definir delimita, encasilla, crea un horizonte cercano que suprime nuestra libertad, y nos reduce a una simple identidad espuria (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A mi lo que me define como joven son los proyectos que tengo a futuro y las metas que voy logrando a lo largo del camino (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para informarme utilizo diferentes plataformas tales como Youtube, diarios digitales como La Diaria y Montevideo Portal, Twitter, entre otros. En cuanto a la organización de las tareas en equipo, utilizo los grupos de WhatsApp y de ser necesario reunirnos, la plataforma Zoom suele ser mi primera aliada.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A mí lo que me define como joven es mi edad, antes que nada y, por lo tanto, la inexperiencia en ciertas áreas de la vida (y quizás también la ingenuidad).” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 2.- Autopercepción identitaria dentro y fuera de las redes sociales

(Consigna: Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes diría lo siguiente…..)

**2.1. En las redes sociales**

**2.1.1 SOY DE COMPARTIR Y CONECTAR CON OTROS** comparto música, fotos, textos que escribo, memes, conecto con otres, Lo que comparto y lo que soy, es definido por mis gustos y valores. Rodearme de lo que me gusta, mis amigos, compañeros e intereses. Fan. Seguidor. Expresar mis ideas firmemente

Durante el correr de los años la forma de comunicarse o ser parte de la sociedad fue mutando, desde el arribo de Facebook, hasta la llegada de Instagram, Twitter o Whatsapp, aplicaciones donde la gran mayoría hoy vuelca su uso y la hace parte de su cotidianidad. Siempre fui una persona de muchos amigos, extrovertida, es por ello que jamás quede por fuera de lo que la gran mayoría utilizaba, no solo para estar en la misma sintonía, sino también porque me parecía muy atractivo. Desde el punto de vista de las redes sociales podría catalogarme como un usuario base, hoy en día de pocos “followers”, donde comparto algunas de mis actividades diarias, publicaciones sobre acontecimientos importantes y socializo con mis amigos más cercanos (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Las redes se han transformado en ese lugar donde solemos mostrar esa versión de nosotros que queremos que conozcan. Utilizo varias redes sociales como WhatsApp, Instagram y Twitter. Se podría decir que en cada una de ellas hay una versión diferente de mí, pero que unidas conforman la casi totalidad de Camila. No soy de mostrar todas las facetas de mi personalidad, por ello, considero que las redes solo reflejan una parte. En WhatsApp mantengo un vínculo más personal con mis amigos y familiares, pero también es un herramienta útil para la facultad, ya que allí estoy en varios grupos donde nos pasamos distintos tipos de información y nos ayudamos mutuamente. Por otro lado, se podría decir que en Instagram muestro mi “mejor versión”, pero también me gusta compartir sobre los distintos proyectos en los que estoy trabajando relacionados con la facultad o imágenes de mi perrita que es como mi mejor amiga. En el caso de Twitter, manifiesto distintos comentarios sobre pensamientos y cosas que se me van ocurriendo, es como si fuese una especie de diario íntimo, pero no tan íntimo, debido a que hay aspectos que prefiero que no estén en una red social (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente, en las redes actúo de mí misma. Soy mi propio personaje, en donde remarco y muestro aquellos elementos que quiero el resto sepa y conozca de mí, es decir, no soy partidaria de publicar intimidades pero disfruto de hacer humor, compartir fotos e imágenes, interactuar con la gente, etc. Creo que aunque uno filtre lo que publica, estos componentes dejan entrever mucho sobre la persona que está detrás; desde los tipos de memes, las selfies, la música. En mis redes, soy lo que quiero mostrar, incluso puedo reservarme más en ellas que en el día a día presencial, donde en ocasiones pienso en voz alta o mis expresiones delatan lo que creo. Mí uso favorito de las redes sociales es a modo de distracción y entretenimiento, con esto me refiero a la consumición de contenido hilarante o bizarro, no tanto al día a día de la vida de las personas, por esta razón la red que más utilizo y disfruto es Twitter (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En las redes sociales me siento un observador, sin embargo, también interactúo con las mismas como prosumidor. Me voy construyendo de acuerdo a mis gustos. Voy seleccionando lo que me gusta o sigo a personas que me parecen interesantes, así como también estoy en vínculo con mis amigos, familia, etc. Siempre y cuando, manejen las redes como yo. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

También soy alguien que se conecta mucho con otras personas por estos medios, las redes facilitan generar vínculos y mantenerlos, aunque en ocasiones también puede generar totalmente lo contrario. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En las redes tengo un rol activo, soy consumidor y emisor de contenido. El principal uso que le doy es para comunicarme tanto por WhatsApp como por Instagram, pero también le doy un uso muy importante en Twitter para informarme. Me considero una persona que disfruta mucho del vínculo social, disfruto de juntarme con amigos y muchas veces publico en las redes fotos de estas actividades. En las redes comparto las cosas que me divierten, mis ideales, mi entorno, pero como creo que nos pasa a todos también funciona como una coraza donde no siempre nos mostramos cómo de verdad nos sentimos. (...) Utilizo las redes como forma de entretenimiento donde siempre está vinculada a mis actividades recreativas fuera de ellas; por ejemplo, consumo contenido sobre carnaval y fútbol, cosas que disfruto mucho fuera de las redes sociales también.

Encuentro a las redes como un lugar de desahogo y una plataforma para expresar mis pensamientos ideológicos y mi manera de vivir la vida. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En redes sociales suelo subir historias y contenido cotidiano lo que yo hago en mis días, mi rutina, que puede ser: con amigos, tomando un mate, haciendo alguna tarea, caminando por algún lugar, visitando algún estadio, de alguna comida, jugando al videojuego, etc, lo que me representa como soy. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.1.2. SOY RESERVADO/A, SELECTIVO/A, CAUTO/A, CONTROLADO/A** casi no comparto fotos, solo con los más cercanos, cauto, que muestra poco, estar a la sombra, no involucrarse, mostrarse sobrio, Me controlo

En primer lugar, dentro de las redes sociales, muestro algunas cosas de mi vida cotidiana solamente a un selecto grupo de personas, que suele ser gente de confianza para mi. Esto fue facilitado gracias a las herramientas que brindan redes sociales como Instagram, con sus historias para "Mejores Amigos", o Twitter, con el surgimiento del "Círculo". En lo que respecta al contenido que posteo en las redes sociales, me considero reservado, ya que no suelo mostrar muchas cosas que me identifiquen en sí, más allá de algunas cosas que me interesan o la música que escucho diariamente. Más que nada, utilizo las redes sociales para informarme de lo que pasa a mi alrededor y también, como forma de entretenimiento (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes sociales y fuera de las mismas diría lo siguiente. En las redes ya desde hace años, cada vez expongo menos sobre mi vida diaria. En Facebook ya no comparto ni visualizo nada sobre mis amigos, en Instagram la utilizó simplemente para ver reels y compartirlos entre unos pocos por mensajes privado, y Twitter, particularmente, se ha vuelto la red social que más puede explicar sobre quien soy o como pienso políticamente y a nivel deportivo. En definitiva, las redes dicen más sobre quien no soy, ya que no las utilizó con los fines para las que fueron pensadas (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En las redes me considero una persona la cual, si bien las utilizo bastante en mi día a día, me encuentro bastante a la sombra en algunos aspectos. No soy de publicar constantemente lo que estoy haciendo o contar lo que me pasa en una red social, y cuando lo hago soy bastante selectivo. Diría que en las redes me muestro de una manera muy sobria, si con mis opiniones, pero no me involucro de manera excesiva en casi nada. De igual manera siento que las redes son una gran herramienta para muchos sentidos de la vida, que mostrarse “presentable” es necesario para encajar en esta sociedad con tantos prejuicios (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

la verdad no me gusta mucho compartir en redes tanto de mi vida personal ni ir contando todo lo que me pasa. Creo que contaría que soy periodista, tengo 33 años y me gusta estar informada de lo que pasa en Uruguay y el mundo. Además, me gusta mantenerme en contacto con mis amigos (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A lo largo de mis 20 años considero que he cambiado mi forma de uso sobre las redes sociales y la concepción que tengo sobre estas. Si bien las uso de forma constante mi participación en ella en cuanto a subir fotos, historias o hacer comentarios disminuyó muchísimo. Soy una persona que participa mas como espectadora y consumidora. Me cuesta mucho relacionarme y mostrar como soy realmente a través de las redes ya que no me gusta y no lo se tampoco, es un sentimiento raro. Por esta misma razón en un pasado pensaba: “no pertenezco a esta generación” específicamente en la forma del relacionamiento con otras personas vía virtual). De hecho me parece un poco frustrante y mas en la pandemia cuando era la única forma para comunicarse (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En las redes sociales soy una persona poco activa a pesar de que constantemente entro a instagram, twitter y tik tok a consumir el contenido y a mirar lo que suben los demás. En su momento era una persona mucho más activa y si publicaba algo era en relación a mi vida cotidiana, compartir alguna anécdota que considerara graciosa o interactuar con otro usuario. No me caracterizo por comentar de forma negativa/despectiva publicaciones ajenas escudándome en el anonimato o el estar atrás de una pantalla. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En las redes últimamente no estoy tan activa como hace algunos años que tenía activa una cuenta para subir mis fotografías que ahora la dejé olvidada. Hoy en día uso instagram en mi cuenta personal pero más que nada para compartir contenidos de otras personas o cuentas que me gustaría que más personas vean ya sea por su contenido artístico (fotografías, videos, pinturas, literatura), o alguna denuncia o reflexión sobre una temática social. En cuanto a contenido relacionado a mi vida subo fotos con amigos o familia de vez en cuando y más que nada en “mejores amigos”. Ahí también subo más cosas que en historias normales, como memes y algunas fotos de actividades cotidianas. En “historias normales” me llama más la atención subir fotos “artísticas” , de naturaleza o de lugares y también compartir música.

En cuanto a estados de whatsapp a veces subo fotos con algún familiar porque la mayoría que ven mis estados son familia y al vivir lejos (en Paysandú) está bueno compartir esos momentos y que nos veamos de alguna forma. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Soy extremadamente reservada con las personas tanto dentro como fuera de las redes e incluso en esos dos «universos» tengo diferentes personalidades. Fuera de las redes me siento incómoda, no es fácil opinar en una sociedad que le cuesta aceptar diferentes puntos de vista, otras culturas y otros ideales de vida, mientras que en las redes, si bien las use muy poco al inicio de mi adolescencia y recién este año volví a «abrirlas», podría decir que soy más abierta aunque también tengo versiones de mi misma y mis expresiones cambian dependiendo del grupo con el que esté intercambiando. Podría decir que en redes soy más extrovertida porque tengo mayor control sobre las cosas que muestro, la forma que el otro las recibe y también, yo elijo quién ve cada cosa, cuando en la realidad no puedo controlarlo. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En las redes soy una persona bastante reservada, selectiva de qué comparto y qué muestro de mi. Conscientemente dejo fuera de mis redes partes de mi que no quiero hacer públicas, algo que a veces considero hipócrita en algún sentido. Para explicar esto: yo lo que más comparto principalmente en mis historias de instagram es música pero no comparto todo el tiempo todo lo que escucho, sino que según el momento y la percepción que creo que tendrá el destinatario. Y esto lo hago con “buena música” y no con cumbia o reggaetón, que también lo escucho.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Desde hace aproximadamente cinco años, el uso de las redes sociales en mi vida ha ido en declive. No tengo interés en compartir cada detalle acerca de mi cotidianeidad por ese medio. Actualmente las redes que más utilizo son instagram y twitter, donde me vinculo con mis allegados y sigo además a actores y actrices, políticos, personajes de la vida pública del país, comunicadores, entre otros. Por este motivo creo que el uso de las redes no me define, ya que en ellas se refleja poco de lo que soy, aunque entiendo siempre existe un contenido sugerente y deductivo enraizado en lo que compartes y a quién sigues.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes diría lo siguiente: Las redes sociales nos muestran la perfección, nos incentivan a ser perfectos, a crear una imagen estética, elegante, de quienes somos. En cuanto a mi persona, si bien comparto en las redes sociales que utilizo lo que para mi es lindo no me limito por el qué dirán los demás. Quizás lo que comparto no es estético para los demás. Claro está que quien soy realmente no pasa por lo que comparto en una red social, es solo una parte de quién soy.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes diría lo siguiente. En las redes soy una persona cauta, que muestra poco. Lo que muestro se reduce a momentos significativos y positivos de mi vida. En ocasiones puntuales me involucro en causas sociales a las que adhiero o ideales en los que creo, pero de manera muy puntual y con el fin de compartir o marcar determinada postura. No muestro en redes mi día cotidiano ni mis problemas por lo que mi perfil no me representa íntegramente. No muestro una amplia mayoría de las cosas que me suceden a diario o de mis preocupaciones. En mis posteos se pueden ver ocasiones laborales, recreativas o de ocio.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes diría lo siguiente: en las redes soy una joven que elige mostrarse en fotos o videos y mostrar a veces lo cotidiano de la rutina, a lo que me dedico como la música. Sin embargo, opto por no exponer cuestiones que considero más privadas ya como momentos de charla con mi familia o amigas o del trabajo. Fuera de las redes esto no cambia tanto, ya que soy bastante conservada en mis actividades, a quienes se las comparto.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes, tendría que primero pensar en mi relación con las redes. No las utilizo mucho, y no cuento con muchas de ellas. Pero en todas las que poseo lo que comparto y lo que soy, es definido por mis gustos y valores.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Pero por fuera, soy más, no solo mis gustos o ideologías, soy mi pasado, mi presente y futuro. Siento que las redes limitan, tratan de definir y encasillar a las personas en estereotipos (milipili, otaku, kpoper, tincho, emo,etc). Dejan de lado las historias personales de cada uno, dejan de lado el pasado que forma al individuo, para solo tomar una característica de tu persona y/o un gusto, un valor y volverlo tú todo. Todo el resto de tus características son minimizadas para exaltar esa elegida. Por ello, yo considero que no tengo un gran vínculo con mis redes, ya que soy una persona muy versátil, no me puedo encasillar y basar todo mi ser en un gusto musical, audiovisual y/o una militancia.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Hablando de redes sociales, no me considero una persona activa en el hecho de crear contenido para el gran amplio público que hay en ellas. En cambio, si las utilizo diariamente para poder mantenerme en contacto con familiares y amigos. Soy una persona bastante reservada con desconocidos, por lo tanto, no es tanto de mi interés mostrarme ante el amplio público que se encuentra allí. Hablando de redes las cuales se caracterizan por el hecho de compartir contenido audiovisual, desde mi lado creo esencial vivir el momento sin tener que estar pendiente de mostrarle a los demás el día a día. Esto no quiere decir que no lo haga, pero no es algo recurrente en mí. Lo interesante es que sí opto por consumir el contenido de los demás, por lo tanto, acudo a ellas para mantenerme al tanto del entorno de vez en cuando. ” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quien soy, en las redes suelo rodearme de lo que me gusta, mis amigos, compañeros e intereses. Evito lo que no me interesa y aquello que no es de mi agrado. No me gusta tener muchos seguidores, amigos o contactos solo por tenerlos, me gusta que la gente que vea mi contenido sea gente cercana o gente que tenga intereses en común con la cual compartir mis pasiones.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Intento ser la misma tanto en redes como fuera de ellas, sin embargo, por las propias características de cada espacio, siempre algo cambia. En las redes, al tener menos control sobre quién me ve o qué alcance tiene lo que publico, me limito mucho más de lo que me gustaría, quizás por “el qué dirán”. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.1.3. SOY OTRO/A, MUESTRO SOLO UNA PARTE,** muestro mi mejor versión, muestro lo mejor de mi, muestro una porción, se ve lo que quiero mostrar, soy y no soy la misma, muestro solo una pequeña faceta, se ve lo quiero mostrar. Me voy construyendo de acuerdo a mis gustos”

En las redes me considero una persona la cual, si bien las utilizo bastante en mi día a día, me encuentro bastante a la sombra en algunos aspectos. No soy de publicar constantemente lo que estoy haciendo o contar lo que me pasa en una red social, y cuando lo hago soy bastante selectivo. Diría que en las redes me muestro de una manera muy sobria, si con mis opiniones, pero no me involucro de manera excesiva en casi nada. De igual manera siento que las redes son una gran herramienta para muchos sentidos de la vida, que mostrarse “presentable” es necesario para encajar en esta sociedad con tantos prejuicios (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Comencé a usar Facebook a los 16, coincidiendo con el inicio de su popularidad. Durante los siguientes años, volqué muchos pensamientos, ideas, ilustré con fotos muchas etapas y momentos de mi vida, sin mucho filtro. Luego empecé a tener mayor conciencia de la permanencia de lo que uno sube a internet y comencé a ser más reservada. Actualmente en el mundo online soy lo mejor de mi: subo mis mejores trabajos, vacaciones y grandes logros. Las redes se convirtieron en un escaparate de éxitos, dejando todo lo demás para el mundo offline. Personalmente lo hago así ya que utilizo las redes mayormente cómo herramienta de trabajo, vendo mis servicios de fotografía pero yo también soy un producto a la venta. Para relacionarme con mi círculo cercano hago uso de otros medios, cómo Whatsapp (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Ya no tengo redes sociales por esta misma razón, no quiero ser alguien que no soy en redes sociales. Hubo un tiempo en el que aparentar era parte de mí, mostraba una vida perfecta, no cuestionaba el contenido que publicaba, no tenía filtro. Hace unos meses hice un clic y eliminé mis cuentas porque no quiero ser hipócrita con algo que no soy y tampoco quiero ser, porque mi realidad es otra muy diferente a la que mostraba. Yo no como sano todo el tiempo, no me cuido 100%, no soy perfecta. Por otro lado también hay que aceptar que a nadie le interesa lo que subas, no somos tan importantes (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Las redes se han transformado en ese lugar donde solemos mostrar esa versión de nosotros que queremos que conozcan. Utilizo varias redes sociales como WhatsApp, Instagram y Twitter. Se podría decir que en cada una de ellas hay una versión diferente de mí, pero que unidas conforman la casi totalidad de Camila. No soy de mostrar todas las facetas de mi personalidad, por ello, considero que las redes solo reflejan una parte. En WhatsApp mantengo un vínculo más personal con mis amigos y familiares, pero también es un herramienta útil para la facultad, ya que allí estoy en varios grupos donde nos pasamos distintos tipos de información y nos ayudamos mutuamente. Por otro lado, se podría decir que en Instagram muestro mi “mejor versión”, pero también me gusta compartir sobre los distintos proyectos en los que estoy trabajando relacionados con la facultad o imágenes de mi perrita que es como mi mejor amiga. En el caso de Twitter, manifiesto distintos comentarios sobre pensamientos y cosas que se me van ocurriendo, es como si fuese una especie de diario íntimo, pero no tan íntimo, debido a que hay aspectos que prefiero que no estén en una red social (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Desde mi punto de vista, las redes sociales sirven para mostrar las mejores facetas de nuestra vida, “mostrar nuestro perfil bueno”. Por fuera de las redes soy alguien sociable, carismático, que le gusta reír con amigos y escuchar a las personas, platicar lo más posible para ayudar a quien necesite ser escuchado. Facetas que por redes sociales no me entusiasma compartir, una charla por chat nunca va a ser como una charla cara a cara, con emociones reales, gestos reales y personas reales (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Desde mi perspectiva considero que las redes hacen que cada uno de nosotros creemos la mejor versión de nosotros mismos y se la mostremos al mundo a través de las redes. En lo personal fuera de las redes me considero una persona sociable; alegre; malhumorada; comprometida; humilde; solidaria; buena. Mientras que en las redes, siento que todo eso se pierde, debido a que los demás jamás podrían saber cómo soy a través de una red. Ya que podemos mostrarnos de determinada forma, pero puede que detrás de eso se encuentre “una máscara” diría Goffman. A su vez, considero que este sería un ejercicio en el que las demás personas podrían brindar más información al respecto, desde la mirada de los que me rodean, y visualizar desde su perspectiva como soy dentro y fuera de las redes (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente, en las redes actúo de mí misma. Soy mi propio personaje, en donde remarco y muestro aquellos elementos que quiero el resto sepa y conozca de mí, es decir, no soy partidaria de publicar intimidades pero disfruto de hacer humor, compartir fotos e imágenes, interactuar con la gente, etc. Creo que aunque uno filtre lo que publica, estos componentes dejan entrever mucho sobre la persona que está detrás; desde los tipos de memes, las selfies, la música. En mis redes, soy lo que quiero mostrar, incluso puedo reservarme más en ellas que en el día a día presencial, donde en ocasiones pienso en voz alta o mis expresiones delatan lo que creo. Mí uso favorito de las redes sociales es a modo de distracción y entretenimiento, con esto me refiero a la consumición de contenido hilarante o bizarro, no tanto al día a día de la vida de las personas, por esta razón la red que más utilizo y disfruto es Twitter (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En mi caso, desde mi adolescencia soy consciente de mostrarme a partir de un alter- ego construido con pequeños fragmentos de quien soy en la realidad, para ejemplificar, en Twitter soy bastante autoparodico, riéndome de mis desgracias y compartiendo memes, a su vez en Instagram no me muestro tanto a mi mismo, al ser que subo poco contenido y lo que si llego a subir suele ser fotos que intentan buscar algo “estético”. No siento que mi yo en redes represente a mi yo por fuera de ellas, porque no comparto tanto mi cotidianidad, ni cuando me junto con mis amigues, meriendo con mi familia o hago senderismo. Mi yo en redes termina siendo apenas un ligero sorbo de agua comparado con mi yo por fuera de redes. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me gusta mantener mi vida privada en privado, mis cuentas son privadas y elijo, dentro de las herramientas que tengo, quién quiero que sepa de mí y quién no, aunque realmente es imposible controlar el alcance directo e indirecto que tienen las cosas que uno comparte con los demás, sea o no el público un grupo reducido de personas. En instagram, por ejemplo, mis historias "normales" las subo a la opción de "mejores amigos" porque ahí puedo elegir quién ve lo que hago en el día a día: si voy al cine, si cociné algo nuevo, si me junté con algún amigo a charlar en la rambla, etc, y creo que lo que muestro en las redes no alcanza para definir quien soy y quien no soy, pero, es cierto que las personas que ven lo que comparto y no me conocen pueden hacer una imagen de mi a partir de eso. Puede que esta imagen se acerque a lo que soy fuera de las redes como también no estar ni cerca porque lo que comparto son solo fragmentos de eso que creo que soy o estoy construyendo ser. Las personas cambiamos todo el tiempo. Minuto a minuto vivimos cosas que nos hacen ser una versión de nosotros distinta a la que fuimos unos instantes antes de, por ejemplo, llegar a la última página del libro que estamos leyendo, o cualquier otra cosa. El entorno nos afecta y nos va formando, por lo que creo que existen versiones de nosotros como personas que nos conocen e instantes de la vida de ellos y nuestras, porque cada persona formará una imagen de nosotros dependiendo de su propias creencias, valores, contexto social, momento de la vida en la que se encuentre, etc, etc. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En general, comparto selfies, memes que me parecen graciosos y cosas que hago. Por supuesto, decidir publicar algo o no depende de si considero que será bien recibido por los demás. Creo que la necesidad de ser aceptado por el resto y poder pertenecer se manifiesta más en redes que fuera de estas porque dentro tenemos la posibilidad de actuar de forma más estratégica, consciente y meticulosa para construir la esa presentación de nosotros que queremos dar, o al menos eso pensamos. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Las redes solo muestran irrealidades, una cara linda, “feliz”. Soy y no soy la misma que en redes, me muestro siempre feliz, subo fotos estéticas, no subo cuando recién me levanto con todos los pelos alborotados o cuando estoy llorando. Muy poca gente que me sigue me conoce realmente. Sin embargo las fotos que subo también muestran un parte de mi, solo una pequeña faceta. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

No creo mostrarme diferente, simplemente en las redes se ve una porción de mi vida: *se ve lo que quiero mostrar.* Si bien esto suele generar controversias, creo que las redes son para eso, mostrar lo que uno quiere o lo que a uno le resulta lindo. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Tal vez en las redes sociales muestro lo mejor de mí, no tanto esos momentos de frustración o de tristeza o de alguna situación en particular que no es tan buena como lo antes mencionado y que no amerita ser compartida con los demás. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

No estoy segura si dividir quién soy con quién soy en las redes, no dejo de ser yo esté fuera o dentro de ellas. Sí es verdad que las publicaciones y el contenido compartido tienen que ver con mi “mejor versión” o con eso que me es más cómodo mostrarles a otros, pero también soy eso. (E20, mujer, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy en las redes y fuera de ellas encontraría similitudes y a su vez diferencias. Como estoy segura que la mayoría de los jóvenes responderíamos, reconozco que en las redes uno tiende a presentar una imagen mucho más pulida de sí mismo, una especie de personaje. Uno no es 100% sí mismo en las redes y siempre existe una intención de embellecer la realidad para el consumo de los otros. Habiendo dicho esto, creo firmemente que cada vez más en las nuevas generaciones hay una intención de buscar la genuinidad en las redes. Simplemente para dar un ejemplo, en las historias de mejores amigos de Instagram, donde tengo a las personas más cercanas para mí, suelo subir fotos no favorecedoras y/o cosas graciosas que me pasaron, simplemente para compartir una desgracia y reírnos un rato con mis amigos. También, si comparo las fotos que publicaba hace 10 años y las que publico ahora, puedo observar una diferencia en el trato de las mismas. Antes se observaba un cuidado mucho mayor en la estética, los filtros, la posición. Ahora yo, y otros pertenecientes a la generación de los centennials, solemos publicar más cosas sin filtro, movidas, donde la intención no está tanto en lo bien que se ve, sino en dominar esa representación de lo instantáneo y “effortless”. Fuera de las redes soy yo, una joven con responsabilidades, que estudia, trabaja, y mantiene una vida social activa. En las redes, soy esta misma persona, simplemente que no siempre muestra el estrés diario, las frustraciones, etc.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En las redes soy una persona más extrovertida que en la vida real ya que en la vida real soy una persona más introvertida.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.1.4. No responde a la consigna dada en la guía**

En contraposición a lo expuesto anteriormente, creo que las redes sociales no solo nos obligan a definirnos, sino también a hacerlo según el contexto. Dependiendo de qué plataforma utilicemos, es la faceta nuestra que estaremos dispuestos a mostrar, potenciado por la presión social implícita de encajar en la “onda” de dicha plataforma (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**2.1.5. Otras**

Comencé a usar Facebook a los 16, coincidiendo con el inicio de su popularidad. Durante los siguientes años, volqué muchos pensamientos, ideas, ilustré con fotos muchas etapas y momentos de mi vida, sin mucho filtro. Luego empecé a tener mayor conciencia de la permanencia de lo que uno sube a internet y comencé a ser más reservada. Actualmente en el mundo online soy lo mejor de mi: subo mis mejores trabajos, vacaciones y grandes logros. Las redes se convirtieron en un escaparate de éxitos, dejando todo lo demás para el mundo offline. Personalmente lo hago así ya que utilizo las redes mayormente cómo herramienta de trabajo, vendo mis servicios de fotografía pero yo también soy un producto a la venta. Para relacionarme con mi círculo cercano hago uso de otros medios, cómo Whatsapp (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

en lo personal no tengo redes sociales aparte de Whatsapp y Youtube que uso con frecuencia. En cuanto a Whatsapp podría decir que al ser un medio para comunicarse con otros considero que puedo reflejar con algunos contactos mi personalidad, aunque la comunicación sea de forma virtual (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Busco que mis redes dentro de ese marco reflejen mis convicciones, las cosas que defiendo y me representan. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El mayor uso que le doy a las redes es por el hecho de ser “Fan”, de diferentes cosas (películas, bandas, actores, escritores, etc). Dentro y fuera de las redes, soy una mujer, joven, estudiante y fan.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.2. Fuera de las redes**

**2.2.1. PERSONA COMÚN,** Conformista, realista

**2.2.2. AUTÉNTICO/A** Soy yo en su máxima expresión. Soy mucho más de lo que muestro en ellas.

Fuera de las redes soy un trabajador, informático, estudiante, compañero, que le gustan las tecnologías pero puede vivir sin ellas, que sigue descubriendo un nuevo rumbo académico y que sabe que tiene mucho por aprender y recorrer aún (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto al aspecto fuera de redes por más de que me considere una persona un poco introvertida se que soy bastante espontánea en mi forma de ser y es algo que se contrasta totalmente con la virtualidad (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Desde mi punto de vista, las redes sociales sirven para mostrar las mejores facetas de nuestra vida, “mostrar nuestro perfil bueno”. Por fuera de las redes soy alguien sociable, carismático, que le gusta reír con amigos y escuchar a las personas, platicar lo más posible para ayudar a quien necesite ser escuchado. Facetas que por redes sociales no me entusiasma compartir, una charla por chat nunca va a ser como una charla cara a cara, con emociones reales, gestos reales y personas reales (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En lo personal fuera de las redes me considero una persona sociable; alegre; malhumorada; comprometida; humilde; solidaria; buena. Mientras que en las redes, siento que todo eso se pierde, debido a que los demás jamás podrían saber cómo soy a través de una red (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Diría que soy igual tanto por las redes como fuera de las redes, aunque no todo el mundo usa las redes de la misma forma. Hay gente que la utiliza de manera más superficial mostrando una realidad que tal vez no es la vivida. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

en las redes y fuera de las redes diría que soy la misma Martina en ambas situaciones. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En contraste, fuera de las redes soy muy abierta, me gusta comentar (con la gente con la que tengo confianza) las cosas que me suceden y me hacen feliz. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Fuera de las redes soy una persona muy sensible, que tiene inseguridades y que le cuesta mostrarlas tanto en lo personal como en las redes. Soy una persona muy pasional y eso se puede ver en mis redes, disfruto mucho del Fútbol y mi personalidad impulsiva se puede ver en mis tweets cuando pierde Peñarol, como también mi alegría cuando gana. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes soy mucho más de lo que muestro en ellas. Soy una persona con su grupo de amigos y amigas, una persona con una familia grande y unida, soy educador, soy estudiante y soy trabajador. Pero también soy alguien con preocupaciones y problemas, y conflictos.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes soy yo, definitivamente más en una máxima expresión porque, como mencionaba, en las redes no me muestro mucho. De hecho no tengo casi fotos de mi. En la red que usamos en mi trabajo, Workchat, que es como un Facebook pero laboral, mucho tiempo me reclamaron que no tenía fotos mías. Hace unas semanas como me fui de viaje y tenía algunas fotos, puse una de perfil, pero nunca me estresó ese hecho (entiendo que por la pandemia era más necesaria la visibilidad en la red dentro del trabajo, pero a mi no me importaba mucho).” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes soy Fiorella. Familiera, amiga de mis amigues, trabajadora, gestora cultural, estudiante de comunicación en el último trayecto, que usa las tecnologías para acortar distancias, informarse y recrearse.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Claro está que quien soy realmente no pasa por lo que comparto en una red social, es solo una parte de quién soy.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes soy todo eso pero también soy persona común, es decir, algo un poco más aburrida y monótona que la vida digital, hay que limpiar la casa, ordenar, estudiar.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En este sentido, el uso de las redes sociales, forma parte fundamental de las nuevas tecnologías como herramienta para mostrar lo que somos y también lo que no somos, partiendo siempre de la base de que lo que mostramos (y en consecuencia lo que no) es una clara elección. En mis redes sociales elijo mostrar las definiciones sociopolíticas con las que me identifico, las ideas que considero importantes difundir, no buscando, necesariamente, que alguien más las incorpore, sino teniendo como principal propósito el interés sea cual sea, sobre diferentes situaciones que atraviesan a nuestro país para intentar transmitir la importancia de tener opiniones formadas aunque estemos abiertas a que vayan cambiando. Esto generó que muchas veces, fuera de las redes sociales, las personas con las que me relaciono cara a cara, crean que son los únicos temas que llaman la atención o interesa hablar, por lo que este último tiempo también definí mostrar otros intereses (música, libros de ficción, series, salida con amigas, emprendimientos de diferentes objetos) para no encasillar tampoco las redes sociales en un único tema de interés y que luego se traslade a creer que fuera de la virtualidad, es lo único que está presente.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes soy una persona sociable, a la que no le cuesta expresarse en grupo como quizás sí en redes.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.2.3. RESERVADO/A, INTROVERTIDO/A**

Fuera de las redes sociales o como se suele decir, en el "mundo exterior", también soy una persona reservada, pero mostrando también otras caras de mi personalidad como un tipo introvertido y solitario. Esto último, generalmente, es lo que no se percibe desde las redes sociales (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Por fuera de las redes yo creo compartir también esa sobriedad, no es algo necesario para mi resaltar o ser el mejor, peco de ser bastante conformista en casi todos los aspectos de mi vida y de ser realista, ante todo. Me mueven los deseos y mis aspiraciones (estudio, trabajo, amigos y familia) las cuales tengo marcadas desde hace mucho tiempo (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto al aspecto fuera de redes por mas de que me considere una persona un poco introvertida se que soy bastante espontánea en mi forma de ser y es algo que se contrasta totalmente con la virtualidad (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Fuera de las redes soy media reservada de mi vida, no me gusta hablar mucho de mi, pero si me gusta compartir con otros sobre diferentes intereses. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Soy extremadamente reservada con las personas tanto dentro como fuera de las redes e incluso en esos dos «universos» tengo diferentes personalidades. Fuera de las redes me siento incómoda, no es fácil opinar en una sociedad que le cuesta aceptar diferentes puntos de vista, otras culturas y otros ideales de vida, mientras que en las redes, si bien las use muy poco al inicio de mi adolescencia y recién este año volví a «abrirlas», podría decir que soy más abierta aunque también tengo versiones de mi misma y mis expresiones cambian dependiendo del grupo con el que esté intercambiando. Podría decir que en redes soy más extrovertida porque tengo mayor control sobre las cosas que muestro, la forma que el otro las recibe y también, yo elijo quién ve cada cosa, cuando en la realidad no puedo controlarlo. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por otra parte, en la vida fuera de las redes soy mucho más reservada al respecto de opiniones ideológicas o políticas, ya que soy consciente de las dificultades que eso puede plantear en ciertos ámbitos; pero resguardada por la distancia que permite el internet, en las redes me permito ser más firme a la hora de expresar pensamientos o valores que son importantes para mí (ya sea causas sociales, denuncia de injusticias, etc.).” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En las redes soy una persona más extrovertida que en la vida real ya que en la vida real soy una persona más introvertida. ” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si tuviera que explicar quién soy (y quién no soy) en las redes y fuera de las redes diría lo siguiente: en las redes soy una joven que elige mostrarse en fotos o videos y mostrar a veces lo cotidiano de la rutina, a lo que me dedico como la música. Sin embargo, opto por no exponer cuestiones que considero más privadas ya como momentos de charla con mi familia o amigas o del trabajo. Fuera de las redes esto no cambia tanto, ya que soy bastante conservada en mis actividades, a quienes se las comparto.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Fuera de las redes tiendo a callarme un poco más, quizás porque no puedo poner un “candadito” y elegir con quien interactuar, y porque como en el día a día tengo que interactuar con gente variada, que tiene distintos gustos y pensamientos, a veces tengo que tratar temas que no me interesan o no me gustan, no existe un filtro para “hacer solo lo que uno quiere o le gusta”.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.1.4 OTRAS**

Fuera de las redes, me presentaría diciendo que vivo con mi novio, tengo 33 años y soy periodista. Tengo 5 hermanos que junto a mi madre son lo más importante de mi vida. Y que me encanta estar con mis amigas (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Fuera de ellas sigo siendo la misma persona, no cambio mi postura o perspectiva dependiendo el público el cual ve mis publicaciones, fotografías o mensajes en las redes sociales, es por ello que los que me conocen no notan una diferencia con respecto a mi personalidad entre ambas (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A su vez, percibo que esto también se traslada a la realidad, en interacción con otras personas también en ocasiones decidimos que partes de nosotros queremos o no exteriorizar dependiendo del contexto, círculo social, etc (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Nunca fui una persona que le interesaran los dispositivos digitales, nunca me interesó mirar la tele ni tampoco jugar videojuegos en la computadora . Preferí hacer actividades al aire libre. Aunque eso luego en la adolescencia hizo que a veces me sintiera un poco excluida del resto de mis compañeros por el idioma que se maneja en otras redes sociales y por los contenidos que allí se generan, pero de todas formas no impidió que creara amistades. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

A su vez lo que mejor me define según me han comentado es que soy tranquilo, carismático, gentil. Tengo algunas metas y ambiciones por cumplir, pero a su vez me siento un poco ansioso por hacer todo lo que planeo. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Pero por fuera, soy más, no solo mis gustos o ideologías, soy mi pasado, mi presente y futuro. Siento que las redes limitan, tratan de definir y encasillar a las personas en estereotipos (milipili, otaku, kpoper, tincho, emo,etc). Dejan de lado las historias personales de cada uno, dejan de lado el pasado que forma al individuo, para solo tomar una característica de tu persona y/o un gusto, un valor y volverlo tú todo. Todo el resto de tus características son minimizadas para exaltar esa elegida. Por ello, yo considero que no tengo un gran vínculo con mis redes, ya que soy una persona muy versátil, no me puedo encasillar y basar todo mi ser en un gusto musical, audiovisual y/o una militancia.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.1.5. NO RESPONDE A LA CONSIGNA DADA EN LA GUÍA**

# 3.- Percepción/representación del pasado

(Consigna: Para mi el pasado es o representa…)

**3.1. ORIGEN, MEMORIA,** de dónde venimos, épocas anteriores

Para mi el pasado es o representa eso que uno mismo construye a través de relatos de personas que vivieron épocas anteriores a la nuestra. También es algo que nos ayuda a saber de dónde venimos y a qué venimos, ya que podemos decidir después en el presente o en el futuro qué debemos hacer y qué no. Por otro lado, si pudiera viajar hacia atrás en el tiempo, me gustaría poder llevar a cabo una vida cotidiana sin las facilidades que nos brinda la tecnología en el presente (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cada vez que me preguntan por el pasado se me hace imposible no pensar en la novela “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury, donde ya no existen libros y lo único que predomina es un presente sin memoria, y por tanto sin pasado. El pasado es parte de nuestro presente, debido a que construye lo que somos hoy en día y una sociedad sin pasado, es una sociedad ignorante. El pasado forma parte de nuestra memoria, de esos recuerdos que quedan impregnados en nosotros y nos ayuda a entender lo que está sucediendo en nuestro presente (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado representa todo lo que fue, todo lo que aprendimos y seguimos aprendiendo. Saber que existe el pasado es un recordatorio de que la vida sigue y los momentos son instantes, quizás esta idea es liberadora para muchos, como es mi caso, porque lo que pasa, pasa y no hay nada que puedas hacer para cambiarlo, si no aprender de ello y mejorar para la próxima vez o próximas veces. El tiempo pasa más rápido de lo que llegamos a percibir, entonces encerrarse en el pasado es algo que puede ser contraproducente para muchos, que genere ansiedades o mantenga presentes miedos o inseguridades que no le permitan a uno avanzar (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado es parte del presente, o el presente en su totalidad. Siempre sentí un arraigo muy fuerte por el pasado. Por mi pasado, mis memorias. Es un recordatorio constante del inexorable paso del tiempo (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el pasado es el conjunto de experiencias que nos forman como persona, son los sucesos, las personas, espacios y emociones que quedan grabados en nuestra memoría. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado es lo que me forma, y me recuerda como quiero ser cada día. Es el camino recorrido que me hace ser quien soy (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El pasado es una época sin preocupaciones y que hoy en día me genera nostalgia al recordar mi paso por la escuela, los programas de televisión que miraba, los lugares que visitaba, las actividades que realizaba. El pasado representa aquellas etapas que se cerraron para darle paso a otras nuevas a afrontar. Es querer que algunas cosas hubieran sido de forma diferente pero también saber que tanto lo positivo como lo negativo moldearon mi personalidad y carácter y me hacen ser quien soy en el presente. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El pasado para mi refleja nostalgia, las reuniones familiares copiosas, la ansiedad y alegría de los domingos de mañana cuando tenía partido de baby fútbol, la frustración y enojo indescriptible cuando veía llover por la ventana sabiendo que se suspendía la fecha. (...) El pasado me genera enojo, tal vez por no poder volver a disfrutar de cosas que me hacían muy feliz, como los abrazos interminables con mi abuela y sus milanesas, que cada vez eran más ricas. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado es o representa una dualidad de emociones , por un lado la alegría de los momentos vividos en familia, amigos y experiencias como salir a acampar, hacer actividades al aire libre, los días fijos de ir a comer a la casa de mi tía, sin tanto cuestionamiento. Y por otro lado aquellos momentos no tan agradables que marcaron mi adolescencia e hicieron que mi juventud diera un giro completo. El pasado es también los ideales construidos y estar arraigados a ellos , pensar tener el futuro resuelto y no pensar que las cosas cambian de un día para otro . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado representa momentos felices familiares y con amigos, nostalgia por

lugares y personas que ahora no están, pero también soy consciente de que no todo era bueno, que la vida es cíclica y siempre habrá buenos y malos momentos. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el pasado es aprendizaje, nostalgia, puente y enfrentamiento. Representa un “yo” con el que amigarme, porque por más que sienta que no tiene demasiado que ver con quien soy hoy, sí me permitió llegar hasta acá.

Es sinónimo de momentos felices y también de situaciones que no hubiera elegido jamás. Es el dulce de higo de mi abuela, las milanesas de mi madre, los programas de radio de mi padre, el abrazo de mis hermanos y las horas infinitas jugando con mis amigos del barrio. En un punto complementariamente antagónico, es un lugar lleno de estructura, de imposiciones y de “darse la cabeza contra la pared”. Es el deseo de crecer.

El pasado es un espejo que está en otra línea temporal en el cual me veo de vez en cuando, buscando resignificarlo. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En cuanto al tiempo, el pasado representa aquello que fue, de dónde venimos y cómo fueron las cosas, cuando pienso en el pasado me imagino algo más analógico, mecánico y un poco más lento.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Entiendo que pocas veces realmente uno se cuestiona acerca de la representación crítica del pasado en nuestra actualidad. En mi caso particular siento que representa mi tránsito, lo alcanzado, lo perdido y lo aprendido. Es el camino que me lleva al aquí y me hace ser quién soy hoy.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es la historia que nos forma para ser las personas que somos hoy en día, ya sea porque es nuestro pasado o el de la sociedad, creo que hay que informarse sobre nuestra historia para tener herramientas hoy en día y a futuro, para tomar decisiones. En cuanto a las tecnologías el pasado nos dejaba un margen para vivir la vida, es decir, cuando nos juntamos con amigas en vez de que toda la reunión pase por documentarse para las redes sociales antes se disfrutaba de estar presente en el momento, de desconectar.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es o representa la historia de mi vida, una sucesión de hechos que hacen a lo que soy hoy. Recuerdos que despiertan distintas sensaciones en mi, desde orgullo a vergüenza, pero que configuran la persona que soy.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El pasado, representa lo antiguo, el retroceder y pensar de dónde vengo y todo lo que he vivido para llegar a donde estoy actualmente. Yo creo que esto es algo fundamental a tener en cuenta durante lo largo de la existencia, ya que nos hace recordar nuestros orígenes y no perder el rumbo de quien fui desde un principio.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El pasado desde mi punto de vista representa mi historia, el presente representa el desarrollo al cumplir mis objetivos de vida, vivir el momento, y el futuro para mi representa los objetivos que quiero obtener como recibirme y viajar, llegar a superarme a mí misma y vencer de alguna forma los obstáculos que se me presenten.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el pasado es o representa mi historia. Considero que cada persona se construye con lo que vivió, lo que experimenta día a día y eso ayuda a crecer.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Todo lo mencionado anteriormente en cuanto a los intereses también está ampliamente relacionado con lo que representó el pasado, diferentes luchas sociales en situaciones más críticas y complejas que hoy también generacionalmente nos da la responsabilidad de estar atentos a que no vuelvan a ocurrir; por eso el pasado representa la memoria de tener bien presente la historia que nos construyó como sociedad para que los errores, en todo caso, sean nuevos errores.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado es nostalgia, es lo que ya no es, lo que ya no está, lo que no puedo cambiar. Por eso es, a veces también frustración. El pasado es también el camino recorrido, es el aprendizaje, es la historia de todo lo que hoy es presente. El pasado es también lo que nos gustaría olvidar y lo que debemos siempre recordar. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.2. ANALÓGICO,** analógico, mecánico y lento, artesanal (contrario a tecnológico)

“En cuanto al tiempo, el pasado representa aquello que fue, de dónde venimos y cómo fueron las cosas, cuando pienso en el pasado me imagino algo más analógico, mecánico y un poco más lento.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es o representa una labor más artesanal (en todos los aspectos de la vida). Soy de las personas que piensan que “antes era mejor” porque las tecnologías facilitaron todo demasiado y, en eso, algo se perdió; que lo industrial mató a lo artesanal. Soy de las personas que les gustaría volver a vivir en el tiempo del teléfono fijo y las cabinas públicas de ANTEL, con las tarjetitas. Pensar en esas cosas, de todas maneras, me ha hecho reflexionar mucho y aprender a no renegar de las nuevas tecnologías y de las facilidades que traen al desarrollo de muchos aspectos en nuestra vida cotidiana. Pero, siento que en el pasado los vínculos eran diferentes, sin duda menos superficiales.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es la historia que nos forma para ser las personas que somos hoy en día, ya sea porque es nuestro pasado o el de la sociedad, creo que hay que informarse sobre nuestra historia para tener herramientas hoy en día y a futuro, para tomar decisiones. En cuanto a las tecnologías el pasado nos dejaba un margen para vivir la vida, es decir, cuando nos juntamos con amigas en vez de que toda la reunión pase por documentarse para las redes sociales antes se disfrutaba de estar presente en el momento, de desconectar.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.3. VÍNCULOS MENOS SUPERFICIALES**

“Para mi el pasado es o representa una labor más artesanal (en todos los aspectos de la vida). Soy de las personas que piensan que “antes era mejor” porque las tecnologías facilitaron todo demasiado y, en eso, algo se perdió; que lo industrial mató a lo artesanal. Soy de las personas que les gustaría volver a vivir en el tiempo del teléfono fijo y las cabinas públicas de ANTEL, con las tarjetitas. Pensar en esas cosas, de todas maneras, me ha hecho reflexionar mucho y aprender a no renegar de las nuevas tecnologías y de las facilidades que traen al desarrollo de muchos aspectos en nuestra vida cotidiana. Pero, siento que en el pasado los vínculos eran diferentes, sin duda menos superficiales.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es la historia que nos forma para ser las personas que somos hoy en día, ya sea porque es nuestro pasado o el de la sociedad, creo que hay que informarse sobre nuestra historia para tener herramientas hoy en día y a futuro, para tomar decisiones. En cuanto a las tecnologías el pasado nos dejaba un margen para vivir la vida, es decir, cuando nos juntamos con amigas en vez de que toda la reunión pase por documentarse para las redes sociales antes se disfrutaba de estar presente en el momento, de desconectar.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.4. APRENDIZAJE, EXPERIENCIA** moralejas, momentos lindos y momentos no tan lindos. Lo que elijo no conservar

Para mi el pasado es o representa eso que uno mismo construye a través de relatos de personas que vivieron épocas anteriores a la nuestra. También es algo que nos ayuda a saber de dónde venimos y a qué venimos, ya que podemos decidir después en el presente o en el futuro qué debemos hacer y qué no. Por otro lado, si pudiera viajar hacia atrás en el tiempo, me gustaría poder llevar a cabo una vida cotidiana sin las facilidades que nos brinda la tecnología en el presente (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el pasado es o representa aprendizaje y experiencias de vida. Muchas de ellas dolorosas pero muchas más de las que vale la pena acordarse (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Del pasado se dice en muchas ocasiones que “antes todo era mejor” pero yo discrepo con eso, si bien el pasado es fundamental en lo que se refiere a nociones y aprendizajes para ser quien soy tampoco creo que la nostalgia desmedida sea producente para mi presente y futuro. Por suerte tuve una niñez y adolescencia la cual considero bastante normal sin ningún sobresalto preocupante, realmente no me cuestiono frecuentemente si pudo ser mejor o peor porque estoy contento con lo que fue y no más que eso (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

conjunto de experiencias y vivencias buenas, malas, felices y tristes, que hacen que hoy sea la persona que soy (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado también es parte de lo que soy actualmente. Por más que hubo cambios y quedaron en el pasado, son esos mismos cambios lo que nos hace ser quiénes somos (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No considero que el pasado fuera mejor o peor que el presente. Creo que nací en el momento ideal, me encantó vivir mi infancia en los noventas, ver el cambio de siglo y sus acontecimientos en la adolescencia y vivir mi adultez en esta época (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No soy de las personas que consideran que el pasado siempre fue mejor. Desde mi punto de vista siempre será necesario y sobre todo parte fundamental de nuestras vidas, un periodo de tiempo donde transitamos por varias etapas, de aciertos y errores, los cuales permitirán que de allí en más cuenten como experiencias o vivencias que jugarán un rol importante en el futuro. El pasado representa etapas muy lindas en mi vida, sobre todo de mi niñez, donde fui realmente muy feliz, y son recuerdos imborrables que perdurarán para siempre en mi retina (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado representa todo lo que fue, todo lo que aprendimos y seguimos aprendiendo. Saber que existe el pasado es un recordatorio de que la vida sigue y los momentos son instantes, quizás esta idea es liberadora para muchos, como es mi caso, porque lo que pasa, pasa y no hay nada que puedas hacer para cambiarlo, si no aprender de ello y mejorar para la próxima vez o próximas veces. El tiempo pasa más rápido de lo que llegamos a percibir, entonces encerrarse en el pasado es algo que puede ser contraproducente para muchos, que genere ansiedades o mantenga presentes miedos o inseguridades que no le permitan a uno avanzar (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el pasado es el tiempo que ya sucedió y acabó, en donde hubo situaciones, momentos, hechos o sucesos que ocurrieron y que de cierta forma para bien o para mal, hicieron que me encuentre en donde estoy actualmente. Siento que el pasado pese a ser algo que ya sucedió, siempre está presente en nosotros, debido a que gracias a él somos quien somos actualmente, por lo que siempre vamos a traer el pasado al presente (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado es aprendizaje. Es algo que escapa de mis posibilidades cambiar y por esto no suelo mirar mucho para atrás. A veces es necesario hacerlo para valorar donde se está hoy, para recordar alguna lección del ayer, o simplemente para rememorar un buen momento, sin embargo, no gasto mucho más tiempo pensando en el pasado. Ya ocurrió y no puedo hacer nada con ello más que tomar los conocimientos que me deja para utilizarlos en el hoy (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el pasado es o representa algo que formó parte de nuestras vidas y nos dejó algunas enseñanzas de las cuales hemos aprendido a corregir nuestras formas de actuar o ver la vida. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado representa historia, experiencia y enseñanza de la que podemos aprender en el presente y aplicar. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el pasado es o representa una etapa de aprendizaje de iniciación y de primer contacto con la tecnología y un aprendizaje de la vida sobre cosas que pueda aplicar o descartar. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado es aprendizaje, un recorrido con errores y aciertos que gracias a ellos soy la persona que soy hoy en día. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

es aprendizajes, moralejas, momentos lindos y momentos no tan lindos. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En el pasado veo reflejado mis errores que dejaron aprendizajes. Las cicatrices de mis caídas jugando al fútbol o aprendiendo a andar en bicicleta y las que la vida te deja cuando te equivocas. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el pasado representa mi formación, todo aquello que ocurrió antes es lo que me formó y la base que construye la persona que soy. Creo que los seres humanos, además de la personalidad nata, somos en base a nuestro contexto y las cosas que vivimos. Recordar el pasado es una forma de no repetir errores, de mejorar y evolucionar.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí, el pasado representa la certeza. Es lo que ya aprendí, he incorporado o que aprendí y descarte. El pasado, es un recordatorio de a donde no volver, o a donde sí.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el pasado es aquello que dejé atrás voluntariamente, ya que aquello que aún quiero llevar conmigo lo mantengo como mi presente dentro de mí aunque ya no esté conmigo materialmente. Sean personas, recuerdos, objetos, experiencias, etc.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el pasado es nostalgia, es lo que ya no es, lo que ya no está, lo que no puedo cambiar. Por eso es, a veces también frustración. El pasado es también el camino recorrido, es el aprendizaje, es la historia de todo lo que hoy es presente. El pasado es también lo que nos gustaría olvidar y lo que debemos siempre recordar. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.5. CERTEZAS**

El pasado también es parte de lo que soy actualmente. Por más que hubo cambios y quedaron en el pasado, son esos mismos cambios lo que nos hace ser quiénes somos (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mí el pasado representa en gran parte la persona que soy, más que nada por algunos sucesos que me marcaron y a partir de ahí fui construyendo mi personalidad (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el pasado es el tiempo que ya sucedió y acabó, en donde hubo situaciones, momentos, hechos o sucesos que ocurrieron y que de cierta forma para bien o para mal, hicieron que me encuentre en donde estoy actualmente. Siento que el pasado pese a ser algo que ya sucedió, siempre está presente en nosotros, debido a que gracias a él somos quien somos actualmente, por lo que siempre vamos a traer el pasado al presente (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**3.6. OTRAS**

Del pasado se dice en muchas ocasiones que “antes todo era mejor” pero yo discrepo con eso, si bien el pasado es fundamental en lo que se refiere a nociones y aprendizajes para ser quien soy tampoco creo que la nostalgia desmedida sea producente para mi presente y futuro. Por suerte tuve una niñez y adolescencia la cual considero bastante normal sin ningún sobresalto preocupante, realmente no me cuestiono frecuentemente si pudo ser mejor o peor porque estoy contento con lo que fue y no más que eso (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No considero que el pasado fuera mejor o peor que el presente. Creo que nací en el momento ideal, me encantó vivir mi infancia en los noventas, ver el cambio de siglo y sus acontecimientos en la adolescencia y vivir mi adultez en esta época (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No soy de las personas que consideran que el pasado siempre fue mejor. Desde mi punto de vista siempre será necesario y sobre todo parte fundamental de nuestras vidas, un periodo de tiempo donde transitamos por varias etapas, de aciertos y errores, los cuales permitirán que de allí en más cuenten como experiencias o vivencias que jugarán un rol importante en el futuro. El pasado representa etapas muy lindas en mi vida, sobre todo de mi niñez, donde fui realmente muy feliz, y son recuerdos imborrables que perdurarán para siempre en mi retina (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El pasado para mi representa una etapa muy bonita aunque muy corta, que si bien yo tuve el placer de disfrutar jugando con amigos bajo la lluvia, hacer diferentes actividades. Esta etapa de la vida pasó muy rápido. Con menos edad uno deseaba y quería crecer, y ahora que se creció uno quisiera volver a esos días donde teníamos muy pocas preocupaciones y donde disfrutamos sin darnos cuenta. Una etapa muy linda fue la del liceo en donde siempre surgía un plan. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el pasado fue una época de confusión donde lo único seguro era mi abuelo. Por diversas situaciones tuve que tomar varias responsabilidades y esto repercutió no solo en mi comportamiento, decisiones académicas y personales, sino también en mi presente y hace que sea difícil responder tanto a qué significa ser joven como a diferenciar pasado de presente. Sin embargo, mi adolescencia no dejó de ser «buena» tuve una educación adecuada, tiempo para leer libros no académicos y de investigar sobre países a los cuales poder emigrar algún día. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 4.- Percepción/representación del presente

(Consigna 4: Para mí el presente es o representa….)

**4.1. INCERTIDUMBRE,** constante cambio, lo imprevisto, un instante, casi inexistente, confusión y tránsito

El presente para mi es el lugar en donde me encuentro hoy en día. Se vincula con lo que somos en esta etapa de nuestras vidas, como también con esos sueños, deseos, incertidumbres, certezas y miedos que nos atraviesan en este momento. Considero que en este presente me encuentro enfocada en mi carrera universitaria, en poder comenzar con la tesis de grado, en seguir aprendiendo, en acompañarme en este proceso y principalmente en conocerme (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente lo representó como impredecible, al ser que está en constante cambio, no lo veo como algo negativo, pero en cierta medida llega a ser agotador lo inestable que es todo en la actualidad. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

El presente refleja un momento de confusión, de dudar sobre qué quiero para mí ahora y si lo que estoy haciendo es lo que me gusta. También refleja seguridad en otros aspectos, por ejemplo en mis amistades, que son un sostén muy importante en mi vida.

Además, lo veo como una etapa donde tengo que disfrutar mucho porque sé que no la voy a volver a repetir, que tiene sus momentos de ocio y sus momentos de tristeza, miedos, responsabilidades e inseguridades, pero que son normales y comunes en esta etapa. Representa ganas de aprender y de mejorar aspectos de mi vida que hago mal y que tengo que corregir. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Además de muchas cosas muy buenas y de experiencias que un genera, el presente para mi representa estrés, ansiedad, miedo, ya que es una etapa en donde podemos insertarnos en el mercado laboral, pero se necesita experiencia, donde podemos estudiar pero a su vez es una etapa incierta en donde siempre se piensa que va a pasar el día de mañana y eso genera mucha incertidumbre (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

El presente es un caos que busco vivir desde una libertad lo más libre posible, consciente y en construcción. Es un espacio que muchas veces queda anulado por el afán que carga el futuro, pero que me propongo tome cada vez más su lugar de aquí y ahora, disfrutando de lo que es, sabiendo que estoy causando lo que viene después. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Tengo 22 y mi presente dista bastante del futuro que proyecté en algún momento, pero sigue siendo mejor que el pasado. El presente es igual a facultad, a una mayor libertad, así como una pausa de las responsabilidades diarias. Es tener más claro quién no soy, gracias en parte al haber eliminado las redes sociales a los 14 años y haberlas «abierto» nuevamente hasta los 22, es saber cuáles son mis límites y cuáles son mis posibilidades con las facilidades que tengo (educación, tics, etc.). De todas formas, sigo con dudas y temores, hay días en los que me cuestiono si elegí la carrera correcta o si debí elegir otro camino más seguro, si bien sé que puedo volver a empezar, no deja de asustarme el haber perdido tiempo (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El presente representa en donde estamos hoy, una incertidumbre perpetua y constante, donde transcurre la vida y lo que hacemos. Hoy en día se ha hecho muy popular la frase “disfruta el presente” como parte de la difusión de un estilo de vida “new age”.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el presente y el futuro representan cambios constantes, incertidumbre en cuanto a lo que vendrá, hoy en día ya nada es estable, duradero, se desarmó la estructura de la familia, el trabajo y la casa que venía desde siglos atrás, no por decisión de los jóvenes sino porque las tecnologías y la sociedad nos llevaron a ello. Todo fluctúa constantemente, eso nos lleva a no tener planes concretos a futuro porque entendemos que si bien tenemos ideas de lo que queremos hacer no tenemos la certeza de que sea posible.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.2. EL DÍA A DÍA** las actividades cotidianas. Disfrute del momento, de las cosas cotidianas. Etapa de adaptación y de inmediatez

Para mi el presente es o representa eso a lo que llamo "el día a día", las actividades que estoy haciendo en este momento, que, si bien esas actividades son con miras hacia el futuro, son objetivos planteados ahora. También es la forma en la que me relaciono con los demás, ya que, en el futuro, esas formas de socialización que tenemos hoy pueden cambiar. Eso también es el presente, el hecho de comprender el contexto que estamos viviendo (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

posibilidad de vivir la vida como quiero; de estar en un momento en que sé elegir aquellas cosas que me hacen bien, que me suman y me ayudan a crecer y seguir aprendiendo. Sabiendo que en la vida a uno le pasan muchas cosas y está bueno ser conscientes que no podemos controlarlo todo y hay que disfrutar de cada momento (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Con lo difícil que es disfrutar el hoy, el presente, considero que debo ser de las pocas personas que goza con total regocijo cada momento de su vida, sobre todo porque uno sabe que hay instantes que jamás se podrán volver repetir. Momentos inolvidables con la familia, amigos, viajes o lo que sea, eso para mí es una oportunidad de disfrutar y vivir el momento (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente para mi representa la vida misma, el hoy, el momento en donde puedo soltarme a hacer las cosas que me gustan, que me hacen disfrutar de la vida y encontrar la satisfacción que uno tanto anhela, pequeñas cosas como escuchar música, acariciar a tu mascota y ver a tus seres queridos, son las que sin darte cuenta te hacen estar presente, te hacen sentir presente (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Actualmente para mi, el presente es lo que estoy viviendo hoy en día. En mi caso, el presente es centrarme en mi carrera y poder tener mi título universitario, continuar realizando cursos u otras carreras de mi interés, poder disfrutar de mi familia y amigos lo más que pueda, y en ese proceso lograr tener una gran vida, y un gran futuro, tanto laboral como personalmente (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente transcurre muy rápido. A veces no soy consciente del momento en el que estoy viviendo, creo que tampoco se puede serlo todo el tiempo. El día a día y la cotidianeidad pasan sin ser vislumbradas, solo transcurren y creo que todos fluimos con ellas. Sin embargo, cuando me encuentro viviendo un hecho sumamente excitante o valorable, freno para divisar y disfrutar del mismo. Creo que, como dije anteriormente, para valorar el presente a veces hace falta el contraste, tanto con el pasado como con el futuro, para recordar de dónde venimos y hacia dónde vamos, pero viviendo el ahora (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Para mí el presente es o representa la cotidianidad del día a día, mi rutina y mis hábitos. Si lo entiendo como un instante es efímero, si lo pienso como un período de tiempo más prolongado representa la forma en la que vivo, lo que hago y los vínculos que tengo.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el presente es, en todo su esplendor, el estar aquí y ahora, es la oportunidad. Aunque muchas veces es infravalorado y queda sumergido en la cotidianeidad.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el presente es o representa confusión y tránsito. Es difícil pensar en el presente, uno generalmente vive proyectando al futuro. Trabajando en el presente para cosechar después. Pero, de todas maneras mi presente representa el tránsito y el crecimiento, la formación académica, el desarrollo de otras actividades no profesionales que me gustan y me hacen formar vínculos con otrxs. Incertidumbre hacia el futuro, sin dudas, pero la siento inevitable. ¿Cómo voy a saber a los 26 años lo que me va a deparar la vida?” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por otro lado, el presente es la etapa más importante. El presente es lo único que realmente tenemos asegurado (ya que la existencia de un futuro es siempre incierta). Esto que digo me parece característico de la juventud también; somos una generación en la que la inmediatez y la necesidad de aprovechar el hoy y el ahora es fundamental, y valoramos la vivencia de experiencias en la actualidad mucho más que la estabilidad a futuro.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El pasado desde mi punto de vista representa mi historia, el presente representa el desarrollo al cumplir mis objetivos de vida, vivir el momento, y el futuro para mi representa los objetivos que quiero obtener como recibirme y viajar, llegar a superarme a mí misma y vencer de alguna forma los obstáculos que se me presenten.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En cuanto el presente es o representa un proceso de vivir la vida que está en constante cambio. Con muchas certezas en algunas elecciones y al mismo tiempo dudas en otras, que las vivo a flor de piel y soy consciente de que logro captar las enseñanzas de los momentos o situaciones tanto buenas como frustrantes por las que me puede tocar pasar.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.3. ETAPA DE INDEPENDIZACIÓN**

Sobre mi presente siento que es un momento en el cual me estoy en una etapa de independización y me meto casi de golpe a la vida adulta, la etapa de pandemia hizo que mi crecimiento personal en algunos aspectos se viera pausado y en otros siguiera, pero en el presente año y en la actualidad me encontré con situaciones que en circunstancias normales debería de haber vivido un tiempo atrás. Siento que soy muy grande para algunas cosas que ya debería de saber o estar haciendo, y al mismo tiempo muy chico para otras (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**4.4. MOMENTO DE PRODUCCIÓN Y CREACIÓN**

Para mí el presente es o representa avanzar en un camino de mil rutas, donde muchas veces piensas que sabes el destino pero te encuentras un sinfín de posibilidades. El presente es el constante cambio de lo imprevisto pero de cierta forma ya planificado (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Actualmente para mi, el presente es lo que estoy viviendo hoy en día. En mi caso, el presente es centrarme en mi carrera y poder tener mi título universitario, continuar realizando cursos u otras carreras de mi interés, poder disfrutar de mi familia y amigos lo más que pueda, y en ese proceso lograr tener una gran vida, y un gran futuro, tanto laboral como personalmente (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el presente es o representa una forma de ser nuestra mejor formada. En lo personal opino que es la etapa más importante para poder lograr que lo que viene sea mucho mejor. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

El presente, en este sentido, creo que es la cadena de instantes en la que construimos los caminos que nos llevarán al futuro, que con suerte será aquel que proyectemos. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El presente representa una etapa para aprender, una búsqueda por mejorar y formarme con el fin de estar cada vez más cerca de cumplir mis sueños. Sin embargo, también implica una pelea conmigo misma para no estancarme. Me siento cómoda en el trabajo que tengo pero, al mismo tiempo, sé que quiero mucho más. En cuanto a lo académico, si bien estoy en el final de la carrera, es querer terminar lo antes posible ya que me llevo más tiempo del que me hubiera gustado. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El presente, técnicamente no existe, porque ya pasó. El mismo se convierte rápidamente en pasado o en futuro. Yo lo tomo como una inversión a futuro. Es el momento de producción y creación para acercarse al futuro que en ese momento se quiere llegar, basado en lo aprendido en el pasado.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el presente es o representa confusión y tránsito. Es difícil pensar en el presente, uno generalmente vive proyectando al futuro. Trabajando en el presente para cosechar después. Pero, de todas maneras mi presente representa el tránsito y el crecimiento, la formación académica, el desarrollo de otras actividades no profesionales que me gustan y me hacen formar vínculos con otrxs. Incertidumbre hacia el futuro, sin dudas, pero la siento inevitable. ¿Cómo voy a saber a los 26 años lo que me va a deparar la vida?” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El pasado desde mi punto de vista representa mi historia, el presente representa el desarrollo al cumplir mis objetivos de vida, vivir el momento, y el futuro para mi representa los objetivos que quiero obtener como recibirme y viajar, llegar a superarme a mí misma y vencer de alguna forma los obstáculos que se me presenten.” ” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El presente es la actualidad, representa el ahora, lo que estoy viviendo a corto plazo. Es la construcción del mañana.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En esta misma línea, el presente partiendo de la individualidad que nos constituyó anteriormente y de la biografía de cada persona, creo que generacionalmente hay determinadas características que nos unen y se ven reflejadas principalmente en estar permeables y preparados para cambiar constantemente (de trabajo, de carrera, de casa, de ideas, de gustos, incluso de país).” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el presente representa la necesidad de crear, de ser, de crear, ya que es el ahora y es la única oportunidad que tenemos para construir el futuro. El presente es las posibilidades, es lo que tenemos y lo que existe.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.5. Otras**

Para mí el presente es o representa avanzar en un camino de mil rutas, donde muchas veces piensas que sabes el destino pero te encuentras un sinfín de posibilidades. El presente es el constante cambio de lo imprevisto pero de cierta forma ya planificado (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Algo a lo que me gustaría estar más conectada. Soy una persona que siempre está pensando en el futuro, y disfrutar el presente es importante, cada vez más a medida que te hacés mayor, me parece (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Tal vez es el momento más puro en que uno es uno mismo (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente sin embargo es lo que tenemos hoy, pero creo que no lo vivimos como tal, por estar pensando en el futuro (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente para mi es el lugar en donde me encuentro hoy en día. Se vincula con lo que somos en esta etapa de nuestras vidas, como también con esos sueños, deseos, incertidumbres, certezas y miedos que nos atraviesan en este momento. Considero que en este presente me encuentro enfocada en mi carrera universitaria, en poder comenzar con la tesis de grado, en seguir aprendiendo, en acompañarme en este proceso y principalmente en conocerme (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente creo que el presente no existe, es meramente un concepto no tangible para nuestra existencia. Podría definir parámetros para delimitar el “hoy”, tomar como presente el día en el que vivo, el minuto que me tomó escribir esta frase, o el milisegundo que le lleva a una neurona hacer sinapsis con otra para hacerme consciente de este instante, pero simplemente no existe, el presente es efímero, todo es pasado o futuro (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El presente es un mundo en el que me encuentro inmerso con los códigos que manejo, con los problemas existentes en la actualidad en los distintos ámbitos de la vida. También una etapa de adaptación y de inmediatez de apropiación en el uso de las tecnologías. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el presente es un instante, casi inexistente. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el presente es lo único realmente existente, es un segundo eterno. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el presente es o representa involucrarse en los movimientos sociales y poder participar de ellos. Cómo por ejemplo ser parte de una comunidad que haga cosas por el medio ambiente así como también incluir prácticas cotidianas que lo favorezcan. Lograr un aprendizaje mutuo y concientizar sobre los cambios que se están dando y que no se los reconoce. Además, es estar constantemente aprendiendo sobre uno mismo y reconociendo otros saberes. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo diferente es que antes no sentía la presión social por ser de determinada manera y tener determinados logros como ahora. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El presente es aquello que suma lo que fui y lo que quiero ser, no es en sí algo material, porque cuando queremos pensar en el presente, este ya es pasado. Por lo que para mi el hoy es lo que fuí ayer (mis acciones, pensamientos y sentimientos) en relación con lo que quiero ser mañana y dónde quiero estar.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 5.- Percepción/representación del futuro

(Consigna 5: Para mí el futuro es o representa……)

**5.1. CAMBIO, OPORTUNIDADES, SUEÑOS, PROYECTOS** opciones, decisiones cruciales, oportunidad de desarrollo y crecimiento. Muchos objetivos y sueños por cumplir, viajes por realizar y seguir descubriéndose uno mismo.

Para mi el futuro es o representa la intriga de saber qué es lo que va a suceder. Por un lado, representa esas ideas o proyectos que tengo en mente para seguir creciendo tanto en lo personal como en lo profesional. Por otro lado, está la intriga de lo que va a pasar a mi alrededor, los constantes cambios que pueden haber en todo el Mundo, de saber si ese futuro va a ser lo que imaginaba cuando era niño; la evolución de la tecnología que me iba a llevar a ver autos voladores o robots en las calles, a la par de las personas. Más allá de todo eso, concluyo que el futuro significa intriga (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mí el futuro representa muchos objetivos y sueños por cumplir. Representa proyectos, viajes por realizar y seguir descubriéndose uno mismo (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro para mi representa la novedad, siempre estoy pensando en vivir experiencias nuevas. La anticipación de un viaje, una serie nueva, o simplemente cocinar algo que nunca había hecho, todo eso es lo que me motiva a levantarme cada día. De ahí a que siempre esté pensando en “algo más” que ocurrirá más adelante. En el plano global, la incertidumbre de no saber por cuánto tiempo más el planeta será sostenible, me preocupa, principalmente al momento de decidir tener hijos (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro muchas veces para mí es un motivador y me incentiva a seguir con lo que quiero y lo que soy en el presente. Soy una persona que no puede no pensar en el futuro en todos los aspectos que abarca la vida ya sea, laboral, familiar, social, proyectos y viajes. Pero también muchas veces esos pensamientos que funcionan como impulsores se vuelven miedo e inseguridad, a veces pienso que es un ciclo sin fin, me encuentro segura por un tiempo y luego vuelvo a la inseguridad (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Uno puede proyectar a futuro, pero definir lo que es el futuro, es muy complejo, debido a que es incierto e impredecible. Se vincula con aquello que hoy no es, pero está por venir. Suelo pensar mucho en el futuro, en preguntarme qué pasará conmigo, donde estaré, en qué lugar, cuál será mi profesión, etc. Considero que siento muchas incertidumbres con respecto a mi futuro y por ello, le doy mucha importancia a mi presente, porque es donde justamente estoy construyendo lo que podría llegar a ser el día de mañana (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro representa oportunidades. Diferentes tipos de oportunidades, pero la principal para mi es la de eliminar temores y “romper el caparazón”, animarse a todo aquello que nunca pudimos, sea hacerse un tatuaje, invitar a salir a esa persona, usar esa vestimenta que nunca sacamos del ropero, etc. El futuro además de impredecible, es llamativo y genera cierta incertidumbre que nos alienta a continuar y transformar ese futuro en presente, disfrutarlo y cuando sea pasado, mirarlo con buenos ojos (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el futuro es algo que es impredecible. No sabría cómo definirlo en palabras, pero es algo que no ocurrió aún, y algo que no puedes planificar al mismo tiempo, debido a que cualquier detalle podría cambiarlo. No podría definir mi futuro , porque es algo incierto, lo que sí puedo decir, es lo que espero que pase; tener casa propia, mi título, estar con mi familia y amigos disfrutando, viajar, etc (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro es incierto, en esta etapa de mi vida representa una eterna incertidumbre, pero paradójicamente una melancolía anticipada por lo acotado que es, a diferencia de la efimeridad del presente. De todas formas, aunque predominen los miedos, el futuro siempre está lleno de posibilidades (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el futuro es o representa todo aquello que nos queda por vivir y el sentimiento de querer ser mejor para poder superarse día a día. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mientras tanto el futuro siento que lo representaría igual que el presente, pero me gustaría posicionarme desde el punto de vista más positivo, bastante soñador, una postura nacida de la fantasía y la esperanza de que todas las piezas caerán en su sitio, que todo va a estabilizarse, el poder conseguir trabajo, poder independizarme y no preocuparme por si “llego a fin de mes”, tener buena salud tanto yo como mis cercanos, entre otras cosas. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

El futuro lo veo con esperanza de poder trabajar de lo que estudio y que la remuneración tanto emocional como económica sea buena, cosa que hoy en día no pude lograr. Representa ignorancia porque no sé qué va a pasar y que va a ser de mí, pero tengo la ilusión de que si me esfuerzo voy a poder cumplir mis objetivos. Asimismo, me genera temor el hecho de perder la alegría y alejarme de personas que hoy en día son muy valiosas para mí. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el futuro es o representa poder involucrarme aún más con las cosas que estoy haciendo y poder terminar los estudios . A pesar de pensar en algunas metas, siento que no tiene tanto valor como el presente, ya que no lo siento como algo estable , sino que metas a corto plazo como por ejemplo poder realizar aquellos proyectos que tuve que postergar y poder retomarlos. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el futuro es o representa una oportunidad de desarrollo y crecimiento. Una oportunidad de mejorar. Es plantearse qué viene después y qué quiero para mí más adelante. En ocasiones me cuestiono el que hacer en el ahora pensando en las consecuencias que tendrá más adelante. Pero también representa incertidumbre, es lo que está por venir y me interpela; ¿qué pasa si no me gusta? ¿qué quiero en el futuro? ¿qué viene después?” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro representa posibilidades y el abanico de opciones y decisiones por tomar, un tiempo imposible de definir pero muy fácil de imaginar, no me gustaría caer en utopías y describir un futuro mejor.. Creo que el futuro siempre implica un cambio, algo ya va a dejar de ser como fue, como es para ser lo que será y eso no siempre es bueno como tampoco no siempre es malo. El futuro es cambio.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro es a donde voy, como me veo y como quiero estar a largo plazo. Todo ser humano planifica sus decisiones actuales a corto y mediano plazo, pensando en su construcción hacia el futuro y eligiendo como el ideal, pero esto es algo que cae a la incertidumbre, ya que no se sabe si realmente va a ser tal cual.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El pasado desde mi punto de vista representa mi historia, el presente representa el desarrollo al cumplir mis objetivos de vida, vivir el momento, y el futuro para mi representa los objetivos que quiero obtener como recibirme y viajar, llegar a superarme a mí misma y vencer de alguna forma los obstáculos que se me presenten.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por último, el futuro es o representa inquietudes. Positiva como negativamente. Se dice siempre que el tiempo pasa volando y así es. El poder estar haciendo una carrera presencial después de dos años por zoom, genera mucha satisfacción y al mismo tiempo un acercamiento totalmente distinto al posible futuro como profesional que el que tenía antes. El futuro me representa nuevas oportunidades que en el presente estoy tomando la decisión de construir, sobre todo en lo personal y profesional. No me preocupa actualmente mi futuro en pareja o familia porque me estoy centrando en mis intereses individuales.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mirando hacia adelante, a lo que nos deparará en el futuro y con la apertura a un cambio constante, puede ser que parezca estar vestido de incertidumbre, pero creo que comenzando a ser determinantes con el lugar que queremos ocupar en la sociedad -sea cual sea-, teniendo claro que las oportunidades no son para todos las mismas, pero desde nuestro privilegiado lugar de ser estudiantes universitarios, podremos ir poco a poco despejando el cambio hacia lo que planifiquemos para nuestra vida.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro para mi representa aquello que quiero, que deseo, y que todavía no consigo. Es la esperanza pero también la incertidumbre. Es miedo pero también es expectativa.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.2. INCERTIDUMBRE, MIEDO ANSIEDAD,** no saber lo que me espera, la intriga de saber qué es lo que va a suceder a nivel personal y en el mundo

Para mi el futuro es o representa la intriga de saber qué es lo que va a suceder. Por un lado, representa esas ideas o proyectos que tengo en mente para seguir creciendo tanto en lo personal como en lo profesional. Por otro lado, está la intriga de lo que va a pasar a mi alrededor, los constantes cambios que pueden haber en todo el Mundo, de saber si ese futuro va a ser lo que imaginaba cuando era niño; la evolución de la tecnología que me iba a llevar a ver autos voladores o robots en las calles, a la par de las personas. Más allá de todo eso, concluyo que el futuro significa intriga (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Un poco de incertidumbre, a veces miedo y ansiedad. Creo que como jóvenes todos deseamos poder lograr ciertos objetivos a nivel familiar y laboral (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro para mi representa la novedad, siempre estoy pensando en vivir experiencias nuevas. La anticipación de un viaje, una serie nueva, o simplemente cocinar algo que nunca había hecho, todo eso es lo que me motiva a levantarme cada día. De ahí a que siempre esté pensando en “algo más” que ocurrirá más adelante. En el plano global, la incertidumbre de no saber por cuánto tiempo más el planeta será sostenible, me preocupa, principalmente al momento de decidir tener hijos (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro muchas veces para mí es un motivador y me incentiva a seguir con lo que quiero y lo que soy en el presente. Soy una persona que no puede no pensar en el futuro en todos los aspectos que abarca la vida ya sea, laboral, familiar, social, proyectos y viajes. Pero también muchas veces esos pensamientos que funcionan como impulsores se vuelven miedo e inseguridad, a veces pienso que es un ciclo sin fin, me encuentro segura por un tiempo y luego vuelvo a la inseguridad (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A pesar de ser una persona que vive el presente con mucho júbilo, el futuro forma parte de mi vida de alguna manera. Es una etapa de la vida que uno siempre la tiene presente, más siendo jóven y llegando a la adultez. Aunque no me satisface, creo que está más que nada en una posición interrogante, de gran inseguridad, ya que hay que tener en cuenta muchos factores que pueden influir en una mejor o peor condición en el futuro (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro para mí es incertidumbre y ansiedad, mucho miedo y preocupación por lo que va a pasar y ni siquiera lo sabemos (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Uno puede proyectar a futuro, pero definir lo que es el futuro, es muy complejo, debido a que es incierto e impredecible. Se vincula con aquello que hoy no es, pero está por venir. Suelo pensar mucho en el futuro, en preguntarme qué pasará conmigo, donde estaré, en qué lugar, cuál será mi profesión, etc. Considero que siento muchas incertidumbres con respecto a mi futuro y por ello, le doy mucha importancia a mi presente, porque es donde justamente estoy construyendo lo que podría llegar a ser el día de mañana (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para mi el futuro es algo que es impredecible. No sabría cómo definirlo en palabras, pero es algo que no ocurrió aún, y algo que no puedes planificar al mismo tiempo, debido a que cualquier detalle podría cambiarlo. No podría definir mi futuro , porque es algo incierto, lo que sí puedo decir, es lo que espero que pase; tener casa propia, mi título, estar con mi familia y amigos disfrutando, viajar, etc (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro es ansiedad. Puedo definir el futuro cercano donde programo y organizo mis cometidos, pero, a medida que comienzo a alejarme del hoy, la incertidumbre me genera taquicardia. Las metas a corto plazo o los eventos importantes para uno son aquellos elementos que me dan tranquilidad a futuro, pero más allá de ellos solo hay dudas e inseguridad, no me gusta alejarme mucho temporalmente, ni hacia el ayer ni hacia el mañana. Sin embargo, no es solo una mirada pesimista de lo que vendrá, soy consciente que esperan oportunidades y nuevas experiencias, aunque el no tener el control de todo esto genera pánico (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro es incierto, en esta etapa de mi vida representa una eterna incertidumbre, pero paradójicamente una melancolía anticipada por lo acotado que es, a diferencia de la efimeridad del presente. De todas formas, aunque predominen los miedos, el futuro siempre está lleno de posibilidades (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El futuro, dentro de su calidad de incierto, es como una plastilina a la que podemos intentar darle forma. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El futuro es incierto, de expectativas e incertidumbres, también con respecto a la vida y con las ansiedades que acarrea esas incertidumbres, en cuanto a lo nuevo a lo que tengamos que adaptarnos. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

El futuro es aterrador, es incertidumbre, pero pienso que trae cosas buenas, heridas que sanan, proyectos nuevos, puertas que se abren, más errores y aciertos que un día se convierten en pasado. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el futuro es incertidumbre. No necesariamente con una connotación negativa, simplemente es no saber lo que me espera y como mi presente está influyendo en eso. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi el futuro representa algo incierto a nivel personal y laboral. Manifestar en el presente mis metas pero no saber cuanto tiempo me llevará conseguirlas en el futuro ni que tan complicado será. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El futuro a su vez es una continuación del presente, eso conlleva a tener sensaciones muy similares aunque mucho más notorias, en donde sin dudas la sensación que gobierna es la de tener incertidumbre de lo que pueda pasar, y a su vez, también la ansiedad de querer que ya pase. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mí el futuro representa incertidumbre y miedo, pero también esperanza y sueños cumplidos. Es por lo que hoy muchas de las acciones que realizo tienen sentido. A su vez, es un punto de posición que cuestiono como joven; es decir, es muy común escuchar “los jóvenes son el futuro”, pero ¿ser el futuro significa no ser el presente? ¿Si somos el futuro, quiénes son el presente? (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

El futuro es ese lugar borroso e ilimitado donde puede suceder una misma cosa con diferentes finales. Cuando pienso en un futuro más cercano, a dos años, aún me llena de dudas y preocupaciones en cuanto a lo laboral, personal y académico, estoy terminando la carrera pero aún no sé qué me espera luego del título. Sé que voy a terminar la carrera y seguro iniciaré otra o algún idioma, porque no puedo pensar una vida sin estar preparándome. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el futuro es o representa una oportunidad de desarrollo y crecimiento. Una oportunidad de mejorar. Es plantearse que viene después y que quiero para mí más adelante. En ocasiones me cuestiono el que hacer en el ahora pensando en las consecuencias que tendrá más adelante. Pero también representa incertidumbre, es lo que está por venir y me interpela; ¿qué pasa si no me gusta? ¿qué quiero en el futuro? ¿qué viene después?” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Incierto es la palabra que viene a mi mente al pensar en el futuro aunque allí se encuentran las metas que deseo alcanzar y los sueños que quedan por cumplir.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el presente y el futuro representan cambios constantes, incertidumbre en cuanto a lo que vendrá, hoy en día ya nada es estable, duradero, se desarmó la estructura de la familia, el trabajo y la casa que venía desde siglos atrás, no por decisión de los jóvenes sino porque las tecnologías y la sociedad nos llevaron a ello. Todo fluctúa constantemente, eso nos lleva a no tener planes concretos a futuro porque entendemos que si bien tenemos ideas de lo que queremos hacer no tenemos la certeza de que sea posible.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mí el futuro es o representa incertidumbre sobre el rumbo que llevará mi vida, tanto profesional como personalmente. Y también me representa incertidumbre por el continuo avance de las tecnologías, e incluso un poco de miedo, diría, porque siento que cada vez más ocupan todos los espacios y que, así como los avances acarrean facilidades y nos conectan cada vez más, también favorecen la desigualdad y son una herramienta de control que me parece bastante “peligrosa”, por decirlo de alguna manera.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Y para finalizar, este último punto, el futuro. Para mí, como joven, el futuro representa incertidumbre. Vivimos en una época difícil a nivel económico, social y ambiental, nuestras generaciones, de la misma manera que contamos con muchas ventajas en relación a generaciones previas, también hemos perdido muchos beneficios que tal vez nuestros padres y abuelos si tenían. La idea de poder comprar una casa es un concepto que para algunos de nosotros está cada vez más lejos de nuestras posibilidades, simplemente el conseguir trabajo también ya no parecería ser tan sencillo como antes. La crisis ambiental me genera a mí y a muchos replantearnos el querer traer otra vida a este mundo, sabiendo lo que puede sufrir o a lo que puede llevar por ejemplo. Hay una dicotomía entre el aparente optimismo que representa a la juventud, que siempre está en la búsqueda de mejorar las injusticias que plagan la sociedad y de generar cambios; y el pesimismo que a veces se apodera de uno cuando se reconoce que tal vez muchas cosas no las podamos cambiar.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro representa, la mayor de las incertidumbres es por qué hacemos lo que hacemos. Yo siento, que basamos todo en ello, todo lo que hacemos, lo realizamos por un bien o mal que llega a futuro.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro es a donde voy, como me veo y como quiero estar a largo plazo. Todo ser humano planifica sus decisiones actuales a corto y mediano plazo, pensando en su construcción hacia el futuro y eligiendo como el ideal, pero esto es algo que cae a la incertidumbre, ya que no se sabe si realmente va a ser tal cual.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El futuro para mi representa aquello que quiero, que deseo, y que todavía no consigo. Es la esperanza pero también la incertidumbre. Es miedo pero también es expectativa.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para mi el futuro representa la incertidumbre, el miedo a lo que podrá ser y a lo que nunca va a suceder. El futuro es la ansiedad por lo que va a llegar, por lo que se pueda lograr, es el motor por el que hacemos las cosas. Es la esperanza de que las cosas pueden mejorar. (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.3. ALGO LEJANO.**

Para mi el futuro es más que nada el futuro cercano, el lejano lo veo como lo que es, algo lejano. Lo que suelo hacer es poner límites a mis pensamientos a futuro, es algo inconsciente y automático, pongo unas especies de escalones a los cuales le doy más o menos importancia dependiendo de la cercanía temporal, un escalón sería terminar el semestre y otro escalón más arriba sería terminar la carrera, por ejemplo. Esto no significa que no piense en lo que está más lejano en el tiempo, pero lo hago poco, paso a paso (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**5.4. OTRAS:** Temor al control de las tecnologías

# Categorías descriptivas para los cuestionarios abiertos auto administrados del segundo ejercicio: Prácticas de estudio y de lectura

# I.Prácticas y recursos para estudiar

# 1.-Recursos, redes y plataformas utilizadas para organizar las tareas en equipo

**1.1. Whatsapp, Zoom y Discord. Google drive, Google meet, Gmail, Zoom, EVA, Navegadores (Chrome).**

En cuánto a la información, utilizo las redes sociales para enterarme de lo que pasa a mi alrededor, principalmente Twitter e Instagram. Por otro lado, para las tareas en equipo, herramientas como WhatsApp, Zoom y Google Meet, se volvieron indispensables a la hora de llevar a cabo dichas tareas (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El recurso que utilizo para informarme es el digital, a través de Twitter sigo a periodistas y medios que apuntan a brindar diferente tipo de información. También visito diariamente los distintos portales digitales nacionales e internacionales. Con respecto a la organización de las tareas en equipo, el Whatsapp, Zoom y Discord ocupan el podio de las herramientas que más utilizo (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para informarme de situaciones a nivel global o local utilizo twitter, porque es de fácil lectura y normalmente las noticias se resumen en pocos caracteres. Luego para compartir información, link o documentos utilizo Gmail o Drive y el siempre confiable WhatsApp que funciona como una especie de comodín ante cualquier complicación. También utilizamos Zoom para reunirnos en caso de que las situación lo amerite (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Los dispositivos que uso para el estudio son la computadora y el celular. Este año hubo algo que me llamó la atención y fue que cada vez hago más con el celular. Desde entrar a EVA, leer bibliografía, compartir información y escribir para las tareas. Con nuestro equipo nos hemos comunicado básicamente por Whatsapp de forma escrita y por videollamada. Hemos utilizado la herramienta Google Drive para trabajar los documentos de forma conjunta mientras lo íbamos armando y reflexionando. Al repartirnos las presentaciones en nuestro caso usamos Canva y Power Point. En mi caso éste último (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para realizar tareas en equipo utilizo Whatsapp, Zoom y Google Drive. Antes se usaban los grupos de Facebook, lamentablemente pasaron de moda (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Normalmente utilizamos recursos digitales para hacer las tareas grupales. En cuanto a redes nos comunicamos y compartimos información principalmente por Whatsapp. A partir de allí nos organizamos y trabajamos en Google Drive ya que nos posibilita escribir y trabajar al mismo tiempo, dándonos la posibilidad también de corregir o comentar lo del otro (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para poder estar informado, comunicarme o ya sea compartir información con los individuos que me rodean suelo usar distintas plataformas, entre ellas WhatsApp, Instagram, Twitter y Facebook. Mientras tanto, para el uso habitual de la realización de tareas, ya sea para la facultad o el trabajo, utilizo la computadora o el celular, aunque con más frecuencia éste último, ya que es un dispositivo móvil que lo puedo trasladar a todos los lugares donde desee moverme, ya que es más práctico y sencillo a la hora de desempeñar un trabajo (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Con el equipo nos mantenemos informados y en contacto mediante los grupos de WhatsApp, posteriormente cuando hay que hacer un trabajo grupal, usamos Google Docs para trabajar en conjunto y sincrónicamente. Cuando nos “juntamos” virtualmente la mayoría de las veces usamos la plataforma Zoom, aunque algunas veces hemos usado Discord (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El primer recurso que utilizo es whatsapp, básicamente para comunicarme con mis compañeros. Utilizamos google drive para poder hacer los documentos en conjunto (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Utilizamos WhatsApp como red principal para comunicarnos entre los integrantes del equipo. Allí compartimos las guías y nos dividimos los textos donde cada uno de nosotros realiza un resumen. Google Drive es la herramienta que usamos para ir redactando nuestros trabajos, por lo general, solemos utilizar dos documentos, ya que primero hacemos un borrador donde se encuentra un punteo de los principales aspectos, y al momento de finalizar el desarrollo de la propuesta, colocamos el trabajo en un archivo separado. Por otro lado, a través de WhatsApp coordinamos nuestros horarios para realizar una reunión de zoom e intercambiar opiniones y comenzar a redactar en conjunto. Solemos buscar sinónimos de palabras, debido a que sin darnos cuenta, tendemos a repetir varios conectores. Las presentaciones son llevadas a cabo en la plataforma Canva, debido a que tenemos la posibilidad de editar entre todos e ir ajustando de acuerdo a la perspectiva de cada uno (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Generalmente utilizamos el grupo de WhatsApp, por donde nos comunicamos, informamos sobre las tareas, compartimos información para las mismas, comunicamos la disponibilidad de cada integrante y cuestiones generales de la materia, Por otro lado utilizamos Google Drive, particularmente Docs, por donde realizamos las tareas solicitadas. Cuando se requiere una presentación las hicimos por Canva, donde se nos facilita realizar las diapositivas con diseños ingeniosos (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para realizar las tareas en primer lugar accedemos a la plataforma Eva para poder descargar la guía. Posteriormente enviamos la misma al grupo de WhatsApp e intentamos organizarnos en cuanto a los días que podemos reunirnos tanto para las lecturas como para la redacción. Generalmente las reuniones las realizamos por la plataforma zoom y usamos la herramienta de documentos de google para poder redactar y que todos los integrantes del equipo vayan viendo las modificaciones a medida que vamos redactando. De vez en cuando hacemos búsquedas en google sobre diversos significados que no hayamos comprendido. Finalmente para las presentaciones utilizamos la aplicación canva (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En primera instancia utilizamos redes como Whatsapp para comunicarnos y coordinar tareas y encuentros. Allí compartimos información, dividimos los textos y acordamos cómo vamos a trabajar. A su vez, si el proyecto requiere de un intercambio más profundo recurrimos a plataformas tales como Zoom para hacer llamadas en grupo y redactar en conjunto. Para esto último utilizamos Google Drive, ya que creamos documentos donde podemos escribir y editar simultáneamente, donde, generalmente, creamos dos archivos: un borrador y un trabajo final. Cabe destacar que hacemos uso de internet para profundizar información, confirmar normas gramaticales y buscar sinónimos de palabras y expresiones con el fin de no ser redundantes y mejorar la calidad de redacción del proyecto (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para organizar las tareas en equipo utilizamos principalmente el grupo de Whatsapp, para debatir y compartir información, luego Google Docs para armar las tareas entre todos, ya que permite trabajar en simultáneo (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Con mis compañeros compartimos la información y organizamos las tareas mediante via **zoom.** (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para organizar las tareas del equipo nos comunicamos siempre en primera instancia por Whatsapp para coordinar nuestra disponibilidad para juntarnos, y luego como herramientas usamos Google Meet para hacer la reuniones y Documentos de Google para escribir los trabajos. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Aunque las veces que participé en foros fueron pocas y por obligación, porque el medio base para el vínculo virtual con compañeros y grupos de estudio para mi es y siempre fue WhatsApp, no puedo dejar de admitir que también es una herramienta útil. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En este caso utilizamos la plataforma estudiantil EVA, donde se publican los materiales de la asignatura para la realización de las consignas (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para las tareas en equipo suelo utilizar whatsapp, zoom, meet y google drive principalmente. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para compartir la información usamos la aplicación WhatsApp y la herramienta de Gmail, Google drive, que es donde armamos los trabajos grupales. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para compartir información uso gmail o wpp ( mas para compartir resúmenes o textos de la bibliografía). Para organizar las tareas google drive es el principal , creamos un documento de google donde lo compartimos por wpp o gmail . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para realizar las tareas en grupo utilizamos los documentos compartidos de google drive y nos compartimos información por whatsapp. En trabajos en que se precisa la búsqueda de información, buena bibliografía y de investigaciones utilizo el google académico y Dialnet. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

luego para para organizarme con tareas en equipo utilizo whatsapp y google drive ya que permite que todos podamos trabajar en el.la información la encuentro en algún foro o algún portal de estudios. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a la organización de trabajos en grupo, suelo utilizar WhatsApp, Google Drive, Zoom y Google Meet. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para compartir y organizar los trabajos utilizo whatsapp, google drive y gmail, este último es práctico y me permite no solo programar correos sino que está conectado a muchas aplicaciones que facilitan tareas y permiten conocer el avance de la misma. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.2. Otras**

# 2.- Valoración de la experiencia con EVA

**2.1. Muy positiva. Satisfactoria. Buena. Herramienta fundamental. Intuitiva.**

A lo largo de la carrera, puedo afirmar que mi experiencia con EVA ha sido positiva, nunca he tenido problemas utilizando esta herramienta (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi experiencia con EVA ha sido muy positiva, al pasar cada semestre los cuerpos docentes han mejorado en la distribución y organización de los materiales y tareas. Por ser dirigente sindical tuve la oportunidad de conocer y trabajar directamente con la plataforma Moodle y se vislumbra el gran trabajo que hay detrás de EVA (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Con EVA realmente nunca tuve ningún problema, cumple totalmente la función para la que esta pensada. Al comienzo de mi cursado y de la pandemia tuve algún problema pero fue mas que nada por la saturación que existía (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Comencé la facultad cuando aún estaba efectivo el Plan 95. Por diversos motivos abandoné la misma teniendo hasta tercero salvado. Al retomar hace un año y medio me costó entender cómo entrar a Eva, las claves de matriculación; pero una vez que me lo explicaron comprendí que era muy útil y mucho más sencillo poder acceder a las lecturas y estar más conectado con el curso. Es decir, me facilitó la vida como estudiante. Me ayudó en mi regreso (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

EVA es la base de mi formación universitaria; el saber que tengo todo el material de estudio, la información sobre las clases, los avisos sobre fechas de parciales y entregas, para mi que trabajo y no siempre voy a las clases presenciales es lo mejor que me pasó (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

EVA me parece una excelente plataforma y creo que su finalidad también lo es. Pero esto depende de cómo los/as profesores/as la utilicen, ya que en algunos espacios no hay prácticamente nada o está todo muy confuso. En cambio hay profesoras/es que son muy ordenadas, brindan información y lecturas así como su interacción es buena, funciona como un buen punto de partida (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Desde mi perspectiva, EVA es una plataforma que ha ayudado mucho al estudiante. Desde su creación, la plataforma ha servido para diversa variedad de asuntos y ha tenido un resultado más que positivo, teniendo un uso principal de poder compartir documentos, crear un lugar donde poner a disposición todo tipo de ejercicios, pautas, videos, blogs y todo aquello que sea útil para el aprendizaje sin necesidad de interaccionar físicamente (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

EVA siempre me resultó una plataforma efectiva, a pesar de que los primeros semestres que cursé, en algunas ocasiones, se sobrecargaban los servidores, pero muy pocas veces (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi experiencia con EVA es excelente, nunca tuve un problema. Algunos docentes no se llevan muy bien con la plataforma y ahí sí se han generado confusiones o algún tipo de errores, pero nada que no tuviera solución (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En lo personal, considero que EVA es una herramienta de fácil acceso que nos permite tener todo el material que nos proporcionan los docentes almacenados en una sola plataforma. Además, es una vía para comunicarnos no solo con los docentes, sino que también con nuestros compañeros (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

EVA es fácil de utilizar, no presenta muchas dificultades al momento de matricularse a las materias y buscar los materiales de cada materia correspondiente (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi valoración sobre el Eva es positivo por diversos aspectos. A través de la plataforma podemos acceder a todo el material cuando y donde queramos. A su vez, no es una plataforma que solo permite que descarguemos materiales de clase sino que también podemos realizar consultas a los docentes. Cabe destacar que Eva es una plataforma de uso sencillo y desde mi perspectiva es fácil comprenderla (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La plataforma EVA me resulta sumamente útil ya que puedo tener toda la información y bibliografía en un solo sitio, generalmente ordenado por módulos o autores, lo que facilita la búsqueda y organización de los datosHe utilizado Adán, aunque mayormente en los primeros años de la carrera; hace ya mucho que no hago uso de este sitio debido a la desactualización y la falta de materias (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Eva es una plataforma sencilla, le he encontrado mucho uso, por el contrario, no he utilizado tanto Adán, únicamente en el primer año de la carrera. En el ciclo de profundización y graduación siento que no está tan actualizado como en las asignaturas comunes (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi experiencia con EVA podría decir que fue **bastante buena**, aunque debo admitir que alguna que otra la plataforma se saturaba de tal forma que tendrías que esperar como 1 hora e incluso hasta días. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En general es buena, más allá de algún disgusto en parciales virtuales donde se cae por saturación, he tenido una buena experiencia, es bastante intuitiva y fácil de usar. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La plataforma EVA, para mi, es lo más útil que existe para la vida universitaria. Es como una extensión del curso en la virtualidad, como si fuese una mano de la que te puedes sujetar para seguir la materia fuera del aula. Te resuelve mil dudas que te pueden surgir en cualquier momento del día, como qué módulo o tema están dando actualmente en clase, qué te falta por leer, cuales son las fechas de los parciales, si hay tareas para hacer, cuándo es la fecha de entrega de algún práctico, toda información indispensable que dejan allí las/os profes y está a disposición para consultar cuando quieras sin la necesidad de molestarlos directamente con un correo electrónico que difícilmente puedan contestar con la brevedad que necesites.

Además, cuenta con la posibilidad de crear foros de discusión y te conecta con las compañeras/os. Sirve tanto para compartir los contactos y formar grupos, como para pedir ayuda o intercambiar opiniones sobre algún tema en particular. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

La experiencia con EVA me ha resultado bastante óptima porque creo que es la mejor herramienta que conozco para interactuar con los materiales de clase, entendible, práctica y accesible. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Habitualmente utilizó la plataforma educativa Eva, donde está la bibliografía de casa curso. (...) Mi experiencia en Eva es buena en cuanto al contenido que los profesores publican. En cuanto a el funcionamiento no es de lo mejor. Muchas veces se cae la página y no es posible recurrir a ella. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi experiencia en EVA es buena, aunque entro únicamente para descargar el material que suben a partir de eso estudiar (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi experiencia con EVA es muy positiva, la información que obtengo es la de mayor incidencia en mis trabajos universitarios. Creo que es una herramienta que ayuda mucho al estudiante para poder cursar satisfactoriamente. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Utilizo EVA con bastante frecuencia ya que es una plataforma útil y sencilla donde los materiales están disponibles de manera accesible, se puede interactuar con los profesores de forma práctica y directa y además se puede acceder a las clases grabadas de algunas materias. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi experiencia en EVA ha sido buena, considero que es una gran ayuda y que tenemos un privilegio con respecto a otras generaciones al tener los materiales tan fácilmente a disposición. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para mi es algo medianamente moderno. Eva en algún caso puntual funciona mal, (cuando colapsa) pero además calificó como excelente la herramienta y muy intuitiva. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi experiencia con EVA es buena, ya que facilita el acceso al material y las entregas de trabajos. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Eva fue relativamente buena dado que fue bastante fácil de usar desde un inicio, es una plataforma bastante intuitiva, siendo lo único «malo» lo frecuentemente que se encontraba fuera de servicio antes del 2020. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La experiencia con EVA ha sido muy buena, da los recursos suficientes para cursar, depende mucho del equipo docente el provecho que se le saca a EVA, por ejemplo si dan lugar a abrir foros o si publican los avisos constantemente. Adam no he usado nunca.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi experiencia en EVA es bastante buena porque nunca tuve problemas para usarla, siempre me resultó dentro de todo fácil de usar e intuitiva.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi experiencia con EVA es buena, se ha convertido en una herramienta bastante fundamental para el cursado.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En líneas generales mi experiencia con EVA siempre ha sido satisfactoria. Cuando ingresé a la facultad en el año 2019 utilicé Adan y ciertamente me resultó productivo ya que allí encontré clases grabadas de otros años y pude hacerme de algún resúmen realizado por compañeras y compañeros.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Eva es una herramienta útil para tener textos, diapositivas y videos de las clases, eso ayuda en el transcurso de la carrera, aunque a veces no se encuentra allí el material necesario, dependiendo del responsable de cada materia.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi experiencia con la plataforma Eva al comienzo me dificulto un poco en adaptarse aunque cuando me adapté a utilizarla me resultó práctica ya que los profesores nos facilitaban de alguna manera la información poniendo los textos obligatorios y otros más complementarios, después para realizar los parciales en EVA me resultó más flexible ya que no me implicaba estar tan nerviosa a la hora de realizar los cuestionarios y podíamos consultar un poco la información que teníamos para todos los temas que abarcaban el parcial o los exámenes en el caso en la pandemia. En cambio con ADAN no me pude adaptar tanto ya que es una plataforma aparte de los propios estudiantes aunque facilitan los resúmenes para realizar los parciales y exámenes prefiero buscar en los grupos de whatsapp de las materias porque veo que interactúan más en los grupos que en ADAN.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Encuentro EVA extremadamente práctico, me he acostumbrado mucho a tener fácil acceso a los materiales e información de los cursos, tan así que me cuesta recordar como hacia para manejarme en el liceo que no lo tenía. Me resulta particularmente útil a la hora de rendir exámenes libres, en los que puedo estudiar y acceder a la bibliografía del curso sin necesidad de asistir a clase o ponerme en contacto con los docentes. En cuanto a Adam, lo utilicé al comienzo de la carrera, para buscar resúmenes sobre todo, pero rápidamente lo deje de utilizar cuando comencé a hacer los míos propios. Ahora, su utilidad la veo más bien en que se convirtió en un espacio común, manejado por estudiantes, en donde se publican por ejemplo todos los grupos de WhatsApp de las distintas materias de cada semestre.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“EVA resulta muy útil sobre todo como plataforma para tener los textos a mano, identificados por temas o módulos, no utilizamos tanto los foros de discusión o espacios para compartir con otros. Respecto a Adan, en algún momento a principio de la carrera recurrí a algún resúmen que facilite los textos que respondían principalmente a las materias más teóricas de los primeros semestres de la carrera, luego empecé a armar únicamente los resúmenes propios.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La experiencia con EVA fue muy útil para poder acceder a la bibliografía y las presentaciones de clase planteadas. No hemos utilizado Adam.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La plataforma de Eva, desde el primer momento en el que ingrese me resultó muy accesible. Siento que la página mantiene un diseño que permite la rápida comprensión de su utilización para todos. He utilizado Adam una sola vez, para ver propuestas de exámenes. Para algunas materias donde las evaluaciones son preguntas de desarrollo, me es de mucha ayuda poder contar con esas propuestas, para practicar la escritura y comprensión de la formulación de las preguntas. Esta es la única utilidad que le encuentro a la plataforma al momento de estudiar, ya que no me gusta mucho leer resúmenes de otras personas. Pero cuando opto por ello, son resúmenes que envían algunos compañeros por los grupos de WhatsApp.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Eva fue muy útil sobre todo en el contexto de la pandemia, ya que permitió llevar las clases de forma online, muchas veces sin siquiera tener la instancia de clase virtual. Es como una biblioteca virtual donde se encuentran textos en distintos formatos; algunos capítulos de libros, otros videos de los profesores y sus clases, e incluso ejercicios para practicar.

Adán por su parte también me sirvió mucho en mi paso por la facultad, sobre todo los primeros años. Utilizaba mucho el recurso de pautas de parciales anteriores para guiarme a la hora de estudiar para los parciales en algunas unidades curriculares.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Particularmente con EVA, en mi experiencia ha sido mayoritariamente positiva, aunque el hecho de que todos los profesores organicen el contenido de forma diferente, hace que a veces encontrar todo lo necesario sea un camino un poco más dificultoso, menos intuitivo. Creo que en ese caso, se notan las diferencias generacionales. En este camino educativo atravesado por las tecnologías, el buscar información por cuenta propia, por fuera de lo que se sube en EVA, ha sido una parte importante. En lo que a mi concierne, es algo que las tecnologías habilitan y proponen. Como jóvenes, estamos acostumbrados a encontrar datos de todo tipo en Internet, por lo que usarlo también para el estudio se da casi inconsciente. Adán, por su parte, me ha sido útil en muchas ocasiones, encontrando la información de forma más organizada, pero esta no ha sido la única opción.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.2. Otras**

Creo que mi experiencia en EVA es neutra, en algunas ocasiones es muy buena y en otras muy mala. Depende de la organización que tengan los profesores para subir los materiales a la plataforma. De todas formas me manejo bien y la entiendo a la perfección. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El primer acercamiento hacia la plataforma EVA fue un poco entreverado al comienzo, pero al cabo del tiempo y el tener que entrar frecuentemente a ella para recurrir al material subido por los profesores, hizo que la apropiación a la misma sea rápida y sencilla. La plataforma Adan la he utilizado escasas veces, las cuales fueron al principio de la carrera y con el objetivo de adquirir resúmenes de textos extensos.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 

# 3.- Conocimiento y valoración de la plataforma ADAN

**3.1. Conozco a Adan pero nunca la he utilizado. Uso alguna vez**

Conozco a Adan pero nunca la he utilizado (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Nunca utilice Adam directamente, si tengo compañeros que me pasaron cosas que habían encontrado en esa plataforma (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Utilice algunas veces Adan. Me sirve como ayuda para comparar el contenido que tengo o agregar más contenido del que ya tengo. Para momentos de parciales y de examen la posibilidad de que alumnos y alumnas aporten su resumen me parece fantástico. Aunque tengo que decir que confío mucho más en lo que yo tengo o el contenido de personas que cursan al mismo tiempo que yo (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Con respecto a la plataforma Adán, no la he utilizado con gran frecuencia, aunque tampoco siento que me haya sido de gran ayuda (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Adán si, lo usé más que nada en el primer año de la carrera, ahora ya no, está desactualizado (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En relación a Adam, lo solía utilizar en el primer año de facultad (2020) para buscar resúmenes, pero de no los usaba como insumo principal, ya que de todos modos, optaba por resumir junto a varios compañeros lo trabajado durante los distintos cursos (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto a la plataforma Adán nunca hice uso de ella, debido a que siempre opto por realizar resúmenes por mi cuenta o con compañeros, por lo que no tendría comentarios al respecto (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

He utilizado Adán, aunque mayormente en los primeros años de la carrera; hace ya mucho que no hago uso de este sitio debido a la desactualización y la falta de materias (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Eva es una plataforma sencilla, le he encontrado mucho uso, por el contrario, no he utilizado tanto Adán, únicamente en el primer año de la carrera. En el ciclo de profundización y graduación siento que no está tan actualizado como en las asignaturas comunes (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No, en mi caso no he utilizado Adam. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Adan la utilice más en los primeros años de la carrera, se me ha hecho útil principalmente cuando no llegaba a poder estudiar todos los temas y buscaba algún resumen ahí. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Nunca utilicé Adán, lo he escuchado nombrar por mis compañeros, pero desconozco el funcionamiento. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Respecto a Adam no la he usado mucho por iniciativa propia, sino por pedido para realizar algún trabajo en especial y en esos casos me sirvió. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a Adam lo he usado muy poco, más que nada para buscar resúmenes o audios de clases en momentos en que una materia me parecía muy difícil. En mi caso pienso que no lo uso mucho porque tengo los grupos de whatsapp de cada materia y uno general de mi generación y es ahí donde nos pasamos resúmenes entre nosotros. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Adam lo usé alguna que otra vez y también es muy útil para complementar apuntes o ver diferentes pautas de parciales para orientarme muy buenas experiencias en general y muy útiles. Yo en el liceo no utilice CREA pero, si tuve guías de cómo funcionaba en el ciclo introductorio. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La plataforma Adam llegué a utilizarla en el primer año de la carrera para descargar algún resumen, pero no mucho más. No tuvo un papel fundamental, ni la usé demasiado. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a Adán, cree una cuenta por curiosidad pero no lo utilice en ningún momento de la carrera. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La experiencia con EVA ha sido muy buena, da los recursos suficientes para cursar, depende mucho del equipo docente el provecho que se le saca a EVA, por ejemplo si dan lugar a abrir foros o si publican los avisos constantemente. Adam no he usado nunca.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En líneas generales mi experiencia con EVA siempre ha sido satisfactoria. Cuando ingresé a la facultad en el año 2019 utilicé Adan y ciertamente me resultó productivo ya que allí encontré clases grabadas de otros años y pude hacerme de algún esúmen realizado por compañeras y compañeros.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Nunca utilice adán, lo conozco, como también su finalidad pero nunca recurrí a él, al menos por mi parte.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El primer acercamiento hacia la plataforma EVA fue un poco entreverado al comienzo, pero al cabo del tiempo y el tener que entrar frecuentemente a ella para recurrir al material subido por los profesores, hizo que la apropiación a la misma sea rápida y sencilla. La plataforma Adan la he utilizado escasas veces, las cuales fueron al principio de la carrera y con el objetivo de adquirir resúmenes de textos extensos.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi experiencia con la plataforma Eva al comienzo me dificulto un poco en adaptarse aunque cuando me adapte a utilizarla me resultó práctica ya que los profesores nos facilitaban de alguna manera la información poniendo los textos obligatorios y otros más complementarios, después para realizar los parciales en EVA me resultó más flexible ya que no me implicaba estar tan nerviosa a la hora de realizar los cuestionarios y podíamos consultar un poco la información que teníamos para todos los temas que abarcaban el parcial o los exámenes en el caso en la pandemia. En cambio con ADAN no me pude adaptar tanto ya que es una plataforma aparte de los propios estudiantes aunque facilitan los resúmenes para realizar los parciales y exámenes prefiero buscar en los grupos de whatsapp de las materias porque veo que interactúan más en los grupos que en ADAN.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Encuentro EVA extremadamente práctico, me he acostumbrado mucho a tener fácil acceso a los materiales e información de los cursos, tan así que me cuesta recordar como hacia para manejarme en el liceo que no lo tenía. Me resulta particularmente útil a la hora de rendir exámenes libres, en los que puedo estudiar y acceder a la bibliografía del curso sin necesidad de asistir a clase o ponerme en contacto con los docentes.

En cuanto a Adam, lo utilicé al comienzo de la carrera, para buscar resúmenes sobre todo, pero rápidamente lo deje de utilizar cuando comencé a hacer los míos propios. Ahora, su utilidad la veo más bien en que se convirtió en un espacio común, manejado por estudiantes, en donde se publican por ejemplo todos los grupos de WhatsApp de las distintas materias de cada semestre.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“EVA resulta muy útil sobre todo como plataforma para tener los textos a mano, identificados por temas o módulos, no utilizamos tanto los foros de discusión o espacios para compartir con otros. Respecto a Adan, en algún momento a principio de la carrera recurrí a algún resúmen que facilite los textos que respondían principalmente a las materias más teóricas de los primeros semestres de la carrera, luego empecé a armar únicamente los resúmenes propios.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La plataforma de Eva, desde el primer momento en el que ingrese me resultó muy accesible. Siento que la página mantiene un diseño que permite la rápida comprensión de su utilización para todos. He utilizado Adam una sola vez, para ver propuestas de exámenes. Para algunas materias donde las evaluaciones son preguntas de desarrollo, me es de mucha ayuda poder contar con esas propuestas, para practicar la escritura y comprensión de la formulación de las preguntas. Esta es la única utilidad que le encuentro a la plataforma al momento de estudiar, ya que no me gusta mucho leer resúmenes de otras personas. Pero cuando opto por ello, son resúmenes que envían algunos compañeros por los grupos de WhatsApp.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Eva fue muy útil sobre todo en el contexto de la pandemia, ya que permitió llevar las clases de forma online, muchas veces sin siquiera tener la instancia de clase virtual. Es como una biblioteca virtual donde se encuentran textos en distintos formatos; algunos capítulos de libros, otros videos de los profesores y sus clases, e incluso ejercicios para practicar.

Adán por su parte también me sirvió mucho en mi paso por la facultad, sobre todo los primeros años. Utilizaba mucho el recurso de pautas de parciales anteriores para guiarme a la hora de estudiar para los parciales en algunas unidades curriculares.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Particularmente con EVA, en mi experiencia ha sido mayoritariamente positiva, aunque el hecho de que todos los profesores organicen el contenido de forma diferente, hace que a veces encontrar todo lo necesario sea un camino un poco más dificultoso, menos intuitivo. Creo que en ese caso, se notan las diferencias generacionales. En este camino educativo atravesado por las tecnologías, el buscar información por cuenta propia, por fuera de lo que se sube en EVA, ha sido una parte importante. En lo que a mi concierne, es algo que las tecnologías habilitan y proponen. Como jóvenes, estamos acostumbrados a encontrar datos de todo tipo en Internet, por lo que usarlo también para el estudio se da casi inconsciente. Adán, por su parte, me ha sido útil en muchas ocasiones, encontrando la información de forma más organizada, pero esta no ha sido la única opción.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.2. “Una buena plataforma colaborativa.”**

En cuánto a Adán, es un sitio que he visitado muchas veces y he extraído información necesaria para muchos cursos que realicé, gracias a sus facilidades, como por ejemplo las clases grabadas, resúmenes realizados por otros compañeros y ejemplos de parciales anteriores (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Adán también estaba buenísimo y se dejó de usar. Creo que todo lo que es “formato foro” se perdió en función de Whatsapp, lo que es una pena porque es mucho más caótico para encontrar información (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En el caso de Adán, no lo he utilizado mucho ya que se encuentra desactualizado a mi parecer, pero es una buena herramienta para el estudiantado (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En los primeros años de carrera la plataforma Adan era la principal fuente a la que acudía en busca de ese tipo de cosas porque tenía casi todo lo que acabo de mencionar. Antes de la pandemia, a las/os profesores ni siquiera se les ocurría grabar las clases para compartirlas a la comunidad estudiantil. Debía hacerlo uno mismo desde su teléfono con el grabador de voz y pedir permiso para difundirlo. A través de Adan, las compañeras y compañeros que invertían parte de sus horas en hacer resúmenes, subir apuntes, prototipos de exámenes, clases grabadas y compartirlas me salvaron las papas muchas veces en esa transición de estudiante de secundaria a estudiante de la UdelaR, porque la mayoría del tiempo quería salir corriendo y ni siquiera sabía para dónde o cómo. Cuando por alguna razón no podía ir a clase o andaba perdida en algún tema la solución a mis males era Adan.

Después de un tiempo, creo que al tercer año, dejé de necesitarlo y no lo usé más. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

He utilizado “adan.uy” y me sirvió, a pesar de estar desactualizada pero me salvó la vida cuando necesité claves de EVA que no conseguía. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Adan creo que es una plataforma muy colaborativa ya que cada uno puede contribuir a la red de información . En un principio me resultó de gran ayuda, ya que venía de la Facultad de Ciencias Sociales y allí no contaba con plataformas que tuvieran estos recursos a libre disposición . Me resultó muy buena para la preparación de exámenes o parciales al principio de la carrera. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Adán lo utilicé más que nada el primer año de facultad (2019), si me parecía útil, pero tampoco le saqué tanto jugo. Me pareció una buena plataforma colaborativa. Después, tal vez por la pandemia (que me hizo tener prácticamente todas las cosas, apuntes, textos, en formato virtual sumado al hecho de tener las pruebas también virtualmente) se me hacía más sencillo el acceso a la información en caso de dudas, y entonces no necesitaba tanto recurrir a resúmenes o materiales ajenos.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.3. Usa con frecuencia.**

Utilizo Adán, los primeros años de la carrera me fue más útil que estos últimos, ya que hay mas materiales de las materias de núcleo común. Me parece una herramienta super útil, facilita un montón. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Adam fue un recurso que usé mucho durante mi primer año en la facultad y un poco en el segundo año. Solía grabar las clases y cuando no lograba completar los apuntes simplemente miraba el minuto de grabación y una vez en mi casa terminaba de completar la idea expuesta en clase. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.4. Otras**

He utilizado Adán para estudiar y recabar información sobre temáticas a desarrollar en parciales, tanto como para buscar material que no estuviese en EVA (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“La experiencia con EVA fue muy útil para poder acceder a la bibliografía y las presentaciones de clase planteadas. No hemos utilizado Adam.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 4.- Uso de Wikipedia, Educatina, u otros similares

**4.1. SI. Wikipedia, Youtube, Educatina**

Wikipedia es una página que suelo consultar para distintos fines. Si bien conozco Educatina, no recurro a ella cuando deseo conocer alguna temática en profundidad, sino que realizo la búsqueda directamente en YouTube (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

De esas dos, solo consulto Wikipedia. La verdad, no conozco otro sitio que brinde la cantidad de información que Wikipedia (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Wikipedia sí, me gusta ver su bibliografía cuando estoy realizando tareas para encontrar nuevos textos que me ayuden a complementar. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La plataforma Wikipedia para conocer sobre alguna figura en particular o algo que tengamos que estudiar o entender algún concepto que no entendí en clase. (...) Totalmente, Wikipedia está en mis “top” de “consultas” para entender sobre conceptos, evitándome así, errores de hermenéutica. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Utilizó wikipedia muy a menudo, me parece una de las mejores páginas para obtener conceptos. En mi opinión es muy clara y concisa, aunque reconozco que no es 100% confiable. Por esa razón utilizó otras paginas, y luego comparo. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Consulto Wikipedia y Educatina. Quizás los primeros años lo hacía más y hoy en día menos porque consulto material más específico. Por ejemplo Wikipedia lo consulto más que nada por biografías de autores o para tener un contexto socio histórico de lo que estoy estudiando. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Consulto Wikipedia habitualmente para informarme de forma rápida. En caso de necesitar más profundidad busco otros sitios calificados. No tengo ningún sitio predilecto.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si (uso wikipedia para fines educativos)” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Alguna vez he consultado, pero no es algo recurrente y de preferencia para obtener información.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si consulto Wikipedia a veces o el rincón del vago para información en general y después para hacer algún trabajo ocurro a otras plataformas con una información más desarrollada para realizar alguna tarea individual o grupal.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A nivel grupal no recuerdo que hayamos visitado Wikipedia para buscar información, a no ser alguna fecha particular. A nivel personal la utilizo mucho como fuente de información rápida cuando se da alguna duda en una conversación (en que año nació tal actor, de que país es tal autor, etc.) La plataforma Educatina la desconozco, nunca escuche hablar de ella.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Wikipedia, más allá de su mala fama, me ha sido de ayuda, también Educatina y, sobre todo, los videos en Youtube, donde encontré una herramienta muy sólida, que de cierta forma sustituye las famosas “clases particulares”, ya que suelen ser videos de personas, muchas veces profesores, explicando diversos temas. Si bien estas plataformas las he utilizado a lo largo de toda la carrera, he añadido nuevas que antes no tenía en cuenta, como aquellas que publican articulos académicos o de reconocidos diarios. A su vez, si bien las plataformas no han variado tanto, sí lo han hecho las formas en la que busco la información. Intento hacerlo de forma más concreta, por autores, por tema.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.2. Consulta Wikipedia para fines no académicos, dudas espontáneas, uso escolar o liceal**

Personalmente, solo utilizo el sitio de Wikipedia para reforzar conceptos, pero no lo tomo como una principal fuente de información. En ese caso, preferiría buscar artículos o páginas en internet que incluyan una información más verídica (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Wikipedia lo utilizo normalmente para información que después de saberla va a resultar insignificante en mi futuro, para dudas espontaneas. Luego de esto si necesito alguna información para algún trabajo académico en el cual la información tenga que estar lo mas verificada posible, recurro a diferentes paginas o artículos en los cuales pueda tener una confianza mayor (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Creo que Wikipedia era más para un uso escolar o liceal, hoy en día no lo uso más que para buscar información superficial o saber algún dato específico. Pero para mi formación universitaria me baso en la bibliografía que brinda el cuerpo docente (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Casi nunca, he consultado a modo de repaso o para entenderlo de forma distinta el canal de youtube de Educatina (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Durante estos años que he cursado facultad creo que he consultado muy pocas veces Wikipedia, quizás para algún concepto puntual o tan solo tener una idea más clara de un autor (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Creo que antes usaba wikipedia para todo, ahora sólo busco si quiero saber algo en términos muy generales, no es confiable (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Al momento de buscar información consulto diversas páginas. La plataforma Educatina hasta entonces no la he utilizado. En el caso de Wikipedia si hice uso de ella en varias ocasiones, pero prefiero optar por páginas oficiales y gubernamentales (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No tengo una plataforma predilecta a la hora de buscar información, aunque recurro a menudo a los artículos subidos en Scielo. Wikipedia es un sitio que he utilizado aunque para aspectos muy básicos, prefiero visitar diversas páginas y artículos para posteriormente comparar y corroborar (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Hoy en día me di cuenta que wikipedia y esas paginas ya no sirven de la misma forma como en el liceo, en facultad prefiero guiarme con los textos , videos recomendados por el docente. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Educatina la usaba cuando estaba en el liceo para entender los ejercicios de Matemática o Química. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Wikipedia la uso como fuente de apoyo para contrastar información pero nunca como fuente única ya que no le tengo confianza. No conozco la plataforma Educatina. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cuando busco información circunstancial en situaciones de la vida cotidiana, como buscar cuando nació tal persona, o donde queda tal ciudad, empleo Wikipedia. Siendo la principal enciclopedia que consumo en esos momentos, el resto no las suelo utilizar. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Consulto Wikipedia si, pero como una fuente secundaria de información . Prefiero leer textos de los autores y en el caso de precisar una información extra casi siempre consulto con la página . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Wikipedia la utilizo para datos cortos y concretos, pero no como fuente principal cuando tengo que profundizar en algún tema. Respecto a Educatina, sé de su existencia, pero no forma parte de mis recursos. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cuando estaba en el liceo si las utilizaba pero ya no, prefiero utilizar otras páginas un poco más confiables y cuyos autores sean fácilmente identificables para citar. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si utilizo Wikipedia pero no para fines académicos sino para búsquedas más informales. La plataforma que me ha resultado útil relacionada con contenido académico es la revista digital Scielo.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A nivel grupal no recuerdo que hayamos visitado Wikipedia para buscar información, a no ser alguna fecha particular. A nivel personal la utilizo mucho como fuente de información rápida cuando se da alguna duda en una conversación (en que año nació tal actor, de que país es tal autor, etc.) La plataforma Educatina la desconozco, nunca escuche hablar de ella.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, Wikipedia es muy útil para búsquedas superficiales y “urgentes”, sobre todo para la vida cotidiana, no tanto para un estudio académico. Educatina por su parte, depende de la temática y sí dicha página aparece entre los primeros resultados. No es una fuente que consulte voluntariamente sino más bien porque “aparece”.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.3. Otras**

En el último año no he consultado ninguna (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Casi nunca, he consultado a modo de repaso o para entenderlo de forma distinta el canal de youtube de Educatina (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente no tengo una plataforma específica en la cuál buscar información, generalmente busco en varios sitios corroborando que la información que necesito o estoy buscando se reitere (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Por lo general no me guió por una sola fuente de información, sino que busco en diversas plataformas web. A la hora de buscar significados de palabras optó por la web “definición.de”, pero no me guió solo por ella (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No tengo una plataforma predilecta para buscar información, simplemente corroboro fuentes (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No consultó plataformas educativas. Entro a wikipedia cuando busco una información específica y la primera opción que me sale es la de wikipedia o si estoy estudiando un tema también entro a wikipedia como una de las primeras opciones y si me sirve la información la utilizo. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Ahora con la plataforma de eva está la facilidad de que se suben ahí la mayoría de archivos y de muy buenas fuentes, para complementar utilizo wikipedia, y google buscando y siempre corroborando que sea una página de fiar. La plataforma educativa no la conozco, a partir de ahora la tendré en cuenta.

“Si utilizo Wikipedia pero no para fines académicos sino para búsquedas más informales. La plataforma que me ha resultado útil relacionada con contenido académico es la revista digital Scielo.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No (uso wikipedia para fines educativos) habitualmente pero lo he hecho.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Al comenzar la facultad y darme cuenta de que no me servían, deje de ir a paginas como Wikipedia, estudio a partir de los textos recomendados por las profesoras o en resúmenes explicativos que hacen compañeras de la facultad que entendieron con más claridad los temas a tratar.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Hace varios años que dejé de consultar en Wikipedia, antes quizás resultaba una página facilitadora de información pero considero que hoy en día está bastante en duda su credibilidad. La plataforma Educatina no la conozco.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Puede ser que Wikipedia se haya utilizado en algún momento para chequear alguna fecha de determinado suceso o autor. Pero no para obtener información de mayor desarrollo.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No consulto páginas como Wikipedia o Educatina, en realidad no consulto páginas webs. Trato de estudiar mayormente de Pdfs y videos.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 5.- Utilización de videoconferencias de los autores o profesores en Youtube

**5.1. Cuando se acercan las fechas de parciales sobre ciertos temas**

Suelo buscar conferencias de autores cuando se acercan las fechas de parciales y me siento flojo en algún tema (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, para entender algunos temas o libros que capaz se me hacen difíciles de entender, o en otras ocasiones por tiempo disponible antes de una clase o parcial (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**5.2 Para comprender mejor, entender algunos temas o libros**

No es un método que utilizo, pero si lo he hecho para tratar de comprender algunos libros que me resultaron complejos (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, para entender algunos temas o libros que capaz se me hacen difíciles de entender, o en otras ocasiones por tiempo disponible antes de una clase o parcial (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Por lo general, me baso solo en la lectura, pero en algunos casos donde se me dificulta entender determinados conceptos, busco vídeos de los autores para una mayor comprensión (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En general no busco videos a menos que sean conceptos o temas que no comprenda a través de la lectura y necesite otros tipos de medios para comprenderlo. Por ejemplo: cuando son temas de historia, en YouTube usualmente hay videos explicativos muy buenos (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, personalmente me sirve mucho escuchar la información, no solo leerla (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, me resulta más cómodo el estar escuchando vídeos de cierto tema y a la par ir leyendo el material que tengo en ese momento. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si veo que me cuesta incorporar cierto conocimiento, por lo general, busco ayuda en materiales que me resulten explicativos: resúmenes, videos en YouTube sobre los autores trabajados o conferencias, clases grabadas, etc. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

De lo autores he buscado videos, de los profesores nunca, aunque me parece una buena herramienta que comenzaré a aplicar. Me parecen muy útiles los videos cuando la idea que plasma el autor en un texto no queda muy clara. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Creo que los videos en Youtube de los autores es una de las cosas que más me sirve. Me ayudó mucho en materias como Lengua, Semiótica y Discurso. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En situaciones muy esporádicas, principalmente cuando un tema no me queda demasiado claro, busco videos en YouTube de profesores o autores para comprender mejor el tema. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Esta es una de las herramientas que utilizo con bastante frecuencia, ya que me resulta práctica y a veces me aporta información relevante para comprender cierto tema. Recuerdo que al comienzo de la carrera buscaba seguido, como un apoyo extra. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cuando me cuesta entender un texto de un autor busco videos en Youtube, aunque me aparecen y veo más que nada videos de otras personas explicando al autor o al tema; y videos de profesores/as he mirado pero muy pocas veces. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En algún caso muy puntual donde algo no me ha quedado claro recurro a ver youtube para ver si algún usuario subió algo relacionado. Y a veces algún profesor de otro lado sube algo similar que permite orientarse respecto a autores en concreto muy pocas ocasiones, pero también he buscado. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“si utilizo youtube como herramienta, porque allí hay profesores o conocedores que hablan de diferentes autores, es una ayuda para introducirse al tema.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí busco muchos videos en YouTube para comprender mejor los temas y los textos que nos plantean los profesores ya que también nos ayuda a repasar algún tema que no me quedó muy claro para poder realizar mejor la evaluación que se nos dicten, también lo audiovisual me ayuda a retener mejor la información ya que al verlo explicado o alguna imagen se me facilita más en entender un tema que sea más complejo.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Opto mucho por buscar videos sobre los textos, o sobre los autores; me resulta de mucha ayuda ir alternando entre los videos y las lecturas, para así distenderse y absorber información de diferentes formas. A veces me sucede que por los videos entiendo temas que en los textos no entendía y viceversa.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.3 Para ampliar información.**

No específicamente conferencias pero si suelo buscar entrevistas realizadas a los docentes sobre sus publicaciones/series, sobre todo de la rama audiovisual. Me resulta interesante cuando ellos cuentan cómo surgieron sus proyectos y sus propias trayectorias profesionales. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Wikipedia, más allá de su mala fama, me ha sido de ayuda, también Educatina y, sobre todo, los videos en Youtube, donde encontré una herramienta muy sólida, que de cierta forma sustituye las famosas “clases particulares”, ya que suelen ser videos de personas, muchas veces profesores, explicando diversos temas. Si bien estas plataformas las he utilizado a lo largo de toda la carrera, he añadido nuevas que antes no tenía en cuenta, como aquellas que publican articulos académicos o de reconocidos diarios. A su vez, si bien las plataformas no han variado tanto, sí lo han hecho las formas en la que busco la información. Intento hacerlo de forma más concreta, por autores, por tema.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.4. No.**

La verdad que no, para estudiar necesito leer, no me concentro viendo videos (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sinceramente no, aunque he escuchado que varios compañeros lo utilizan para profundizar sobre algún tema (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Soy más partidaria de leer que de ver videos o escuchar audios. Al recurrir directamente a las bibliografías puedo resumir a mí gusto o crear un mapa mental que me facilite el estudiar y aprender (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No busco conferencias en Youtube. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En lo personal, es una práctica que no utilizo mucho. Si bien en Youtube busco información, no exactamente me remito a conferencias a menos que el buscador me lleve a una conferencia en particular sobre el tema específico que estoy buscando. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

No, jamás lo hice. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No busco videos de conferencias de autores en YouTube.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No (busco conferencias)” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No lo he hecho para materias de la facultad en particular, o por temas que tengo que estudiar por “obligación”; pero si soy de mirar charlas o ensayos de temas que me interesan. Miro muchas Ted Talks o debates televisados de distintos temas.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En general no, en alguna oportunidad he buscado cuando el tema me resulta de particular interés o cuando no comprendo con claridad el texto, para ver si puedo encontrar el mismo concepto del autor desarrollado de otra forma.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No hemos buscado videos de este tipo en YouTube.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.5. Otras**

Sí. Este último año me he amigado con Youtube y cuando un tema me super interesa busco más material y lo escucho mientras hago otras actividades. Como salir a caminar o cuando voy al trabajo (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

no, a excepción de que algún tema u autor/a me interese demasiado, si lo hago (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Más que nada, busco videos informativos, como por ejemplo son los de tipo “Draw my life”, que son frecuentemente subidos en canales como por ejemplo “Academia Play” (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Esta herramienta es la que más uso, de hecho uso YouTube para todo lo que tiene que ver con educación (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En general no, busco videos informativos relacionados a temas específicos (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No, pero a veces busco resúmenes audiovisuales sobre el tema que estoy estudiando. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“SI (uso youtube para buscar a autores o profesores)” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En pandemia, la materia Semiótica, dictada en FIC, el profesor a cargo de dicha materia optaba por subir videos audiovisuales a la plataforma Youtube para dictar sus clases, por lo tanto, en esos años anteriores era frecuente utilizar Youtube. Actualmente no he utilizado la plataforma para la visualización de conferencias o clases de profesores.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Esto lo utilizaba más en mi época liceal, sobre todo en materias que me costaba más entender como matemática, física y química. A veces incluso para historia y filosofía, para tener un recurso visual que me ayude a entender lo que estaba estudiando.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 6.- Percepción de cambios en la forma de buscar y leer en la trayectoria escolar

**6.1. NO**

No la he cambiado sustancialmente ya que he pasado por la experiencia de la facultad en el pasado (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En los tres años que llevo de carrera considero que mi forma de búsqueda y lectura no ha cambiado mucho, suelo mantener el mismo sistema (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La búsqueda de información desde que inicié la carrera ha sido bastante parecida a la actual. Intento ver que las fuentes sean confiables y usar el buscador de google académico para tener un mejor filtro. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“De búsqueda no, porque en general siempre los materiales son los que encontramos en EVA, entonces no he buscado por otro lado. En cuanto a la lectura, creo que ha cambiado mi práctica por haber aprendido distintos géneros de texto a lo largo de la carrera, lo cual me permite tener una mejor comprensión de cada cuál.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Un poco, sobre todo para trabajos académicos. Sin embargo, la realidad es que en mi liceo ya nos habían preparado para realizar trabajos de este tipo: monografías y ensayos, por ejemplo.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.2. SI.**

**6.2.1 Haber aprendido distintos géneros de texto a lo largo de la carrera, lo cual me permite tener una mejor comprensión de cada cuál**

Sin duda, mi sistema de búsqueda y lectura de información cambió un poco en estos seis años en curso, la experiencia me fue perfeccionando y fui encontrando mecanismos más eficaces y eficientes de estudio, así como del cumplimiento de las tareas. Pero, algunas manías no se van, como ampliar el espectro de lo que es la guía de materiales obligatorios solo en casos necesarios. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

La práctica que conlleva la realización de las consignas a lo largo de la carrera me ha generado un modus operandi en la forma de incorporar conocimientos y de traducción/entendimiento de lecturas académicas, reconociendo la evolución entre mis primeras lecturas de “metodologías de la comunicación” (Durkehim, Weber) a la actualidad. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“De búsqueda no, porque en general siempre los materiales son los que encontramos en EVA, entonces no he buscado por otro lado. En cuanto a la lectura, creo que ha cambiado mi práctica por haber aprendido distintos géneros de texto a lo largo de la carrera, lo cual me permite tener una mejor comprensión de cada cuál.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí, ha cambiado mi sistema de búsqueda y lectura de la información desde el inicio de la carrera. En mi caso, el haber pasado directamente de la secundaria a la universidad, hace que recuerde recientemente el modo previo de captar la información. En la facultad, en general opuesto al liceo, debemos hacer las cosas por nuestra cuenta, por lo que el lograr un método de estudio eficiente ha sido un proceso en el cual aún sigo desarrollando e innovando de acuerdo a las circunstancias. He notado no hace muchos meses, que logro leer sin tener que releer muchas veces un texto, así como la comprensión en clase es más rápida y clara que en los primeros semestres.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.2.2 Ahora me considero más crítica con la información que manejo que me ha llevado a no confiar tanto en lo que leo en la web, sino que prefiero apoyarme en la bibliografía recomendada”.**

A medida que fui avanzando en la carrera, fui observando todo lo que veo en Internet desde otra perspectiva, con una mirada más objetiva para saber qué tan verídica es esa información. También, al buscar determinado tema en la web y no encontrarlo con facilidad, desarrollé otras técnicas de búsqueda. Por ejemplo, al tener un manejo aceptable con el inglés, busco dicha información en ese idioma. Esto me resultó muy factible y me fue de gran ayuda para las distintas tareas que he realizado (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi sistema de búsqueda y lectura de información ha cambiado desde el inicio de la carrera. Como comenté anteriormente, suelo acudir a fuentes confiables y tomó en cuenta recomendaciones que han realizado varios docentes sobre plataformas que proporcionan información verídica; por ejemplo, cuando estoy profundizando sobre un tema en especifico, busco distintos trabajos realizados en Colibrí (Udelar) y Timbó (ANII) (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

(...) Cuando es para estudiar temas de unidades curriculares que tengo en facultad la primera vía y fuente de información es EVA. Lo es desde que comencé la carrera y entendí que ahí tengo todos los materiales básicos, aprobados por el docente a cargo, para saber lo necesario, cumplir con las tareas y, por supuesto, salvar las instancias de evaluación como parciales o exámenes. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Sí, hoy en día los textos de los autores trabajados son mi principal fuente de información para entender, al comenzar la carrera usaba más páginas web para buscar información que muchas veces la información no era correcta, por ende comencé a filtrar bastante antes de tomar una información como verídica. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí definitivamente ha cambiado, cuando recién comencé la carrera no me interesaba mucho de donde provenía la información que utilizaba para estudiar ni me fijaba en su credibilidad. Ahora me considero más crítica con la información que manejo que me ha llevado a no confiar tanto en lo que leo en la web, sino que prefiero apoyarme en la bibliografía recomendada.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.2.3. Siento que se nos brindaron más herramientas para poder realizar búsquedas. más confiables**

A medida que fui avanzando en la carrera, fui observando todo lo que veo en Internet desde otra perspectiva, con una mirada más objetiva para saber qué tan verídica es esa información. También, al buscar determinado tema en la web y no encontrarlo con facilidad, desarrollé otras técnicas de búsqueda. Por ejemplo, al tener un manejo aceptable con el inglés, busco dicha información en ese idioma. Esto me resultó muy factible y me fue de gran ayuda para las distintas tareas que he realizado (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, cambió en gran medida porque siento que se nos brindaron mas herramientas para poder realizar búsquedas. Cuando en las materias se nos pide realizar trabajos siempre se nos dan autores los cuales puedan darnos respuestas ante dudas que nos surjan. Además de que se nos puntualiza en que lugares buscar información, la cual según profesores o compañeros resultan mas confiables (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cuando comencé la carrera en el año 2020, aún no tenía las herramientas necesarias para saber cómo poder acceder a la información correcta o verídica. Sobre el transcurso de la misma, he podido adquirir esos conocimientos y sin duda ha sido de gran ayuda para mi trayecto como estudiante universitario. Tener el conocimiento de dónde poder recabar información y la facilidad con la que se puede acceder al mismo, es un privilegio (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La búsqueda si, ahora sé donde buscar y dónde puedo encontrar aquello que quiero. En cuanto a la lectura también, ya no leo libros físicos, sino que utilizo la pc para hacerlo, además de ahorrarme en imprimir, también es más rápido de encontrar. Después también ha cambiado el hecho de que cada vez que leo me fijo quien es el autor, que tipo de texto es, todo lo que nos enseñaron en la fic (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi sistema de búsqueda y lectura de información ha cambiado desde el inicio de la carrera. Como comenté anteriormente, suelo acudir a fuentes confiables y tomó en cuenta recomendaciones que han realizado varios docentes sobre plataformas que proporcionan información verídica; por ejemplo, cuando estoy profundizando sobre un tema en especifico, busco distintos trabajos realizados en Colibrí (Udelar) y Timbó (ANII) (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí definitivamente, como mencioné antes, realizó una búsqueda más exhaustiva de la información, he aprendido a identificar los puntos claves de las lecturas para así efectuar una lectura más económica de los textos, en cuanto a tiempo e información (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

SÍ. Antes por lo general solía quedarme con el primer concepto o definición que veía. Hoy en día trato de contrastar más de una fuente y tratar de definir las cosas a mi manera teniendo en cuenta todas esas fuentes. A su vez, a la hora de buscar conceptos hoy en día trato de relacionarlos con otros conceptos o autores que ya he visto, con el fin de comprender mejor la idea o significado (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Siempre fui muy cautelosa la hora de buscar información, anterior a comenzar la carrera ya me encargaba de verificar las fuentes reiteradas veces e incluso de comparar saberes para confirmar lo leído. Sin embargo, los docentes me han aportado sitios de traducción o conversores de formato, los cuales me han facilitado el acceso a documentos que anteriormente descartaba sin más (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, hoy en día tengo más interiorizada la búsqueda académica a través de Google Scholar, generalmente arroja resultados más profundos y exactos que un blog o wikipedia por ejemplo (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Lo que más he cambiado es la manera en aceptar la información que recibo, antes de comenzar la carrera me quedaba con lo primero que encontrara, ahora indago más veo las fuentes, busco más autores que perspectivas distintas. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En lo que respecta a información académica, para acceder a esta utilizó el navegador de Internet que tenga disponible e ingreso a páginas que a mi criterio sean confiables, que sepa que son serias o que se encuentran materiales de calidad como Scielo, por ejemplo. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Intento recabar información de diversos lugares como por ejemplo, trabajos de grado publicados, etc. Para una definición exacta, la R.A.E (Real Academia Española), etc. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

A lo largo de la carrera he cambiado mis fuentes de información. Al estar estudiando temáticas más específicas, los lugares que consultaba antes no me sirven tanto. Intento siempre buscar fuentes más confiables, asegurándome de que también tengan sus citas para mayor confianza. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cuando comencé la facultad me enteré que existía Google académico y lo use como fuente de consulta para muchos trabajos, principalmente porque allí se puede encontrar trabajos académicos como tesis, libros, papers, documentos en otros idiomas. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si, al comienzo de la carrera no tenía mucha noción de las páginas en las cuales me informaba, ya sea por su contenido genérico o por su calidad. Ahora me parece que tengo cierto filtro a la hora de buscar información y con otra exigencia. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Siempre fui de consultar diversas fuentes para desarrollar mis trabajos desde la escuela, pero sí identifico que a partir de la carrera busco material específico de los autores, libros o tesis. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Creo que si cambio un poco dado que ya sé cuales páginas son más confiables, que autores trabajan más ciertos temas o cómo utilizar los motores de búsqueda para que sean más efectivos mientras que antes buscaba cosas demasiado generales, guardaba todo y luego hacía una selección. Pero en sí no noto mucho cambio, siempre me centré más en las investigaciones y búsqueda de materiales en diversos formatos. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí definitivamente ha cambiado, cuando recién comencé la carrera no me interesaba mucho de donde provenía la información que utilizaba para estudiar ni me fijaba en su credibilidad. Ahora me considero más crítica con la información que manejo que me ha llevado a no confiar tanto en lo que leo en la web, sino que prefiero apoyarme en la bibliografía recomendada.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El sistema de búsqueda ha cambiado respecto a años anteriores principalmente porque ahora trato de buscar páginas que estén verificadas o que den garantías de que la información y textos que tienen, son verosímiles en sus investigaciones. Quizás antes no prestaba atención a esto y leía conceptos de un margen más amplio de portales pero es algo que ha cambiado desde que arranqué la licenciatura. Por otra parte, a la lectura también la valoro más que antes, entendiendo que las diapositivas, resúmenes o audiovisuales suelen ser resúmenes de materiales que son mucho más completos.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay

**6.2.4. La pandemia cambió mi forma de lectura, donde comencé a leer más en formato digital. Actualmente me acostumbre a leer los textos en formato digital por el hecho de que los copio y pego a los mismos en documentos de google y le voy realizando comentarios a medida que lo leo, marcando los conceptos más relevantes.**

Personalmente, siempre fui partidario de leer los textos fotocopiados, para luego resumirlos a mano en papel. Pero, bajo el contexto de la pandemia y la virtualidad, me fui adaptando a la lectura en pantalla. Hoy en día, este formato me resulta más práctico (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Previo a comenzar la carrera universitaria solía leer textos impresos. Posteriormente, cuando comencé la carrera en el año 2020, el año donde se desencadenó la pandemia cambió mi forma de lectura, donde comencé a leer más en formato digital. Actualmente me acostumbre a leer los textos en formato digital por el hecho de que los copio y pego a los mismos en documentos de google y le voy realizando comentarios a medida que lo leo, marcando los conceptos más relevantes (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**6.2.5. Otras**

Como dije anteriormente, cuando entré a la por entonces Liccom acceder a los textos implicaba necesariamente ir a la fotocopiadora y pagar los repartidos. Si bien me considero una privilegiada, a veces sí me pasaba que no tenía dinero o tenía que pedirle a mi madre para sacar y eran bastantes, de varias materias al mismo tiempo. Ahora eso cambió. Puedo acceder a ellos por Internet (Eva) y no me implica un costo. Por otra parte, si bien en ese entonces el uso de Internet ya estaba desarrollado, ahora ha crecido sustancialmente. Cada vez hay más información (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Empecé la carrera en 2016, la verdad que no recuerdo. Esto sí puedo decir que la carrera me cambió. Si bien desde la adolescencia siempre he leído en digital textos recreativos, a la hora de estudiar seguía usando fotocopias, hasta que ingresé a la FIC y gracias a EVA empecé a leer los textos de cada asignatura de forma digital. Uso la computadora o el celular, que me permiten hacer subrayados (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, la facultad me brindó otro enfoque de lectura de textos. Desde que comencé la carrera trato de buscar información sobre el autor o autora, su vida y contexto social-histórico (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, cambió por el hecho de que yo a principios de año de facultad buscaba simplemente en el buscador de google algunas cosas y hoy en día como ya había mencionado anteriormente me gusta buscar videos en youtube para poder informarme mejor. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cuando comencé la carrera solo leía los textos que subían los profesores a Eva, no ampliaba la bibliografía. Hoy en día busco en internet nuevos textos y autores que hablen de los temas dados en el curso. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si, yo he ido perfeccionando mi sistema de lectura, desde que inicie hasta ahora, al principio quedé asombrado por las extensiones de algunas obras, luego me fui acostumbrando a buscar lo que yo quiero y también siento que mi capacidad para escribir también mejoró una enormidad, así como la realización de resúmenes. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Entiendo que sí ha cambiado, sobre todo en cuanto a la lectura académica. He evolucionado tanto en la velocidad como en la comprensión.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A lo largo de la carrera fui transformando mi metodo de busqueda y estudio, al comienzo buscaba videos de youtube o resumenes para después poder leer un texto que al final no terminaba entendiendo del todo, luego me di cuenta de que tengo un gran déficit de atención lo que no me permite estudiar de la manera que quisiera, siempre sentí que no tenía “cabeza para estudiar en la facultad”. Lo que me ayudó a seguir estudiando y perfeccionarme fueron las herramientas digitales, por ejemplo, utilizo un lector de textos, que va leyendo a la par, es decir mientras voy escuchando leo internamente y eso me hace tener un mayor entendimiento de lo que estoy estudiando, también veo videos de expertos explicando el tema que estoy estudiando para tener otras perspectivas.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, ha cambiado bastante, en los primeros semestres de la carrera acudía a plataformas como Adán para obtener resúmenes de materias. En secundaria no era costumbre el tener tanto material extenso para estudiar, por lo tanto, pasar hacia un nivel terciario y observar amplia información de estudio para las materias se volvió algo abrumante, por ello en mi caso optaba por resúmenes. Hoy en día no acudo a ello, ya que pude acostumbrarme y además de que considero esencial leer los materiales dados por completo.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si ha cambiado ya que incorporé nuevas lecturas que no conocía y eso me volvió más autónoma y aprendí bastante de leer muchos textos de varios autores para aumentar mis conocimientos.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, definitivamente. Desde que comencé la universidad se me presentaron distintos sitios de búsqueda de revistas académicas, papers, etc. que antes desconocía. Por otro lado, la lectura de la información, creo adquirir con mayor facilidad los conocimientos que antes, pero no sé si es necesariamente por los sitios utilizados o es simplemente el avance en el estudio y mi crecimiento en general.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 7.-Soporte preferido para leer los textos de cada asignatura (pantalla, fotocopia, libro, todos)

**7.1. Pantalla y apuntes digitales**

Mi preferencia de lectura es sin lugar a dudas en pantalla. La comodidad de estar sentado en una silla de escritorio leyendo en un monitor grande o hasta con dos monitores facilitando la toma de apuntes en digital (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En mi caso prefiero la pantalla, por comodidad y rapidez. Cuando hago una fotocopia es cuando se que no voy a poder tener acceso a mi computadora o tengo que realizar muchos apuntes por encima del texto para entenderlo. La utilización de libros físicos no es lo más normal para mí, solamente en situaciones contadas (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Leo por el celular. Cuando la letra es muy chica y no son muchas copias, lo imprimo (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Esto sí puedo decir que la carrera me cambió. Si bien desde la adolescencia siempre he leído en digital textos recreativos, a la hora de estudiar seguía usando fotocopias, hasta que ingresé a la FIC y gracias a EVA empecé a leer los textos de cada asignatura de forma digital. Uso la computadora o el celular, que me permiten hacer subrayados (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sobre el transcurso de los años ha ido mutando la manera en que obtengo la información. Durante mi época de estudiante escolar, la manera de poder estudiar siempre fue con fotocopia o libros, ya que aún las tecnologías no llegaban a invadir de tal manera nuestra forma de aprender. Recién en el liceo fue que comencé a utilizar otras formas de aprendizaje, y fue allí donde inserté las pantallas, tanto de celular como computadoras. De ahí en más, mi forma de estudiar no ha cambiado (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En la pantalla de la pc. La búsqueda si, ahora sé donde buscar y dónde puedo encontrar aquello que quiero. En cuanto a la lectura también, ya no leo libros físicos, sino que utilizo la pc para hacerlo, además de ahorrarme en imprimir, también es más rápido de encontrar. Después también ha cambiado el hecho de que cada vez que leo me fijo quien es el autor, que tipo de texto es, todo lo que nos enseñaron en la fic (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Previo a comenzar la carrera universitaria solía leer textos impresos. Posteriormente, cuando comencé la carrera en el año 2020, el año donde se desencadenó la pandemia cambió mi forma de lectura, donde comencé a leer más en formato digital. Actualmente me acostumbre a leer los textos en formato digital por el hecho de que los copio y pego a los mismos en documentos de google y le voy realizando comentarios a medida que lo leo, marcando los conceptos más relevantes (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Todo lo que refiere a lectura académica prefiero ampliamente la lectura en pantalla, permite modificar, escribir, agregar y buscar información a la vez. Imprimir tanta cantidad de material en papel me parece un desperdicio enorme, que hoy en día creo no se justifica (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Nunca tuve la costumbre de ir a la biblioteca, siempre preferí leer los libros en formato digital porque me resulta más práctico y logro mayor concentración estando en mi casa. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero leerlos en la pantalla de una computadora, porque desde chico estudié y leí los documentos ahí y es donde me queda más cómodo. Aunque por circunstancias muchas veces leo desde la pantalla del celular, ya que estoy todo el día con él y es de fácil utilización. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Yo personalmente leo los textos desde el mismo pdf y a su vez abro un word o un documento para ir seleccionando lo más relevante e ir armando un esquema o resumen en base a eso. Y por último fotocopio aunque últimamente he mirado desdé él celular o pc y no he impreso más. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Al utilizar un lector de textos necesito leer en una pantalla, aunque me gustaría leer en fotocopia porque me parece más cómodo y no soy tan afín a las computadoras, aunque estas me ayudan a estudiar.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Actualmente prefiero que sea en pantalla. La mayor parte del día pasó frente a ella y creo que también me facilita a la hora de poder hacer mis propios resúmenes de los textos.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Actualmente, en general prefiero leer los textos en pantalla. Desde el comienzo de la pandemia utilizo con mayor frecuencia la computadora como medio de lectura, habiéndome acostumbrado a este método. Sin embargo, cuando son textos muy extensos, opto por leer desde fotocopias ya que es menos perjudicial para la vista y además puedo subrayar lo relevante, ayudándome también a estudiar porque me queda mejor recordarlo posteriormente.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sin dudas prefiero tener impresas las páginas a estudiar y poder subrayarlas, ya que me ayuda mucho a retener la información. Sin embargo, esto sólo lo hice los primeros años de la carrera. Luego con la pandemia ya adopté el hábito de leer a través de pantalla únicamente. Sin embargo, los resúmenes y esquemas prefiero hacerlos a mano.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**7.2. Papel**

Prefiero leer en formato papel, se me hace más cómodo a la vista y de cierta forma me concentro más. Pero la realidad es que leo mucho más a través de la pantalla (específicamente en la computadora) ya que el papel implica un gasto económico y es una forma de reciclaje para mi (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Prefiero leer en formato papel, pero se dificulta cuando los textos obligatorios son de numerosas páginas y no puedo imprimirlas todas por obvias razones. Generalmente, cuando imprimo los textos es cuando no contienen muchas páginas o cuando decido imprimir un resumen de ayuda (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En mi caso, particularmente prefiero leer los textos en papel, pero en muchas circunstancias he optado por hacerlo a través de una pantalla. A su vez, en varias ocasiones me he dirigido a una librería para comprar algunos ejemplares de libros que hemos trabajado en diversas asignaturas (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Prefiero el papel, pero al estar todos los textos en digital, se hace más común y más fácil leer desde una computadora (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

tener que leer sobre papel donde poder subrayar y rayar para retener información. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Personalmente prefiero leer los textos en fotocopia o libros, ya que en pantalla me cansa mucho la vista. Además me gusta tener la hoja y resaltar las cosas importantes, además de que me es más fácil seguirle el hilo al texto. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero mil veces leer en fotocopia, me resulta más llevadero y cómodo, también lo prefiero por el hecho de poder resaltar manualmente y anotar apuntes, lo que me hace más llevadero hacer una relectura y estudiarlo mejor. Leer en pantalla no me gusta pero por un tema de ahorro en fotocopias muchas veces dejo especialmente los textos más cortos para leerlos de esa forma. Últimamente también he ido a la biblioteca de la facultad para sacar algunos de los libros obligatorios. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero el formato papel, ya que me permite subrayar y agregarle notas anexas, además de que me resulta más cómodo para la vista, sin embargo en el último tiempo la mayoría del material no lo he impreso. Es un punto que cambió desde la pandemia. Sí resumo y saco apuntes a mano, pero por facilidad leo en pantalla. En cuanto a los libros, si tengo las fotocopias me resulta mejor por lo antes mencionado, puedo marcarlas y agregarle cosas a medida que voy estudiando, aunque a veces busco el libro en la biblioteca para ampliar la información más allá de las páginas seleccionadas o agrego algo de otro libro. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para los materiales de estudio prefiero utilizar fotocopias para poder intervenirlas como yo quiera, mientras que los libros no me gusta rayarlos o dañarlos de ninguna forma, por más que sea una fotocopia encuadernada, encuentro doloroso dañar un libro de esa forma, lo que también aplica para las fotografías u otros materiales impresos (cómo diarios). (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por preferencia trato de imprimir los textos y leerlos fuera de la pantalla, así lo puedo hacer en lugares donde me encuentre más cómoda o a medida que tengo ratos libres y no estoy con la computadora encima.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En fotocopia. A veces prefiero la pantalla por una cuestión de economía, pero trato

de evitar leer en pantallas para cuidar mi visión.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En mi caso prefiero realizar las lecturas en fotocopias o libros. Si no tengo otra

opción, utilizo la computadora o el celular.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**7.3. Pantalla e imprimir textos digitales**

A la hora de estudiar exhaustivamente prefiero siempre el papel. Puedo recabar información y crear resúmenes en formato digital pero al momento de formarse para un parcial o examen debo de imprimir aquello que escribí y poder manipularlo y subrayarlo a gusto. Sin embargo, si es una lectura pequeña puedo utilizar únicamente el formato digital sin molestia alguna (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Preferentemente me gusta leer en la computadora ya que los textos que hay que leer en algunas ocasiones son extensos aunque **algunas veces** también soy de utilizar fotocopia. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero leer en físico porque tener el papel en mano me ayuda a concentrarme con mayor facilidad, pero en su mayoría terminó leyendo en formato digital. (E10 varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si bien estoy acostumbrado a leer en computadora y me resulta fácil tener el acceso a los mismos por ese medio, prefiero las fotocopias ya que evito problemas futuros de “la visión” y además, del esfuerzo grande de la vista.

(E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi forma favorita de leer siempre va a ser en papel, de todas formas con el tiempo he empezado a leer en pantalla por un tema práctico. No puedo imprimir cada texto que nos envían. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Frente a un texto escaneado opto por dos opciones: si el texto es corto y se puede subrayar lo leo desde la computadora, pero si el texto es largo prefiero tenerlo impreso puesto que me resulta más práctico poder subrayarlo y hacer anotaciones en los márgenes ya que de esta manera puedo encontrar las ideas de forma más rápida. Sin embargo, si el texto se puede resumir en la computadora prefiero hacerlo de esta forma para no gastar papel y porque me da la sensación de que al tener todas las ideas juntas tengo menos para estudiar. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Al comienzo de la carrera imprimía todos los textos porque sentía que así incorporaba mejor la información, los podía subrayar y hacer los resúmenes con más facilidad. Pero ahora prefiero ahorrar en papel y dinero y ser más selectiva a la hora de imprimir. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Elijo leer los textos en fotocopias mayoritariamente ya que me da la posibilidad de subrayar el texto y hacer anotaciones. A su vez, en pantalla siento la vista más forzada o cansada, demoro menos en terminar un texto impreso que digital. La ventaja que encuentro en la lectura de un texto en pantalla es la posibilidad de buscar palabras o términos dentro de la lectura de forma ágil. ” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los textos de cada asignatura generalmente los leo en pantalla pero por un tema de comodidad y que se que los voy a utilizar para ese momento nada más. Aunque siempre que puedo o cuando son textos muy complejos y largos prefiero imprimirlos, por un tema de la vista y también para poder subrayar.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Prefiero leer los textos en pantalla o en las fotocopias ya que me facilita en retener la información de los autores, los puedo leer cuando estoy desayunando o merendando o cuando estoy en algún lugar público también me facilita en llevarlos a algún lugar que esté tranquila para estudiar bien y no distraerme.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Siempre dije que prefería leer el texto en papel, e incluso hasta mi segundo año de carrera imprimía cada texto. Luego del segundo año me di cuenta de que eso era insostenible, tanto para mi economía (por el gran volumen de textos que se manejan) como también para la practicidad de tener acceso a lo que quiero estudiar en cualquier momento. Cuando imprimía, comúnmente los textos quedaban en mi casa, no viajaban conmigo; ahora, si encuentro un espacio en el día estando en el ómnibus en camino a algún lado, aprovecho para ingresar a EVA desde mi celular y adelantar lecturas desde allí.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los textos mayormente los leo impresos, solo algunos pocos optó por leerlos en la computadora, ya que me es muy incomodo a la vista y me gusta poder anotar cosas alrededor del texto. (...) Los textos que elijo leer en computadora son elegidos debido a que me comprometo en mandar algún resumen sobre el mismo, como mi letra puede ser confusa para algunos compañeros he decidió realizarlos en computadora. Pero honestamente disfruto más de realizar los resúmenes a mano, siento que la información me queda de otra forma.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A pesar de la relevancia de las tecnologías digitales, el texto impreso me sigue siendo de mucha ayuda a la hora de estudiar. Tenerlo de forma física, poder subrayarlo, señalarlo, anotarlo, me posibilita una materialidad y tangibilidad con el material, que hace que sienta que me puedo apropiar mejor del contenido. Generalmente, son fotocopias impresas, pocas veces he estudiado directamente de un libro. En este sentido, EVA y el hecho de que los profesores suban los materiales facilita un montón esto. He tenido la experiencia de estudiar en una universidad privada en el extranjero, y la diferencia era muy marcada, ya que para acceder a las lecturas debías adquirir el libro, que generalmente era de precio elevado. Sin embargo, me adapto a las circunstancias. Leer digital no solo es más sustentable, es también más práctico.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**7.4. Otros**

Prefiero leer en formato papel, se me hace más cómodo a la vista y de cierta forma me concentro más. Pero la realidad es que leo mucho más a través de la pantalla (específicamente en la computadora) ya que el papel implica un gasto económico y es una forma de reciclaje para mi (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

# 8.- Uso del Zoom, u otra aplicación similar para reunirse, o ponerse de acuerdo durante la pandemia

**8.1. Zoom, Meet, Webex, Discord**

En ese contexto, el uso de Zoom y de Google Meet se me hizo muy frecuente. Hoy en día, a pesar de haber vuelto a la presencialidad, siguen siendo herramientas muy importantes, ya que facilitan las reuniones y los trabajos en equipo (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como mencioné anteriormente, las herramientas no las cambié por la Pandemia dado a que ya las tenía incorporadas a causa de mi vida profesional. El único cambio que puedo destacar es el uso frecuente de la plataforma Zoom en lugar de Discord, que era la que más utilizaba (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Totalmente, la pandemia acerco otras oportunidades las cuales no siempre se tenían en cuenta, como lo fue zoom entre otras plataformas. La separación de trabajo y realización por partes se hizo más común debido a que es algo más normalizado y entendible que los integrantes de un grupo no cuenten con la misma disponibilidad horaria, por lo tanto, es una manera más instaurada de realizar trabajos (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Considero que el zoom tuvo su "estrellato" por la pandemia y gracias a la app pudimos tener clases y trabajar. Igualmente, creo que con o sin pandemia el comunicarnos por redes y compartir se iba a dar igual (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Creo que lo que más cambió por la pandemia fueron los trabajos en equipo, desde que volvió la pandemia nunca más me junté de forma presencial, todo es en base a Whatsapp, Zoom y Drive (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto a las plataformas que utilizo actualmente, las utilizaba desde antes, a excepción de Zoom. Antes no se me cruzaba por la mente utilizar plataformas como Zoom o Discord para hacer trabajos grupales, sino que buscábamos algún tiempo y lugar para juntarnos presencialmente (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Tuve la particularidad de haber comenzado mi carrera universitaria dos semanas antes de que se declarara la emergencia sanitaria en nuestro país, por lo tanto, no tuve otra opción que continuar la misma por intermedio de la virtualidad. La única forma que pudieron utilizar los profesores para poder dictar sus clases fue la plataforma Zoom, y sinceramente jamás la había utilizado, aunque sí tenía una idea de que se trataba. La misma ha sido de gran ayuda durante estos dos últimos años y se ha vuelto parte fundamental de nuestra enseñanza (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Claro, en mi caso, no conocía plataformas como Zoom o Webex, solo Skype. Ahora, dos años después del comienzo de la pandemia, algunas veces con algunos grupos evadimos de juntarnos físicamente y hacemos los trabajos conectados todos virtualmente desde nuestras casas. Incluso intensifiqué el uso de los “drives” para trabajar en un documento sincrónicamente con mis compañeros (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Yo siempre tuve el mismo uso y apropiación sobre las herramientas, e incluso me favoreció, siempre fui pro pc para todo, lo cual no me costó adaptarme al uso de otras plataformas que antes no había usado, por ejemplo zoom, google meets, webinar (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Efectivamente ha cambiado mi uso de apropiación e incorporación de nuevas plataformas a partir de la situación atravesada por la pandemia. En mi caso, ingresé a la facultad en el año 2020 y no tuve tiempo para acostumbrarme al sistema universitario de forma presencial, debido a que realicé dos años de manera virtual. Esto llevó a que incorporara el uso de Zoom de manera diaria al momento de estudiar, debido a que realizaba resúmenes y trabajos con varios compañeros por medio de esa plataforma. Si bien WhatsApp es una red útil para intercambiar opiniones, considero que Zoom es más enriquecedor porque se genera el diálogo momentáneo y recíproco. Por otro lado, conocí a muchas personas por medio de esta red. En el año 2020 comencé a trabajar con una compañera que tuve la posibilidad de conocerla de forma presencial un año después, y actualmente realizamos de manera diaria videollamada por esa red, debido a que solemos generar un intercambio a medida que vamos estudiando en conjunto. Hoy en día conformamos una amistad, donde no solo compartimos el estudio, sino diversos aspectos de nuestras vidas (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, en pandemia la mayoría de las actividades pasaban al entorno virtual, desde tener clases hasta hacer ejercicio por ejemplo en un cuadro de algún deporte, donde todos se conectaban para hacer la parte física conectados. Y en cuanto a la realización de las tareas nos conectamos por zoom o discord (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí, totalmente. En mi caso uso la plataforma zoom casi que diariamente debido a que estudio junto a una compañera y nos acostumbramos a ir analizando los temas juntas con el fin de explicarnos mutuamente los conceptos. Además , si bien los grupos de WhatsApp siempre fueron usados por estudiantes, consideró que en la pandemia eso se multiplicó, por el hecho de que era uno de los medios que la mayoría de los estudiantes tenían y por donde podían comunicarse (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi forma de estudiar se ha mantenido a lo largo de mi vida académica, aunque incorporé herramientas tales como Zoom o Google Meets para realizar reuniones a distancia y trabajar en grupo (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente mi rutina de estudio no ha cambiado tanto luego de la pandemia, pero si veo como una incorporación positiva el uso de la plataforma Zoom, facilita las reuniones y el intercambio, sin perder tiempo en trasladarse a un mismo punto de encuentro (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Debido a la pandemia, la gran mayoría de las personas incluyéndome, utilizamos zoom, meet y google drive. Personalmente utilizaba muy seguido google drive pero hoy en día utilizo seguido meet para poder realizar alguna tarea . (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Zoom (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Meet, una aplicación de Google para reuniones virtuales, es la más usada por mi y los que conozco para eso. En este caso, abarata costos económicos, temporales y energéticos. El Drive es otra, sino la más importante, pata de la silla. En lo personal me ha acompañado desde los últimos años de liceo. La posibilidad de contar con un documento compartido para editar y aportar de manera colectiva o poder compartir la pantalla de tu laptop en cualquiera de estas plataformas de reunión con el resto de los compañeros son genialidades maravillosas. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Considero que el factor fundamental fue la pandemia y el ser humano tiene la capacidad de adaptarse a los cambios. El Zoom ha sido una herramienta que he utilizado para reunirme e interactuar con compañeros para la realización de las consignas. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La pandemia nos obligó a adaptarnos a muchas cosas, como el zoom, meet, y google drive, en mi caso. Hoy en día me parecen herramientas indispensables. Sigo utilizándolas día a día. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Zoom y Meet son aplicaciones que conocí gracias a la pandemia y que las uso para las reuniones que tengo con grupos de la facultad. Sin embargo, también las uso para comunicarme con una amiga que vive en el exterior. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Como consecuencia de la pandemia, las reuniones grupales presenciales disminuyeron muchísimo, y las reuniones vía Zoom o Meet son más frecuentes. Actualmente, la principal forma de reunirse para realizar un trabajo grupal es vía Zoom o Meet. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La pandemia dio un giro completo al uso y apropiación de las tecnologías , ya que en mi caso comencé la carrera de comunicación en pandemia , por lo que me vi obligada a utilizar esas herramientas no solo para asistir a clase sino también para conocer gente y tener reuniones por trabajos . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

La pandemia obviamente modificó la manera de juntarnos para hacer un trabajo en grupo, desde 2020 la mayoría de los trabajos que he hecho en grupo fueron por zoom y actualmente más por Meet, lo cual facilita un montón ya que no perdemos tiempo trasladandonos y es más fácil coordinar una fecha y hora para que estemos la mayoría. También los grupos de trabajo en whatsapp fueron y siguen siendo importantes para coordinar y decidir temas. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Además, comencé a utilizar plataformas como Zoom, Meet y Discord. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En sí mi método de estudio no sufrió grandes cambios más que el deber estar en casa todo el día y el deber utilizar zoom para las clases. Fue más complicado adaptarse en otras instituciones como los centros de idiomas, pasar de lo presencial en dónde estabas en un ambiente «seguro» inmerso en una lengua ajena por un par de horas, a estar en tu habitación sola frente a una pantalla fue complicado y realmente preferiría no volver. Sin embargo, si adopte la herramienta meet para las reuniones en grupo dado que, por los tiempos de cada uno, solemos conectarnos los fines de semana o en la noche, por lo que organizar una reunión es un poco más fácil. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El uso y apropiación de las herramientas digitales cambiaron en la pandemia, incorporé Zoom y Google Meet para tener clases y reuniones con compañeros ante la imposibilidad de juntarse. Considero que la costumbre de trabajar por videollamada ha sido algo que quedó instalado en los grupos en los que he participado luego de las restricciones. ” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí a partir de la pandemia tuve que incorporar aún más todas las herramientas digitales que debíamos utilizar para seguir con las clases, Eva se volvió muy importante al igual que Zoom.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí, el whatsapp, zoom y drive se volvieron herramientas de uso frecuente para todas las materias.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Ciertamente la pandemia nos mostró herramientas ya existentes que facilitan las reuniones y la coordinación, como: Zoom, Meet, Webex, Discord, entre otras.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, en la pandemia era algo recurrente optar por nuevas herramientas y adaptarnos a ellas para poder mantener contacto. Si, Zoom fue una de las primeras, luego aparecieron otras como Webex, Meet y Discord.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si el zoom o meta me ayudó mucho a la hora de relacionarnos con nuestros compañeros para realizar trabajos y incluso poder hablar con amigos/amigas o hacer videollamadas para sentirnos más acompañados a la hora de atravesar una pandemia siendo tan jóvenes y sin saber que iba a ocurrir después, estas aplicaciones o redes nos ayudaron mucho al seguir estando en contacto con el exterior y no aislarnos tanto.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La incorporación del Zoom está definitivamente marcada por la pandemia. Lo utilicé por primera vez con amigos y luego en las materias de la facultad cuando no podíamos salir de nuestras casas. Sin embargo, ahora que ya podemos juntarnos nuevamente, noto como la costumbre de utilizar la plataforma no se ha ido para nada. Zoom, Google Meets, Discord, etc. son todas aplicaciones que utilizo para reunirme tanto por situaciones laborales como con amigos cuando no nos podemos juntar en persona.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La situación de pandemia logró que se apropiara la virtualidad en general y el zoom en particular en términos prácticos, como una forma de reunirse, no recuerdo antes de la pandemia tomar como opción juntarse de forma virtual para realizar un trabajo en equipo, este semestre fueron excepcionales las veces que las instancias en equipo se desarrollaron de forma presencial.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí. La pandemia generó mayor necesidad de la utilización de las herramientas. Tener que estudiar desde la casa ha transformado los modos de comunicación entre pares y con profesores, así como los métodos de estudio. Hemos incorporado el Zoom para reunirnos a hacer los trabajos y para organizarnos utilizamos WhatsApp.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Como dije anteriormente, en mi caso sí. Y creo que herramientas como zoom, google meets, etc. fueron algo muy positivo de la pandemia. Antes, coordinar un encuentro presencial era más difícil y tedioso. Hoy en día tenemos otras comodidades.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**8.2. Otras**

# 9.-Percepción de cambios en las formas previas de estudiar a partir de la utilización de recursos y aplicaciones digitales

**9.1 No, ya las utilizaba.**

Como mencioné anteriormente, las herramientas no las cambié por la Pandemia dado a que ya las tenía incorporadas a causa de mi vida profesional. El único cambio que puedo destacar es el uso frecuente de la plataforma Zoom en lugar de Discord, que era la que más utilizaba (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Yo siempre tuve el mismo uso y apropiación sobre las herramientas, e incluso me favoreció, siempre fui pro pc para todo, lo cual no me costó adaptarme al uso de otras plataformas que antes no había usado, por ejemplo zoom, google meets, webinar (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**9.2 Nueva forma de organización del trabajo/estudio.**

A diferencia de los encuentros presenciales, las herramientas mencionadas anteriormente, utilizadas en los encuentros virtuales, nos facilitan la coordinación en las tareas y el intercambio entre los integrantes del grupo, generando una forma de trabajar más práctica (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Totalmente, la pandemia acercó otras oportunidades las cuales no siempre se tenían en cuenta, como lo fue zoom entre otras plataformas. La separación de trabajo y realización por partes se hizo más común debido a que es algo más normalizado y entendible que los integrantes de un grupo no cuenten con la misma disponibilidad horaria, por lo tanto, es una manera más instaurada de realizar trabajos (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Creo que lo que más cambió por la pandemia fueron los trabajos en equipo, desde que volvió la pandemia nunca más me junté de forma presencial, todo es en base a Whatsapp, Zoom y Drive. Esto sí puedo decir que la carrera me cambió. Si bien desde la adolescencia siempre he leído en digital textos recreativos, a la hora de estudiar seguía usando fotocopias, hasta que ingresé a la FIC y gracias a EVA empecé a leer los textos de cada asignatura de forma digital. Uso la computadora o el celular, que me permiten hacer subrayados (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto a las plataformas que utilizo actualmente, las utilizaba desde antes, a excepción de Zoom. Antes no se me cruzaba por la mente utilizar plataformas como Zoom o Discord para hacer trabajos grupales, sino que buscábamos algún tiempo y lugar para juntarnos presencialmente (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Claro, en mi caso, no conocía plataformas como Zoom o Webex, solo Skype. Ahora, dos años después del comienzo de la pandemia, algunas veces con algunos grupos evadimos de juntarnos físicamente y hacemos los trabajos conectados todos virtualmente desde nuestras casas. Incluso intensifiqué el uso de los “drives” para trabajar en un documento sincrónicamente con mis compañeros (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Efectivamente ha cambiado mi uso de apropiación e incorporación de nuevas plataformas a partir de la situación atravesada por la pandemia. En mi caso, ingresé a la facultad en el año 2020 y no tuve tiempo para acostumbrarme al sistema universitario de forma presencial, debido a que realicé dos años de manera virtual. Esto llevó a que incorporara el uso de Zoom de manera diaria al momento de estudiar, debido a que realizaba resúmenes y trabajos con varios compañeros por medio de esa plataforma. Si bien WhatsApp es una red útil para intercambiar opiniones, considero que Zoom es más enriquecedor porque se genera el diálogo momentáneo y recíproco. Por otro lado, conocí a muchas personas por medio de esta red. En el año 2020 comencé a trabajar con una compañera que tuve la posibilidad de conocerla de forma presencial un año después, y actualmente realizamos de manera diaria videollamada por esa red, debido a que solemos generar un intercambio a medida que vamos estudiando en conjunto. Hoy en día conformamos una amistad, donde no solo compartimos el estudio, sino diversos aspectos de nuestras vidas (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi forma de estudiar se ha mantenido a lo largo de mi vida académica, aunque incorporé herramientas tales como Zoom o Google Meets para realizar reuniones a distancia y trabajar en grupo (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Personalmente mi rutina de estudio no ha cambiado tanto luego de la pandemia, pero si veo como una incorporación positiva el uso de la plataforma Zoom, facilita las reuniones y el intercambio, sin perder tiempo en trasladarse a un mismo punto de encuentro (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En cuanto al uso de las herramientas digitales, antes de la pandemia ya las utilizaba pero en ocasiones específicas, por ejemplo reuniones por zoom tendría una cada dos semanas por no poder juntarnos presencialmente a realizar una tarea, pase de eso a usarlo todos los días, se incorporó en mi rutina hasta volverse algo cotidiano. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La plataforma Zoom sustituyó las clases presenciales, pero también el tener que reservar una cabina de la biblioteca para los trabajos en grupo. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para hacer trabajos el drive es todo, te facilita el trabajo en equipo, ya que no necesariamente tenemos que estar conectados a la misma hora. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Creo que lo que más ha cambiado son las reuniones virtuales, fuera de eso creo que mis herramientas de búsqueda y fuentes de información siguen siendo las mismas. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

La pandemia dio un giro completo al uso y apropiación de las tecnologías , ya que en mi caso comencé la carrera de comunicación en pandemia , por lo que me vi obligada a utilizar esas herramientas no solo para asistir a clase sino también para conocer gente y tener reuniones por trabajos . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Sin dudas. Si bien siempre es bueno el cara a cara. La Interacción por zoom personalmente me ayudó y me ayuda muchísimo diariamente. en pandemia por covid por la situación que se vivía, y ahora ya se utiliza un poco menos, pero ayuda a veces si uno vive lejos se reúne por llamada y es lo mismo. O si invitan a algún profesional ahora ya no es tan necesario que se realice un viaje ya que mediante zoom podemos ver y oírles. Se deberían implementar algunas materias y carreras con modalidad virtual/presencial. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El uso y apropiación de las herramientas digitales cambiaron en la pandemia, incorporé Zoom y Google Meet para tener clases y reuniones con compañeros ante la imposibilidad de juntarse. Considero que la costumbre de trabajar por videollamada ha sido algo que quedó instalado en los grupos en los que he participado luego de las restricciones. ” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Entiendo que por Zoom las reuniones con los equipos pueden llegar a ser muy productivas y nos deja disponible mayor tiempo para brindarle al trabajo en cuestión.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La pandemia abrió un campo de herramientas virtuales como lo son zoom, meet y el uso habitual de google drive que antes no hubiesen sido tan primordiales. En mi caso utilizaba solamente google drive en ocasiones, en los tiempos actuales es algo habitual, en mi día a día académico utilizó drive como también hacer reuniones por meet.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El valor que asigna los encuentros ya sean virtuales o presenciales es organizarnos bien para poder repartirnos el trabajo y así ayudarnos cuando alguien no entiende y nos quede clara la información que leemos de la propuesta a todos y los textos que tenemos que leer de cada autor nos va a facilitar el trabajo a la hora de reunirnos ya que vemos en que estamos cada uno y si alguien está atrasado en las lecturas le podemos ayudar o explicar en como pude encarar a la hora de realizar alguna idea y así estamos todos en la misma por decirlo de alguna forma.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La realidad actual es que los encuentros presenciales han quedado relegados. Por mas que es verdad que en ellos es mas sencillo y tal vez fructífero el intercambio de opiniones, también implican una organización previa que se vuelve casi imposible para estudiantes que también trabajan, como la mayoría de nosotros. Es por esto que le atribuyo un valor mayor a la posibilidad de las reuniones virtuales, ya que nos permite organizar nuestros encuentros en la noche, luego del trabajo, a veces tan tarde como las diez u once de la noche.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La situación de pandemia logró que se apropiara la virtualidad en general y el zoom en particular en términos prácticos, como una forma de reunirse, no recuerdo antes de la pandemia tomar como opción juntarse de forma virtual para realizar un trabajo en equipo, este semestre fueron excepcionales las veces que las instancias en equipo se desarrollaron de forma presencial.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Como dije anteriormente, en mi caso sí. Y creo que herramientas como zoom, google meets, etc. fueron algo muy positivo de la pandemia. Antes, coordinar un encuentro presencial era más difícil y tedioso. Hoy en día tenemos otras comodidades.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**9.3. Otras**

Considero que el zoom tuvo su "estrellato" por la pandemia y gracias a la app pudimos tener clases y trabajar. Igualmente, creo que con o sin pandemia el comunicarnos por redes y compartir se iba a dar igual (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A partir de la pandemia, como ya mencioné, me vinculé mucho con el formato pantalla. Al principio de la carrera la huía bastante e imprimía casi todo el material. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 10.- Valoración de los encuentros presenciales y virtuales dentro de las estrategias para estudiar y organizar las tareas en equipo

**10.1 Permiten experiencias distintas**

Los encuentros son mayormente necesarios, hay trabajos e instancias que no se pueden realizar a destiempo, que por lo menos tiene que existir un momento en el cual se puedan discutir, debatir o intercambiar situaciones que sucedan en el trabajo o en el grupo. En situaciones pasa que si estos encuentros no se hacen después se ve reflejado en el trabajo, o en la relación con los compañeros de grupo (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Considero que los encuentros virtuales en las estrategias para estudiar y organizar las tareas en equipo me han resultado más dinámicas, debido a que en la presencialidad tiendo a distraerme con mayor facilidad. De todos modos, los encuentros presenciales generan espacios que con la virtualidad no son posibles, donde el contacto cara a cara nos ayuda a conocernos y a socializar de una manera diferente (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En nuestro equipo mayoritariamente nos hemos reunido por videollamada y escrito por Whatsapp, y nos resultó muy bien. Creo que nos facilita el poder estar comunicados de forma permanente, intercambiar ideas que se nos van ocurriendo en tiempo real y nos facilita el no tener que trasladarnos y perder tiempo para juntarnos presencialmente. Más que la mayoría trabajamos y contamos con horarios más reducidos. Eso permite que podemos dialogar y vernos a la hora que querramos. En cuanto a las clases, me gusta como ha sido este curso híbrido. Más allá de las clases por zoom, considero que también es fundamental la presencialidad. Hay otra relación más cercana, nos vemos las caras y se forja una relación más estrecha con los profesores. Sobretodo porque en zoom muchos no se animan a poner cámara (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para la realización de tareas en equipo creo que es fundamental una experiencia presencial, ya que te ayuda a poder relacionarte con tus compañeros de otra manera y te hace adquirir otros conocimientos. Por su parte, a la hora de estudiar algún material o tan solo realizar algún trabajo no veo mal el encuentro virtual, ya que de cierto modo también facilita la comunicación y la reunión de todos los individuos, que quizás por distancia o diferentes motivos no podrían estar presentes (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Ambos tipos de encuentro me parecen pertinentes, puedo hacer uso de mis capacidades en ambos formatos de reunión. Sin embargo, cabe destacar que la virtualidad simplifica la falta de tiempo o “el poder reunirse solo un rato”, cada uno desde la comodidad de su casa, con sus correspondientes herramientas de búsqueda de información, etc. (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La pandemia ha cambiado nuestro ‘mindset’ en cuanto a los espacios. La virtualidad nos ha dado a muchos la chance de participar más activamente cuando la distancia o el tiempo acotado es un impedimento. Personalmente valoro las instancias presenciales, creo que son necesarias, pero tener la opción de la virtualidad, brinda oportunidades y motivación para quienes se les dificulta la presencialidad, más aún cuando esta es obligatoria (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Un valor que le asigno a lo presencial es el intercambio cara a cara, que muchas veces en la virtualidad se pierde. Aunque la virtualidad tiene la gran ventaja de ser una herramienta de accesibilidad. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Los encuentros presenciales son una buena forma de poder conocer a los compañeros de trabajo y de socializar, creo que la dinámica de trabajo fluye mejor cuando la reunión es presencial y, en base a mi experiencia, la productividad es mayor, hay menos distracciones. Sin embargo, los encuentros virtuales indudablemente son una gran ventaja ya que permiten mayor adaptabilidad y flexibilidad, principalmente para los compañeros que son de interior, porque podés conectarte al Zoom o Meet desde otros lugares y no necesariamente desde la facultad o la comodidad de tu casa e incluso se puede ir modificando la hora de la reunión en el correr del día. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Los encuentros presenciales siempre son importantes y los virtuales también yo por gustos personales prefirió lo presencial pero a veces se complica y facilita enormemente tener estas herramientas de video llamadas grupal zoom, meet, whatsapp. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los encuentros virtuales dan la posibilidad de juntarse en momentos y horarios en los que la presencialidad no es posible, y sobre todo en grupos grandes resulta una herramienta muy útil. Elimina tiempos de traslado y permite conectarse desde casi cualquier lugar. Sin embargo considero que los encuentros presenciales son más productivos y ágiles ya que se eliminan distancias y distracciones. ” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Hay una diferencia muy grande entre las reuniones presenciales y las virtuales, principalmente en cuanto a la proximidad y el intercambio. Los encuentros virtuales tienen un tinte utilitarista y quizás las reuniones presenciales permiten un poco más el intercambio y el debate.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Considero que los virtuales pueden facilitar el encuentro a la hora de organizar trabajos en equipo y permitir que estemos todos presentes, pero los encuentros presenciales logran un mejor desarrollo reflexivo de cada propuesta, ya que se piensa mucho más en colectivo y no cada uno desde su casa, aunque estemos conectados.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Opino que ambos encuentros tienen de base el mismo valor, pero en el momento se perciben distinto. Poder reunirnos presencialmente genera un espacio en el que el poder interactuar cara a cara hace que nada o casi nada de lo que se tenga que decir quede afuera, ya sea porque la ocasión lo permite o porque ese acercamiento también da lugar a las opiniones, teniendo en cuenta la valoración y el trato para con quien tenemos al lado. Sin embargo, las reuniones virtuales a veces quedan en un estado regular entre la decisión de concretar algo y el aplazamiento de dicho objetivo. En cuanto al tratar con otro/a, aunque nos conozcamos o tengamos nuestros nombres en pantalla, sigue quedando en el anonimato.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“A pesar de todos estos beneficios que las tecnologías nos facilitan, las clases presenciales y el intercambio cara a cara sigue siendo importante. Creo que, al igual que en el caso de tener los materiales de forma tangible, el habitar un salón de clases junto con otros estudiantes, viendo a la cara a los docentes, nos permite más plasticidad a la hora de apropiarnos de los contenidos, de cierta forma lo hace más fácil. Sin embargo, particularmente en el caso de las reuniones grupales para organizar trabajos, las herramientas virtuales son fundamentales, ya que dadas las distancias y los horarios de los integrantes, los encuentros presenciales son muy complicados, y reunirse no debería de ser algo que quede olvidado, ya que es fundamental para la organización de las actividades.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**10.2 Es mejor presencial**

Considero que los encuentros presenciales son mucho más ricos en cuanto a lo que aportan, pero son mas complicados de realizarlos ya que no todos y todas coincidimos en horario por lo tanto el Zoom es una buena y flexible herramienta, aunque siento que nos lleva a individualizar al fin y al cabo los trabajos (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si bien reunirse virtualmente facilita muchas cosas, no tiene la misma esencia que el vernos cara a cara y discutir las temáticas de los trabajos, entonces al momento de decidir, depende de la situación, pero prefiero trabajar presencialmente (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Los encuentros presenciales le dan un rostro a esa virtualidad que en la mayoría de los casos aparece anónima. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Igualmente no cambio por nada la actividad presencial, el intercambio con el otro no se da de la misma forma presencial que virtual. El intercambio presencial es mucho más auténtico. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Personalmente, me sirven más los encuentros presenciales. De todas maneras, muchas veces es más práctico reunirme de forma virtual, entonces lo prefiero. También depende de la materia, si me cuesta mucho prefiero tener presencial, ya si es una materia en la que tengo más facilidad prefiero tener reuniones virtuales. Al trabajar en equipos grandes me parece contraproducente tener encuentros por zoom, organizarse de forma virtual es casi imposible, más cuando son grupos grandes. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para concurrir a una clase ejecutada por un docente sigo prefiriendo la presencialidad, debido a que el nivel atencional mío es más alto en este ambiente. Aunque entiendo que la comodidad para concurrir presencial no es igual para todos y a mucha gente le queda más cómodo vía web. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Considero que los encuentros presenciales son siempre mucho más enriquecedores que los virtuales ya que existe ese diálogo cara a cara en donde se genera otro tipo de intercambio. Sin embargo , casi siempre para organizar las tareas en equipo lo hago de forma virtual porque es más sencillo y más rápido, además de que muchas veces en los grupos hay compañeros del interior y hacer las reuniones virtuales facilita los encuentros. Para estudiar, al comienzo de la carrera en la pandemia con algunos compañeros hacíamos reuniones virtuales por zoom para estudiar e intercambiar conocimientos, pero no me resultó tan útil por lo que dejé de hacerlo. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Las reuniones virtuales están buenas por el tema de acortar tiempos y distancias más fácilmente pero muchas veces es una barrera ya que al no estar cara a cara se dificulta generar una confianza y poder ponernos de acuerdo mirándonos a la cara, es difícil tener una buena comunicación; y por eso creo que son necesarias las reuniones presenciales también, para conocernos más,poder tener más confianza, generar un mejor vínculo de compañeros y que eso ayude a realizar un mejor trabajo. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Lo presencial siempre tiene un fruto diferente, el cara a cara planteando ideas, compartiendo información, conociendo a compañeras y compañeros tiene una sensación orgánica que lo virtual no, pero sí es verdad que esto último facilita mucho el poder encontrarse sin la necesidad de estar en el mismo espacio físico. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero clases presenciales todo el tiempo, lo virtual presenta ventajas pero también permite demasiadas distracciones. Cuando se está trabajando en grupo, prefiero tener mínimo dos encuentros presenciales: uno al inicio del trabajo y otro al final para estar todos al tanto de lo que se debe hacer y que fechas límites hay. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**10.3. Es mejor virtual**

A diferencia de los encuentros presenciales, las herramientas mencionadas anteriormente, utilizadas en los encuentros virtuales, nos facilitan la coordinación en las tareas y el intercambio entre los integrantes del grupo, generando una forma de trabajar más práctica. (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Qué las reuniones virtuales se hayan normalizado en nuestras vidas ha sido de un inmenso valor. La cantidad de horas ganadas y facilidades que esta plataforma nos da no tiene comparación con la presencialidad (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cómo mencioné, después de la pandemia nunca más volví a reunirme de forma presencial, creo que tiene el mismo valor una reunión por Zoom y muchas más ventajas: facilidad para coordinar, ahorro de tiempo y dinero, entre otros (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Los presenciales son más bien para cosas concretas, creo que la virtualidad permite poder tener más instancias de las que por ahí presencialmente no se podían llevar a cabo por falta de tiempo o cualquier otro motivo (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Desde mi experiencia, si bien la presencialidad ayuda por el contacto cara a cara, prefiero realizar los trabajos virtualmente mediante zoom. Debido a que me acostumbre a ir redactando a medida que mis compañeros debaten, por lo qué la computadora me permite una redacción más ágil. A su vez, en el contacto cara a cara tiendo a distraerme más (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Los encuentros virtuales son más para los trabajos de redacción, que se trate de hacer una reflexión en equipo y por otra parte ya cuando es presencial. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La virtualidad resulta más sencilla para generar grupos. Los encuentros presenciales le dan un rostro a esa virtualidad que en la mayoría de los casos aparece anónima.

La virtualidad resulta más sencilla para generar grupos. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cambio, para realizar trabajos grupales u organizar tareas las plataformas web son más cómodas y en mi experiencia más funcionales. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El encuentro presencial creo que tiene un componente de intercambio y de

presencia que es muy rico para poder construir en equipo, pero siendo honesta los encuentros virtuales resultan mucho más prácticos a la hora tanto de coordinar como de trabajar ya que brinda más autonomía a la hora de organizarse, ya que suele ser el factor más complicado de los trabajos en equipo: coincidir con los tiempos para trabajar todos juntos.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Me resulta más efectivo hacer un trabajo en grupo virtual que presencial, solamente si es un trabajo de redacción, ejercicios textuales. Se entiende que cuando estamos conectadas virtualmente es para hacer algo en especifico, entonces no nos distraemos hablando cosas fuera del trabajo, también a nivel organización es más fácil.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi preferencia es por los encuentros virtuales, desde mi punto de vista de este modo se otorga mayor facilidad a los integrantes para poder acudir, además de que es más rápido y sencillo organizarse.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“El valor que asigna los encuentros ya sean virtuales o presenciales es organizarnos bien para poder repartirnos el trabajo y así ayudarnos cuando alguien no entiende y nos quede clara la información que leemos de la propuesta a todos y los textos que tenemos que leer de cada autor nos va a facilitar el trabajo a la hora de reunirnos ya que vemos en que estamos cada uno y si alguien está atrasado en las lecturas le podemos ayudar o explicar en como pude encarar a la hora de realizar alguna idea y así estamos todos en la misma por decirlo de alguna forma.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La realidad actual es que los encuentros presenciales han quedado relegados. Por mas que es verdad que en ellos es mas sencillo y tal vez fructífero el intercambio de opiniones, también implican una organización previa que se vuelve casi imposible para estudiantes que también trabajan, como la mayoría de nosotros. Es por esto que le atribuyo un valor mayor a la posibilidad de las reuniones virtuales, ya que nos permite organizar nuestros encuentros en la noche, luego del trabajo, a veces tan tarde como las diez u once de la noche.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los presenciales, al menos en mi caso, quedaron totalmente en un segundo plano. Por ejemplo, para nuestro trabajo final de grado, ni siquiera nos reunimos una vez personalmente a trabajar sobre nuestro estudio. Si nos reunimos para conocernos y socializar, pero no con el objetivo de trabajar juntos. Personalmente creo que esto es hasta contraproducente, ya que muchas veces se avanza más rápido y se logra un intercambio más rico “haciendo” que charlando.” (E28, mujer,egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**10.4. Otras**

# II.Prácticas de lectura

# 1.- Percepción de las prácticas de lectura no escolares desde el inicio de la carrera

**1.1. Menos recreativa, menos de ocio**

Por la cantidad de lectura exigida por los docentes, la cantidad de lectura de ocio ha mermado (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Soy una persona que disfruta mucho de la lectura y es un hábito que tengo incorporado desde los 12 años. Sin embargo, en estos últimos tiempos por un tema de agenda no he podido dedicarle el espacio que me gustaría. Es por esto, que considero que la lectura en relación al inicio de la carrera solo ha variado por un tema de disponibilidad horaria (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, siento que leo menos que al inicio de la carrera, principalmente por falta de tiempo (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A nivel de libros de ficción leí más antes de comenzar la carrera, siendo que con todos los materiales que nos mandan a leer cuando tengo tiempo de ocio estoy muy cansado para invertirlo leyendo. (E10 varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Se puede decir que estoy predispuesta a leer más que al inicio de la carrera pero la realidad es que no leo tanto por mi cuenta. Generalmente porque me atraso con las lecturas y se me hace difícil leer otra cosa sabiendo que tendría que estar leyendo algo de la carrera. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Noto que leo lo mismo que cuando empecé la carrera, a veces menos. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi tiempo de lectura no académica ha bajado demasiado, quitan las noticias y algún artículo, creo que no leo más nada. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“He notado que disminuyó enormemente mi lectura por ocio. En la escuela y en el liceo siempre leí muchos libros, y ahora ya no. No sabría si atribuir esto al volumen de lecturas exigidas por las materias sumado al poco tiempo que el trabajo y la vida me dejan libre en general, o si también podría tratarse de una cuestión mas profunda relacionada a la costumbre de las pantallas, la inmediatez de leer desde el celular, etc.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Desde niña tengo un hábito de lectura muy marcado. Pero siento que estos últimos semestres debido a la gran cantidad de lecturas obligatorias impuestas por la facultad, que mis lecturas fuera de lo académico son cada vez más escasas. Me veo en la situación de esperar a los recesos para poder leer algo que no sea estudiantil y poder disfrutar esa lectura. Otro cambio que noto, producto de la influencia de la facultad es, el cambió en los géneros que consumo.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Como planteé anteriormente, hoy en día leo mucho de prensa escrita por mi trabajo, pero si fuera mi decisión probablemente no lo haría. Me pasa que tengo mis “momentos” donde decido leer más, ya sea libros, páginas web, o incluso hasta fanfics. Creo que la lectura es un hábito, y cuando llevas un tiempo sin leer por placer entonces te desacostumbras y ya no lo incorporás tanto en tu día a día, dejas de “necesitarlo” hasta que un día vuelve.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.2. Lee más**

A medida que se va avanzando en la carrera, la exigencia conlleva a leer aún más para ir adquiriendo más conocimientos (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sin duda. En mi caso veo una gran maduración respecto a la joven que entró en su momento a la Fic. Me interesa mucho indagar en los temas que me gustan, más allá de la obligatoriedad requerida (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Leo muchísimo más por mi cuenta en comparación con el inicio de la carrera, ya que hay autores y autoras que gracias a la carrera le agarre el gusto y trato de leer algo de su bibliografía o videos sobre estos aparte de lo que me exigen (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La verdad es que no, antes no dedicaba tantas horas de lectura como en este momento de la carrera (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Considero que leo muchísimas más cosas que previo al inicio de la carrera por el simple hecho de que usualmente para comprender determinadas ideas de algunos autores se necesita recurrir a otras lecturas ya sean textos o páginas web (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Creo que las materias se interrelacionan y esto simplifica mucho a la hora de buscar información, conservo conocimientos de años anteriores que me llevan a releer autores incluso más en profundidad. Podría afirmar que leo más pero en menos tiempo, ya que cuento con conocimientos como base que me facilitan el entendimiento y razonamiento de los textos (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A mí lo que me sucede es que me interiorizo sobre los temas, por lo que podría decir que leo más que antes, cuando me remitía simplemente a la lectura que se me asignaba. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Leo mucho más de lo que nos mandan los profesores. Sobre todo leo para entender lo que nos mandan, o tener un contexto que facilite el entendimiento de lo que tengo que estudiar. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En este momento estoy leyendo más que al inicio de la carrera , tal vez porque ya tengo un ritmo que al principio no tenía y porque al principio toda la información y textos que hay que leer parece abrumadora. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Yo percibo que leo mucho más que al inicio de la carrera, pero trato de leer lo que recomiendan, si bien ayuda mucho lo opcional a veces por falta de tiempo o por complejidad de otras materias me remito a leer lo que se especifica como obligatorio. En cuanto a libros suelo leer algunos aunque están relacionados con otras cosas. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más, pero tampoco tanto.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Comparando lo que leía cuando comencé la carrera y lo que leo ahora, leo mucho más, por una cuestión meramente de que la necesidad de estudiar me llevó a herramientas con las que puedo leer y entender, antes no leía mucho ya que se me hacía algo insoportable, no me concentraba y tenía que leer tres o cuatro veces algo para entender. También que el interés por seguir cultivando mi mente con los autores presentados por las profesoras me llevó a leer más.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, muchísimo más, como mencionaba en preguntas anteriores, en secundaria no era tanta la exigencia ni la cantidad de material para adquirir conocimiento. En el trayecto recorrido en la Facultad, me he dado cuenta que se ha vuelto costumbre leer frecuentemente.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sin dudas que leo más que al inicio de la carrera, ahora leo los textos complementarios para

tener un mejor manejo de las ideas desarrolladas e incluso para una mayor profundidad se leen también capítulos que no están exigidos de los mismos libros. Hay otra prioridad para incorporar diferentes saberes que ya no es solo la lectura para aprobar y nada más.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Aparte de las lecturas que exigen los profesores, noto que leo más por mi cuenta pero no libros de autores que no sean académicos o textos extensos necesariamente. Sí me intereso por indagar sobre algún tema o autor/a que me haya llamado la atención, pero por la web y artículos concretos o videos.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.3 Cambió la temática o intereses de lectura.**

“Siempre me gustó leer y lo hacía con bastante frecuencia antes de comenzar la carrera, seguramente el principal cambio es en la temática de los textos que leo, ahora tienen más que ver con mi carrera y son principalmente sobre investigación.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí he notado que leo más información de temas que antes no me llamaban tanto la atención como los juegos online,También el autor que me llamó la atención y me gustó mucho fue weber.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**1.4. No cambiaron los intereses o temáticas de lectura**

Realmente no siento que cambiara mucho mi realidad con la lectura, no soy un fan de la lectura como actividad didáctica, si no que es algo que pocas veces hago (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mis hábitos de lectura no han cambiado, siempre leí ficción de forma recreativa. En cuanto a otros géneros, no soy de leer noticias o textos que no sean de ficción. Si consumo mucho video-ensayos sobre temas de divulgación científica y análisis de fenómenos culturales y de internet (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No he cambiado mi forma de lectura o de estar informado, creo que sigue siendo la misma que dos años atrás, por intermedio de libros o textos académicos, aunque podría mencionar que quizás he leído algún autor por interés o porque me gusto su postura al respecto de un tema en cuestión (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No sé si más o menos, supongo que lo mismo, lo que sí intento que sea en papel físico y no en la pantalla, cuanto menos tiempo en pantalla tenga, mejor (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**1.5. Otras**

No soy un lector activo, leo bastante poco, siempre he tratado de incorporar lecturas por fuera de las obligatorias del estudio, pero se me resulta bastante difícil (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sinceramente no soy de leer mucho. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En comparación al inicio de la carrera leo mucho menos pero esto también se da porque he cursado materias que son más prácticas que teóricas o que requieren de entregas. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En este momento de la carrera siento que leo menos que en el inicio. Esto asumo que se debe a que comencé la carrera en 2020, en pandemia, y contaba con menos actividades y responsabilidades que en el día de hoy, lo que me dejaba más tiempo para profundizar en el estudio.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Debido a la exigencia académica en algunas materias a medida que he avanzado

en la carrera, el tiempo que dedicaba a la lectura recreativa ha ido en declive.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 2.- Tipo de información que buscan y leen en Internet por propia iniciativa, gusto o placer.

**2.1. Cine, música, películas, artistas, directores, artistas**

Busco información sobre cine, en especial de películas de ciencia ficción. En Youtube busco los debates sobre esta temática así como información acerca de la música. En especial las batallas de freestyle que se dan en diferentes países (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cuando hago búsquedas por placer normalmente es relacionado a tópicos como lo son las películas, me emociona mucho saber más información sobre lo que estoy viendo o voy a ver. También soy apasionado por el automovilismo y futbol, entonces siempre termino buscando alguna información sobre resultados o noticias relevantes. Por ejemplo, cuando es la próxima carrera de la F1, o cuando juega Nacional (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Normalmente lo que pasa es que entro a Twitter, veo algún artículo interesante y leo eso, o un tweet sobre algún tema llama mi atención y entonces googleo para saber más de ese tema. También suelo buscar reviews de películas y recetas de cocina (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me interesa mucho profundizar sobre el pasado reciente, por ello, suelo buscar información al respecto. Actualmente en una asignatura estamos trabajando en un proyecto audiovisual de cuatro programas periodísticos con los compañeros de sala de redacción y por interés propio, decidí trabajar en relación a la investigación que están realizando sobre el ex coronel fallecido, José Nino Gavazzo. Fue tanto la curiosidad que sentí por saber más sobre él, que decidí comprarme el libro “Gavazzo sin piedad” de Leonardo Haberkorn (2016). Además, estuve buscando en internet distintas notas de prensa que hablan sobre su caso. Por otro lado, como aficionada del cine, me gusta investigar sobre la ficha técnica de varias películas como me sucedió hace unas semanas con el film “Argentina 1985” dirigida por Santiago Mitre (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta leer sobre historia, buscar datos o información de dudas que me nacen en el momento, busco recetas, entre otras cosas. Por ejemplo busco datos sobre películas, si son basadas en hechos reales, donde se graban, cómo recrean escenarios, etc. (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Leo bastante sobre reseñas de películas y/o series, aunque prefiero las video reseñas. Por ejemplo, deje guardados enlaces para leerlos luego que termine de ver The Crown, lo hago principalmente con el fin de entretenerme. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Busco información sobre temas que me interesan, como diversas ramas del arte, política y fútbol. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mis búsquedas de información son bastante variadas y dependen de lo que sucede a mí alrededor. Cuando estoy sola me gusta buscar información sobre países extranjeros, sus culturas e idiomas, así como información sobre cualquier carrera relacionada al cine y al documental, cómo libros de guionismo, historias del detrás de cámara de ciertos audiovisuales o qué puesto de trabajo buscan cubrir en National Geographic o en la BBC. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En internet busco información sobre películas, directores, fun facts, actores, actrices. Además leo mucho sobre artistas y tips para dibujar, me gusta leer sobre música y entretenimiento. En cuanto a lecturas un poco más formales busco teorías feministas como Donna Haraway y el manifiesto cyborg, poética cyborg y textos post modernistas.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mis intereses en leer son temas como series, películas, la cultura que me gusta mucho y enterarte en qué actividades se pueden hacer el fin de semana , también los diarios digitales que contienen noticias importantes para poder estar informada de lo que está pasando en el país, en el mundo y me informo a través de las redes sociales como Instagram o por alguna página de internet que esté actualizada como el país, la diaria o de algún canal de televisión que sea conocido.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Suelo buscar información relacionada a la música, en particular al canto. He buscado sobre anatomía relacionada a la voz ya que es una temática que me interesa. También busco información en Google cuando me entero de algún suceso (generalmente por Twitter).” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.2. Novelas**

“He leído novelas, artículos periodísticos, artículos académicos de autores como Omar Rincón, Jesús María Barbero, Rodolfo Porrini, entre otros.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas. Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerias, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.3. Artículos periodísticos.**

Me interesa mucho profundizar sobre el pasado reciente, por ello, suelo buscar información al respecto. Actualmente en una asignatura estamos trabajando en un proyecto audiovisual de cuatro programas periodísticos con los compañeros de sala de redacción y por interés propio, decidí trabajar en relación a la investigación que están realizando sobre el ex coronel fallecido, José Nino Gavazzo. Fue tanto la curiosidad que sentí por saber más sobre él, que decidí comprarme el libro “Gavazzo sin piedad” de Leonardo Haberkorn (2016). Además, estuve buscando en internet distintas notas de prensa que hablan sobre su caso. Por otro lado, como aficionada del cine, me gusta investigar sobre la ficha técnica de varias películas como me sucedió hace unas semanas con el film “Argentina 1985” dirigida por Santiago Mitre (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Noticias. Notas periodísticas de La Diaria o la revista Lento.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Suelo buscar información relacionada a la música, en particular al canto. He buscado sobre anatomía relacionada a la voz ya que es una temática que me interesa. También busco información en Google cuando me entero de algún suceso (generalmente por Twitter).” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.4. Artículos académicos**

Hoy en día considero que leo mucho más que a principios de carrera, ya que a medida que uno avanza se encuentra con materias más interesantes y le gusta indagar un poco más. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Sí, siempre me gusta buscar o informarme sobre ciertos temas por mi cuenta, me resulta muy interesante y es una actividad muy habitual en mi día a día. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Otra cosa con la que me obsesioné en investigar hace ya dos años es el impacto de las tics en el deterioro cognitivo, encontrando artículos tanto a favor como en contra de su uso. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En internet busco información sobre películas, directores, fun facts, actores, actrices. Además leo mucho sobre artistas y tips para dibujar, me gusta leer sobre música y entretenimiento. En cuanto a lecturas un poco más formales busco teorías feministas como Donna Haraway y el manifiesto cyborg, poética cyborg y textos post modernistas.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“He leído novelas, artículos periodísticos, artículos académicos de autores como Omar Rincón, Jesús María Barbero, Rodolfo Porrini, entre otros.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.5. Noticias.**

Por iniciativa, busco distintos artículos en internet que hablen sobre actualidad, ya sea sobre deportes, principalmente el fútbol o basquetbol, así como también leo artículos acerca de videojuegos. También, estando lejos de Salto, que es mi ciudad de origen, trato de seguir lo que pasa allí visitando los portales digitales de los diarios de la ciudad (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El recurso que utilizo para informarme es el digital, a través de Twitter sigo a periodistas y medios que apuntan a brindar diferente tipo de información. También visito diariamente los distintos portales digitales nacionales e internacionales (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta estar informada de la actualidad. Conocer qué está pasando. Siempre me gustó pero al trabajar como periodista se acrecentó. Para citar ejemplos, cuando me levanto siempre recorro todos los portales informativos: Subrayado, La Diaria, El País y Observa. Me gusta ver cómo maneja cada medio los temas, según sus ideologías y aspectos periodísticos. Por otra parte, cuando veo o escucho sobre algún tema y me doy cuenta que quiero saber más, busco directamente en Google a ver qué aparece (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Generalmente buscó información acerca de autores o ideas de ellos para comprender más algunos temas. En relación a lo extra-facultad, me encanta el fútbol por lo que constantemente estoy leyendo cuestiones al respecto. A su vez busco información sobre situaciones o noticias que pasan en la cotidianidad y que quiero interiorizarme más, eso también se debe a que me gustaría ser periodista en un futuro (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me interesa mucho la lectura, sin embargo la información que busco es a modo de cultura general, no podría encasillarla. Pueden ser desde política hasta novedades deportivas, temas de actualidad como también hallazgos históricos, teorías conspirativas o explicaciones alternativas a la última película que vi. Mi repertorio de lectura informativa es muy amplio, sin embargo fuera de ese aspecto soy partidaria de la lectura de ficción (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Por iniciativa propia leo mucho diarios, o portales de noticias. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para informarme sobre lo cotidiano, sobre todo internacional, utilizo diferentes medios de comunicación internacionales como la BBC, NCC, ABC (Australiana), Agencia Yonhap o Washington Post, también canales de youtube como Asian Boss e Business Insider. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por internet busco principalmente noticias o informes sobre la realidad social y política del país, es decir, artículos que estén vinculados a algún tema que esté sobre la mesa. Por ejemplo, en este momento, sobre la reforma educativa o la reforma de la seguridad social.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.6. Fútbol, deportes**

Por iniciativa, busco distintos artículos en internet que hablen sobre actualidad, ya sea sobre deportes, principalmente el fútbol o basquetbol, así como también leo artículos acerca de videojuegos. También, estando lejos de Salto, que es mi ciudad de origen, trato de seguir lo que pasa allí visitando los portales digitales de los diarios de la ciudad (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cuando hago búsquedas por placer normalmente es relacionado a tópicos como lo son las películas, me emociona mucho saber más información sobre lo que estoy viendo o voy a ver. También soy apasionado por el automovilismo y futbol, entonces siempre termino buscando alguna información sobre resultados o noticias relevantes. Por ejemplo, cuando es la próxima carrera de la F1, o cuando juega Nacional (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta estar informado de todo lo que sea actualidad, pero mi mayor interés es el ámbito deportivo, ya que es lo que realmente me apasiona desde muy pequeño. Me levanto muy temprano en la mañana y luego de realizar todas mis tareas correspondientes,

lo primero que hago es utilizar mi celular para tener la primera información del día, analizando varias páginas periodísticas sobre deportes, ya sea Sport890, Ovación, ESPN, etc. (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Por propia iniciativa, creo que la amplia mayoría es información deportiva, específicamente futbolística. Generalmente cuando hago este tipo de búsquedas es cuando estoy mirando algún partido y me resulta interesante algún dato de un jugador o director técnico, ya sea porque no lo conozco o porque me pregunta algún tercero (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Generalmente buscó información acerca de autores o ideas de ellos para comprender más algunos temas. En relación a lo extra-facultad, me encanta el fútbol por lo que constantemente estoy leyendo cuestiones al respecto. A su vez busco información sobre situaciones o noticias que pasan en la cotidianidad y que quiero interiorizarme más, eso también se debe a que me gustaría ser periodista en un futuro (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En internet me gusta buscar información sobre mi equipo preferido de fútbol, por ejemplo que jugadores traerán para la nueva temporada,si subirán alguno de la 3era división etc. Algunas de las paginas que utilizo son ovacion,instagram, twitter. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

De todo tipo, en especial de deporte, busco mucha información sobre las ciudades de los equipos deportivos, también me interesa mucho las culturas de los países, y su relación con temas deportivos, políticos, sociales. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me gusta estar informado de todo en general, yo personalmente busco fútbol y noticias relacionadas con eso. También veo algo de política pero para saber y tener una opinión formada con respecto a eso. También algunas veces me gusta buscar información o videos en youtube de diferentes temáticas. Por ejemplo datos curiosos, cosas que no sabías hace 5 minutos etc. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Busco información sobre temas que me interesan, como diversas ramas del arte, política y fútbol. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por iniciativa propia busco información sobre fútbol y deportes en general. En diarios o portales. Generalmente me entero por las redes de los medios o por periodistas y ahí busco la noticia.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mis principales intereses van por el mundo de Videojuegos y Streamers, utilizo de vez en cuanto Instagram y Twitter para ponerme al tanto de acontecimientos sobre la vida de los creadores de contenido de mi preferencia. Además dentro de mis intereses aparece el Basquetbol y Futbol, para ponerme al tanto de esto utilizo las redes sociales antes mencionadas o diarios digitales.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**2.7. Otras**

Por iniciativa, busco distintos artículos en internet que hablen sobre actualidad, ya sea sobre deportes, principalmente el fútbol o basquetbol, así como también leo artículos acerca de videojuegos. También, estando lejos de Salto, que es mi ciudad de origen, trato de seguir lo que pasa allí visitando los portales digitales de los diarios de la ciudad (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Normalmente lo que pasa es que entro a Twitter, veo algún artículo interesante y leo eso, o un tweet sobre algún tema llama mi atención y entonces googleo para saber más de ese tema. También suelo buscar reviews de películas y recetas de cocina (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Busco muchos videos de como usar Adobe Premiere, que es el programa que uso por favoritismo para editar vídeos. Ahora que estoy buscando trabajo y me encantaría ser parte de una agencia de publicidad, paso en linkedin leyendo diferentes artículos que comparten las empresas o personas que tienen muchos seguidores y comparten esa información con ellos, en este caso está orientado a las publicidades, como se graban, como se lleva a cabo una estrategia, que tipo de contenido subir, esas cosas. También busco información sobre películas, de cómo se filmaron (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me interesa mucho la lectura, sin embargo la información que busco es a modo de cultura general, no podría encasillarla. Pueden ser desde política hasta novedades deportivas, temas de actualidad como también hallazgos históricos, teorías conspirativas o explicaciones alternativas a la última película que vi. Mi repertorio de lectura informativa es muy amplio, sin embargo fuera de ese aspecto soy partidaria de la lectura de ficción (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Disfruto mucho la lectura, me gusta aprender sobre temáticas variadas. Leo mucho sobre historia, política, física clásica, física cuántica, tecnología, filosofía, lingüística. Me gusta aprender sobre otras culturas, indagar el por qué de cómo son hoy en día a través del entendimiento de sus raíces. También he estado leyendo sobre lenguajes de programación. Actualmente estoy estudiando, dentro de mis posibilidades y entendimiento, la teoría de cuerdas (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Esto generalmente sucede cuando son temáticas que me interesan y de las que aprendo de forma autodidacta, por ejemplo vinculadas a la psicología, la nutrición, el autoconocimiento. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me gusta mucho la nutrición, leo noticias relacionadas a esto y también sigo en instagram a muchas nutricionistas para poder leer tanto post informativos o ver diferentes recetas saludables. También me gusta el deporte así que trato de informarme sobre la correcta ejecución de los ejercicios y cómo potenciar al máximo un entrenamiento. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me interesa mucho la política y me agrada saber cómo se desarrolla en los diferentes países del mundo. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Hace poco terminé de leer un libro sobre la moda rápida de una autora española, y luego de haberlo terminado busqué información acerca de ella y sobre los temas que me llamaron más me impactaron . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

A veces entro a la página de “El gato y la caja” porque me gusta ver resultados de sus investigaciones. También sigo a cuentas en instagram de psicología, astrología, etc ya que me gusta saber sobre eso. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En internet por lo general busco información sobre películas que me llaman la atención, cantantes, sobre alguna noticia que escucho por mis padres o veo en las redes y quiero saber más, o simplemente ¿como hacer pancakes de avena? Cuando busco información entró a la diaria web, para informarme de más que nada cuestiones de política, educación, cultura; también recurro a sala de redacción para leer las notas que suben mis compañeros.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mis principales intereses van por el mundo de Videojuegos y Streamers, utilizo de vez en cuanto Instagram y Twitter para ponerme al tanto de acontecimientos sobre la vida de los creadores de contenido de mi preferencia. Además dentro de mis intereses aparece el Basquetbol y Futbol, para ponerme al tanto de esto utilizo las redes sociales antes mencionadas o diarios digitales.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mis intereses en leer son temas como series, películas, la cultura que me gusta mucho y enterarte en qué actividades se pueden hacer el fin de semana , también los diarios digitales que contienen noticias importantes para poder estar informada de lo que está pasando en el país, en el mundo y me informo a través de las redes sociales como Instagram o por alguna página de internet que esté actualizada como el país, la diaria o de algún canal de televisión que sea conocido.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Generalmente la información que busco en internet no la digiero por medio de la lectura; sino que mucha de las búsquedas me lleva a videos y podcasts. Suelo buscar muchas recetas, por lo cual no opto por la lectura de la misma sino por el video; cuando tengo alguna duda astrológica acudo a la página de Grupo Venus, donde, aunque presenta lectura es corta y sintetizada; las críticas de cine generalmente las leo en la aplicación de LetterBox.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Soy de hacer búsquedas puntuales sobre cosas que leo en las redes o escucho por ahí. También busco muchas recetas para cuando quiero cocinar algo. Algo que siempre me gusta buscar y saber más sobre ello son los temas psicológicos y filosóficos. Cuestiones relacionadas al *ser*, a la salud mental, etc.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas. Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerías, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 3.- Utilización y motivaciones para consultar páginas de noticias o periódicos digitales

**3.1. Portales digitales de noticias.** Diferentes plataformas tales como Youtube, diarios digitales como La Diaria y Montevideo Portal, Twitter, Montevideo Portal y Ovación digital.

Si. El hecho de seguir las cuentas oficiales de distintos medios de prensa en las redes sociales, hace que visite esos portales día a día, con el objetivo de saber lo que pasa a mi alrededor y enterarme de todo. También, estando lejos de Salto, que es mi ciudad de origen, trato de seguir lo que pasa allí visitando los portales digitales de los diarios de la ciudad (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Consulto una gran cantidad de agencias de noticias y periódicos digitales. Las consulto con el fin de estar informado y actualizado en los contextos nacionales e internacionales, principalmente del ámbito de la político - social. Es algo que siempre me ha gustado y más ahora dado a lo que estoy estudiando (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta estar informada de la actualidad. Conocer qué está pasando. Siempre me gustó pero al trabajar como periodista se acrecentó. Para citar ejemplos, cuando me levanto siempre recorro todos los portales informativos: Subrayado, La Diaria, El País y Observa. Me gusta ver cómo maneja cada medio los temas, según sus ideologías y aspectos periodísticos. Por otra parte, cuando veo o escucho sobre algún tema y me doy cuenta que quiero saber más, busco directamente en Google a ver qué aparece. Los mencionados anteriormente. Agencia de noticias sigo en Instagram y Twitter a Afp y Efe. (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como respondía anteriormente, la forma que utilizo para estar informado de todos los ámbitos es a través de los periódicos o páginas digitales. Al tener un medio deportivo de mi autoría, también necesito tener la mejor información para brindarle a mi público, y la manera que utilizo es consultar los medios digitales o periodistas más reconocidos, ya que cuentan con información realmente verídica (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, solo deportivos, pero escasas veces. Para informarme del deporte nacional consulto Ovación o Referí, e internacionalmente, Diario Marca o Mundo Deportivo de España. También algún sitio de fútbol norteamericano en inglés (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No suelo consultar con frecuencia páginas de periódicos digitales, pero sigo en instagram a Montevideo Portal. A su vez, cuando estoy interesada en algún hecho en sí, busco los distintos portales periodísticos para informarme, y me parece interesante contrastar la mirada de los diversos medios (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Consulto portales varios, aunque principalmente La Diaria. Con el fin de mantenerme informada y saber qué pasa en el mundo, a su vez aportan temas de conversación y son elementos socializadores (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Las redes sociales las utilizo para informarme sobre noticias del día a día y recurro a los diarios digitales como medios para estar informado y realizar las consignas. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La plataforma que más consumo es La Diaria, y también leo la BBC para cuestiones más internacionales. Creo importante para mi vida estar por lo menos un poco informada sobre temas que nos conciernen actualmente. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a lo online, Twitter es la red que uso para informarme ya que allí sigo a varias cuentas de periódicos y, esporádicamente, también leo la BBC . (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En su momento, cuando cursaba Periodismo, seguía en las redes y leía diferentes periódicos como El País, La Diaria, El observador y Montevideo Portal con el fin de informarme y también poder ver de forma práctica los conceptos aprendidos en clase. Si bien todavía sigo a alguno de estos periodicos ya no leo las noticias, leo el titular y si me interesa me informo más. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Consultó muchos periódicos vía web en los cuales estoy suscrito, con el fin de informarme y mantenerme al día con lo que sucede en el mundo. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a la utilización de plataformas y redes para informarme utilizo páginas de diarios nacionales e internacionales o videos de fuentes confiables. Muchas veces también me informo de aquellas noticias que no salen en los medios tradicionales a través de amigas que tienen redes sociales como Instagram o Twitter donde muchas veces aparecen noticias en el momento. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Consulto a veces La Diaria con el fin de saber las cosas que están pasando. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

No es un hábito diario, pero sí entro a La Diaria, El País, El Observador, Montevideo Portal y algunos otros. Es algo que me quedó a partir de haber trabajado para un diario. Me parece importante estar informada sobre lo que sucede y creo necesario consultar varias fuentes. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si, sobre todo páginas extranjeras que tienen una cobertura internacional bastante completa. Comencé a leerlas por costumbre ya que mi abuelo siempre ponía el canal de la CNN o de la BBC en su casa, por lo que me crié con esos medios pero en mi propia casa, al ser la única interesada en la comunicación, no los escuchó como hacía él sino que prefiero leerlos. En cuanto a la prensa nacional, él compraba siempre un diario impreso, el cual sigo leyendo pero en su versión web. Los utilizo básicamente para informarme de los asuntos extranjeros, siempre tuve la idea de irme del país, y estos portales tienen secciones de vida actual u otras columnas que presentan diferentes versiones de la vida cotidiana en esos países. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, me llegan mails de las noticias más importantes de La Diaria y entro a la plataforma cuando quiero ampliar la lectura. A otras plataformas entro cuando las asignaturas de periodismo me lo exigen con fines investigativos.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí (respuesta anterior). Con el fin de mantenerme informada y de analizar los contenidos periodísticos ya que es un área que me interesa para formarme.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Consulto a diario diferentes páginas con la finalidad de estar informada sobre la actualidad de nuestro país.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Cuando busco información entró a la diaria web, para informarme de más que nada cuestiones de política, educación, cultura; también recurro a sala de redacción para leer las notas que suben mis compañeros.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, con el objetivo de poder enterarme de temas que son de mi interés.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mis intereses en leer son temas como series, películas, la cultura que me gusta mucho y enterarte en qué actividades se pueden hacer el fin de semana , también los diarios digitales que contienen noticias importantes para poder estar informada de lo que está pasando en el país, en el mundo y me informo a través de las redes sociales como Instagram o por alguna página de internet que esté actualizada como el país, la diaria o de algún canal de televisión que sea conocido. (...)

El diario de la diaria para estar informada de lo que pasa en el país y en el mundo, notas de declaraciones de Diego Alonso que habla del mundial, alguna nota que trata del tema de cultura y música, Temas informativos y también de entretenimiento.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En el mismo sentido que la respuesta anterior, doy un repaso matutino a diferentes portales de noticias con el fin de saber cuales son los temas de mayor relevancia del día y luego profundizar en ellos.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Actualmente consulto páginas de periódicos digitales en consecuencia de haber leído alguna noticia en Twitter, en el noticiero o por el boca a boca, entonces opto por el periódico digital para ampliar dicha información. Sin embargo, no acudo a este por cuenta propia.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.2. Redes sociales** Twitter. Instagram, en donde sigo perfiles de diferentes medios. La Diaria para las noticias locales, las redes de la IMM y el gobierno..El mail donde estoy suscrita a listas de difusión del CCE, del Solís, etc.

Para informarme de situaciones a nivel global o local utilizo twitter, porque es de fácil lectura y normalmente las noticias se resumen en pocos caracteres. Normalmente no lo hago, siempre que accedo a una pagina de noticias es por medio de Instagram o Twitter. Las más comunes son Montevideo Portal y Ovación digital. Con fines de conocer una noticias mas en profundidad, normalmente algo puntual y cercano a mí, como una noticia sobre mi barrio o algún hecho interesante (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta estar informada de la actualidad. Conocer qué está pasando. Siempre me gustó pero al trabajar como periodista se acrecentó. Para citar ejemplos, cuando me levanto siempre recorro todos los portales informativos: Subrayado, La Diaria, El País y Observa. Me gusta ver cómo maneja cada medio los temas, según sus ideologías y aspectos periodísticos. Por otra parte, cuando veo o escucho sobre algún tema y me doy cuenta que quiero saber más, busco directamente en Google a ver qué aparece. Los mencionados anteriormente. Agencia de noticias sigo en Instagram y Twitter a Afp y Efe (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No consulto sino que los sigo en Twitter y leo los titulares que comparten: La Diaria, El País y El Observador (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como base básica y principal Google, para luego pasar a twitter. Si bien a twitter le doy un uso específico únicamente como una cuenta fandom, es por esta vía donde busco opiniones de otras personas o trato de encontrar datos más específicos (de cualquier cosa que me interese, no en relación a lo que está destinada mi cuenta) que tal vez Google a lo que es tan general no me da. Uso twitter buscando a través de palabras claves en base a lo que me interese. Ahí te podes encontrar un mundo, encontrarte con links, videos o lo que sea sobre el tema que buscaste. Sigo a La Diaria en instagram con el fin de estar actualizada a nivel más general de lo que sucede en el país u otros temas. A partir de la temática o la noticia, es que ingresó o no a su página (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Para poder estar informado, comunicarme o ya sea compartir información con los individuos que me rodean suelo usar distintas plataformas, entre ellas WhatsApp, Instagram, Twitter y Facebook (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Ya las mencioné anteriormente. Leo con el fin de informarme a nivel general de lo que sucede acá y en el mundo, pero más que nada lo que pasa acá. Para informarme leo más que nada twitter, sigo a varios periodistas ahí y son fuentes confiables, también leo diarios digitales que encuentro a través de twitter, como brecha, montevideo portal y la diaria, a veces escucho podcast que se dividen en episodios de temáticas diferentes y he aprendido mucho ahí. Ya si quiero informarme sobre algo específico recurro a cuentas de profesionales en twitter, porque hay muchas personas que comparten papers e incluso su experiencia (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No suelo consultar con frecuencia páginas de periódicos digitales, pero sigo en instagram a Montevideo Portal. A su vez, cuando estoy interesada en algún hecho en sí, busco los distintos portales periodísticos para informarme, y me parece interesante contrastar la mirada de los diversos medios (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En twitter me informo de lo qué pasa, esos twits me llevan a portales, diarios digitales… (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para informarme lo que yo uso habitualmente son algunas redes sociales como por ejemplo instagram, twitter. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La principal plataforma que utilizo para informarme son las redes sociales, específicamente los posteos sobre notas que realizan los medios digitales. (...) También podría destacar los podcast pero solo los consumo cuando me interesa una temática en específico. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Habitualmente me informo de las cosas que acontecen en el mundo por medio de Instagram. Además de ser la red social que más uso, por este medio sigo las cuentas de portales de noticias nacionales como El País, el Observador, la Diaria, Teledoce, Canal 4 y Canal 10, por lo que sus posteos me aparecen en el feed -pantalla principal o inicio y me voy enterando a medida que voy viendo cosas random de otras personas. Lo mismo pasa con las historias que suben estos medios. Por lo general contienen la foto de portada, el titular, una breve bajada y el copete en algunos casos, entonces, obtengo como pantallazos de la agenda pública y profundizo solo en aquello que me interesa ingresando al portal de noticias digital del medio en cuestión por el link que proporcionan o directamente lo busco en Google. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Para informarme, la plataforma que más utilizo es la red social Twitter, donde sigo diarios uruguayos e internacionales y leo las noticias en sus respectivas páginas web que comparten en Twitter.También consumo televisión, precisamente canales deportivos y los noticieros nacionales. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Las redes que utilizo para informarme son twitter e instagram, actualmente más en instagram ya que es donde paso más tiempo y me salen las noticias en el inicio y por tanto me informo leyendo los titulares o leyendo la descripción donde resumen la noticia. Los perfiles de portales que más leo son La Diaria, portales de noticias como Montevideo Portal. El País y Semanario Brecha. En cuanto a cuentas de otros países sigo especialmente a Revista Suderasta y a Emergentes Medio. También sigo en instagram y en youtube a TV Ciudad por lo que de si me sale una nota o noticia que me llame la atención entro a verla y a veces miro algunos programas de noticias en vivo. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Yo personalmente en las redes sociales sigo a los diarios de Montevideo ( la diaria; el país; el observador;así como también de otros lados.) me informo en base a estos, (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Yo sigo a los diarios en Facebook entonces cada vez que postean noticias las puedo ver. Para estar informado de los últimos hechos o de lo que está hablando la gente. Además de que resulta más práctico que leer en papel. Luego personalmente voy a los diarios por google ya que al buscar aparecen las noticias más vistosas y a partir de ahí me informo. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me informo a través de redes sociales como Twitter e Instagram y para profundizar en el tema accedo a portales de diferentes diarios como El País, el Observador, La Diaria, entre otros. Varía dependiendo del tema, sobre todo diferenciando si se trata de algo nacional o internacional. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Por iniciativa propia busco información sobre fútbol y deportes en general. En diarios o portales. Generalmente me entero por las redes de los medios o por periodistas y ahí busco la noticia.(...) Consulto medios digitales como La Diaria, Montevideo Portal u otros sitios nacionales para informarme de la realidad actual. También cumplo con ese fin con informativos y redes. Lo mismo me pasa con las noticias internacionales.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Para informarme generalmente utilizo las redes sociales, en particular instagram, que muestra una parte de la noticia, a raíz de esta voy a la fuente ya sea la diaria, o algún diario o video de informativo.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Mi fuente de información principal es Twitter. Allí es donde me entero en primera instancia de lo que está sucediendo, y luego, para ahondar más en el tema, suelo googlear o entrar a sitios como Montevideo Portal, para ver si ya hay noticias escritas al respecto. En cuanto a búsquedas por gusto propio, me interesa mucho el cine y la ficción escrita, suelo ver “video essays” en youtube al respecto. “The femenine gaze and transformative stories” es el ejemplo más reciente que vi (<https://www.youtube.com/watch?v=pwtwsyoKUFo> )

También, disfruto de leer manga o comics, y suelo buscar en Reddit o en las Wikias destinadas a cada manga, información sobre próximos estrenos o teorías sobre los actuales.

(...) La única página de noticias que consulto es Montevideo Portal, aunque no lo hago diariamente, solamente cuando se que está sucediendo algo que me puede interesar.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No soy de consultar páginas de periódicos, me informo de las noticias por medio de Twitter. Durante la pandemia, había desarrollado el hábito de ver el informativo, pero actualmente opto solo por acceder a las noticias que veo en tendencias en Twitter. Accedo al hashtag de la noticia y leo allí lo que encuentro.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**3.3. Otras**

El recurso que utilizo para informarme es el digital, a través de Twitter sigo a periodistas y medios que apuntan a brindar diferente tipo de información. También visito diariamente los distintos portales digitales nacionales e internacionales (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En el día a día no, cuando ingreso a portales de noticias o de diarios es porque lo necesito para alguna entrega de alguna asignatura de la facultad (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí, hace unos meses realice una práctica pre profesional en APU (asociación de prensa uruguaya) por lo que para redactar noticias solía entrar mucho a diversos portales, como “la diaria”, “el país”, “el observador”. Si bien esa práctica la terminé y no entro usualmente a los portales, me llegan notificaciones a diario debido a que tiempo atrás solía entrar constantemente, por lo que me estoy informando de todas formas sobre los temas actuales. Por otro lado, en mis redes sociales también sigo a algunos portales y visualizo información a través de ellos (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No entro a portales de noticias, quizás a veces los leo para verificar algún tipo de información específica, pero por regla general soy más de indagar en diferentes medios. No sería la primera vez que un portal “serio” es amarillista, o publica información parcial o errónea (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Algunas veces el informativo pero últimamente no lo estoy viendo mucho. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Luego como fuente secundaría son los informativos o los programas de radio que terminó escuchando de rebote porque los consumen mis familiares. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

La televisión es el medio que más consumo para enterarme de lo que sucede hoy en día. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Casi no entro directamente a las páginas de los periódicos digitales. Solo abro alguna noticia en particular si la recibo de alguien que me comparte el link o si alguien lo comparte por ejemplo en una historia o en un estado de whatsapp y me interesa leerla. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Consultar no, pero leo un boletín al que estoy suscripta por el trabajo donde me llega un clipping de noticias de todos los medios que mencionan a la institución y las autoridades. En este clipping figuran los medios más importantes: periódicos, radios, artículos web, etc. El fin con el que leo esto es estar informada para poder comunicar dicha información a quien corresponda, intentar que todos tengan acceso a la misma y se brinde un buen servicio a partir de ello.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 4.- Modalidades de adquisición e intercambio de novelas, revistas, libros, cómics.

**4.1. Compran**

**4.1.1 Comics, Ciencia Ficción.**“Compro y me regalan cómics y libros de ciencia ficción, política e historia.

Compro y me regalan comics y libros de ciencia ficción, política e historia (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi época lectora inició en mi adolescencia y luego por muchos años no leí. La pandemia me ayudó a retomar la lectura y, sumado al hecho de que en el 2018 tomé mi última clase de inglés, cada vez que me compro un libro es en este idioma porque me ayuda a seguir aprendiendo. Compro libros muy seguido ya que la lectura es una actividad que disfruto hacer en mi tiempo libre. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Compro, intercambio y bajo libros algunos los leo en físico y otros en la pantalla . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Antes cuando era mas chico compraba álbumes de fútbol o de lucha libre, hoy por hoy no estoy leyendo muchos comics y revistas. En cuanto a libros me gustan las novelas de crímenes y de miedo/misterio, como voces anónimas . El último que me leí fue “voces anónimas: juegos prohibido”s tengo un par de esta colección algunos los canjeé cuando estaba la promo en abitad. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Suelo comprar libros, difícilmente pase más de un mes sin haber comprado alguno. Leer es algo que disfruto mucho. No soy de intercambiar, pero sí presto mis libros si algún amigo o persona cercana está interesada en leer alguno de ellos. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Siempre me definieron como un ratón de biblioteca por lo que sí, compro libros en físico cada vez que logró algo importante a nivel educativo, aunque últimamente solo los compro y ubico en mi biblioteca, esperando al verano porque me genera culpa leer cualquier novela cuando sé que debería estar estudiando para alguna materia. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, mi género favorito es la Ciencia Ficción principalmente, leo cómics y libros dentro del género, los que más disfruto son los cómics que también me gustan los de humor. En cuanto a libros me gusta leer novelas de simbología como las de Dan Brown o de investigación. Leo todo en formato físico.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“En cuanto a búsquedas por gusto propio, me interesa mucho el cine y la ficción escrita, suelo ver “video essays” en youtube al respecto. “The femenine gaze and transformative stories” es el ejemplo más reciente que vi (<https://www.youtube.com/watch?v=pwtwsyoKUFo> )

También, disfruto de leer manga o comics, y suelo buscar en Reddit o en las Wikias destinadas a cada manga, información sobre próximos estrenos o teorías sobre los actuales.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Siempre trato de que sea físico y comprarlo para quedármelo, cuando dudo mucho de hacerlo, lo comienzo a leer por internet si lo encuentro y si me gusta mucho trato de comprarlo en seguida que puedo. Los libros que suelo comprar son novelas porque disfruto mucho la narrativa y también libros de historia.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.1.2. Libros físicos, novelas,** libros de historia, de divulgación científica o ensayos. Libros más informativos y descriptivos sobre temáticas que me interesan, por ejemplo deportes.

Compro libros físicos. Tengo un Kindle pero no lo terminé usando (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta consumir libros en formato físico, normalmente los compro tanto como nuevos como de segunda mano. Algunos menos accesibles de conseguir los bajo en formato pdf (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Las pocas veces que leo recreativamente, son libros que tengo en mi cuarto y nunca leí (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como mencioné anteriormente, soy una persona que disfruta mucho de la lectura y en cuanto a preferencia, opto hacerlo en un formato físico (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Suelo leer en físico (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Absolutamente todo lo que leo por placer es en papel, a diferencia del estudio, jamás he leído un libro digitalmente. Mis géneros preferidos son las novelas, generalmente de sátira, y los ensayos. Disfruto mucho los libros que cuestionan, la mente, la moral, la existencia. Mi autor más recurrente es Vladimir Nabokov (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Siempre fui de comprar libros, hasta hace algunos años elegía novelas de fantasía pero luego me fui inclinando por libros más informativos y descriptivos sobre temáticas que me interesan, por ejemplo deportes. Los leo en físico, me es muy incómodo hacerlo en pantalla. A su vez, disfruto de tener mi propia biblioteca física por lo que , si tengo la posibilidad, elijo comprarlos.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, mi género favorito es la Ciencia Ficción principalmente, leo cómics y libros dentro del género, los que más disfruto son los cómics que también me gustan los de humor. En cuanto a libros me gusta leer novelas de simbología como las de Dan Brown o de investigación. Leo todo en formato físico.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Compro libros físicos. Me gustan las novelas, los libros de historia, de divulgación científica o ensayos.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Cuando se trata de libros, casi siempre compro libros usados, de poesía, feminismo o política, luego los trocó por otros o los presto a compañeras que les interesen. Llama mi atención leer libros de poesía, no sé si son mis favoritos pero es lo seguro. También tengo una carpeta en drive con textos, artículos, revistas y poemarios sobre feminismo y mujeres, está en una de mis fuentes de recreación con respecto a las lecturas actualmente.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los libros que tengo son regalos de familiares, últimamente los que tengo a mi disposición están enfocados a la Publicidad, tengo en físico y en formato digital.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Leo libros digitalmente y físicamente, me gusta el género de misterio como casos policiales, drama en romance y un poco de ficción.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Solía consumir mucha ficción sobre todo policial y fantasía; ahora he estado leyendo más biografías, manuales de cine, psicología y astrología. La mayoría los compro en físico, sino los pido prestados, pero no acudo más a la lectura digital, ya que en mi adolescencia solía leer mucho en Pdf y me canso demasiado la vista.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.1.3 Otras**

En algún momento de mi vida, más en la adolescencia, leí novelas en plataformas o blogs que eran escritas por los propios usuarios, mucho fanfiction. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Últimamente leo mucha poesía, pero intercalo con el género narrativo. Siempre en papel, no leo como hobbie mediante pantalla. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.2. Descargan**

Comprar no, pero vía web se encuentran de forma gratuita muchos libros que leo. Aunque no es de mis principales actividades de ocio. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Compro, intercambio y bajo libros algunos los leo en físico y otros en la pantalla . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.2.1 Compra o descarga diferentes libros.**

Hoy en día, leo los libros que descargo en la computadora (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Bajo novelas para leer en el kindle o en el celular. Mi género preferido es fantasía y ciencia ficción (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En este momento de mi vida, no estoy leyendo ningún libro por placer, porque no tengo tiempo para hacerlo, con todo el material que tengo de la facultad ya me alcanza y me sobra. Pero si he hecho de descargarme libros de poesía y luego leerlos en la pc (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Los libros que tengo son regalos de familiares, últimamente los que tengo a mi disposición están enfocados a la Publicidad, tengo en físico y en formato digital.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Compro físicos y leo online mangas (comics japoneses). Suelo leer principalmente en inglés, por lo que online es mi principal fuente de consumo. Compro físicos únicamente mis series favoritas. Con los libros o novelas habituales sin embargo es diferente, ya que siempre compré libros sin saber mucho de ellos, únicamente leyendo la parte de atrás, y si me interesaba me los llevaba. Mis géneros favoritos varían según el medio: en novelas suelo leer misterio, suspenso, terror, thrillers o de crimen (mi autor favorito es Stephen King). Por otro lado, en mangas mis géneros favoritos son de acción, de aventura y románticos.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Actualmente consigo libros por medio de mi hermano, ya que él los baja en línea y luego me los pasa vía AirDrop hacia el celular. Sin embargo, hace varios meses me los compartió y no los he comenzado a leer. No tengo el hábito de lectura que no sea para cuestiones académicas.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, aunque tengo mis “momentos”. A veces me gusta mucho leer fanfics, a través de twitter o ao3 (plataforma de fanfics). También tengo días donde me gusta agarrar un libro de mi autor favorito y leer varios capítulos seguidos; esto lo prefiero en papel. Últimamente leo mucha historia interactiva, en aplicaciones diseñadas para ello. Me gusta que el lector pueda ser partícipe y tomar decisiones que influyan en la trama. Los géneros que más leo son romance, para los fanfics sobre todo, ya que involucran “ships” (relaciones entre personajes), psico-thriller para los libros, y en general drama histórico, fantasía y misterio. ” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas.

Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerias, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**4.1.2. Otras**

Me gusta consumir libros en formato físico, normalmente los compro tanto como nuevos como de segunda mano. Algunos menos accesibles de conseguir los bajo en formato pdf (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No soy de leer muchos libros, aunque tengo varios. Antes leía con más frecuencia, pero los que más me interesan son de la autora JK Rowling de la saga “Harry Potter” (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No suelo leer libros, ya sea en formato físico o digital (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

# 5.- Soporte preferido para leer lecturas no escolares

**5.1. Formato papel**

Estos libros en particular me gusta leerlos en formato fìsico y me gusta además tenerlos en mi biblioteca (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como mencioné anteriormente, soy una persona que disfruta mucho de la lectura y en cuanto a preferencia, opto hacerlo en un formato físico (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Suelo leer en físico (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Absolutamente todo lo que leo por placer es en papel, a diferencia del estudio, jamás he leído un libro digitalmente. Mis géneros preferidos son las novelas, generalmente de sátira, y los ensayos. Disfruto mucho los libros que cuestionan, la mente, la moral, la existencia. Mi autor más recurrente es Vladimir Nabokov (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En su momento leía en pdf ya que si no me gustaba el libro por lo menos no había gastado plata y si me gustaba luego me lo compraba. Hoy en día me gusta tener el libro físico, poder disfrutar de las diferentes ediciones, el olor a libro nuevo y ver como queda en mi biblioteca. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Siempre en papel, no leo como hobbie mediante pantalla. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Prefiero el formato papel, siento que el uso de los sentidos como el tacto y el olfato conforman la experiencia de lectura. Algunos de mis géneros preferidos son los históricos, polìticos o misticismo.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.1.1. cómics y libros de ciencia ficción, política e historia**

Si, me gusta coleccionar libros en físico, me gusta porque lo siento como un momento de desconexión con la realidad. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Prefiero la materialidad física del objeto en estos casos. Amo el libro. Estética y simbólicamente es un producto hermoso de poseer, sea cual fuere su contenido. Pero, si la narrativa trata de un romance casi imposible, hechos históricos, algo por el estilo o todo junto, aún mejor. La conexión que se establece con el objeto material y el momento de lectura en sí mismo es muy particular y me resulta difícil de explicar. Lo único que se me ocurre para graficarlo es que si me propusieran intercambiar uno de los libros que tengo por otro, aunque sea exactamente igual, no aceptaría y creo que el sentimiento que se forja incluso con la historia es algo que no he conseguido nunca obtener mediante una pantalla. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Libros prefiero leer en papel, pero igual lo hago en pantalla. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Compro físicos y leo online mangas (comics japoneses). Suelo leer principalmente en inglés, por lo que online es mi principal fuente de consumo. Compro físicos únicamente mis series favoritas. Con los libros o novelas habituales sin embargo es diferente, ya que siempre compré libros sin saber mucho de ellos, únicamente leyendo la parte de atrás, y si me interesaba me los llevaba. Mis géneros favoritos varían según el medio: en novelas suelo leer misterio, suspenso, terror, thrillers o de crimen (mi autor favorito es Stephen King). Por otro lado, en mangas mis géneros favoritos son de acción, de aventura y románticos.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Solía consumir mucha ficción sobre todo policial y fantasía; ahora he estado leyendo más biografías, manuales de cine, psicología y astrología. La mayoría los compro en físico, sino los pido prestados, pero no acudo más a la lectura digital, ya que en mi adolescencia solía leer mucho en Pdf y me canso demasiado la vista.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.1.2 Otras**

Si bien prefiero leerlos en papel, hoy los leo en pantalla. Mis géneros preferidos son los de historia y la geopolítica (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Leo cómics en gran cantidad, en formato digital. A la hora de leer novelas ficticias opto por el libro físico (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gusta leer libros pero no tengo el hábito instalado de leer, es algo que me gustaría cambiar y poder leer bastante más. Prefiero los libros en físico. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

No soy de leer libros. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas. Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerías, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**5.2 Pantalla**

Bajo novelas para leer en el kindle o en el celular. Mi género preferido es fantasía y ciencia ficción (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En este momento de mi vida, no estoy leyendo ningún libro por placer, porque no tengo tiempo para hacerlo, con todo el material que tengo de la facultad ya me alcanza y me sobra. Pero si he hecho de descargarme libros de poesía y luego leerlos en la pc (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Prefiero leerlos en la pantalla de mi celular, pero también leo muchos físicamente. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Por lo general los libros que leo digital están en italiano porque no los consigo en papel. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Compro físicos y leo online mangas (comics japoneses). Suelo leer principalmente en inglés, por lo que online es mi principal fuente de consumo. Compro físicos únicamente mis series favoritas. Con los libros o novelas habituales sin embargo es diferente, ya que siempre compré libros sin saber mucho de ellos, únicamente leyendo la parte de atrás, y si me interesaba me los llevaba. Mis géneros favoritos varían según el medio: en novelas suelo leer misterio, suspenso, terror, thrillers o de crimen (mi autor favorito es Stephen King). Por otro lado, en mangas mis géneros favoritos son de acción, de aventura y románticos.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, aunque tengo mis “momentos”. A veces me gusta mucho leer fanfics, a través de twitter o ao3 (plataforma de fanfics). También tengo días donde me gusta agarrar un libro de mi autor favorito y leer varios capítulos seguidos; esto lo prefiero en papel. Últimamente leo mucha historia interactiva, en aplicaciones diseñadas para ello. Me gusta que el lector pueda ser partícipe y tomar decisiones que influyan en la trama. Los géneros que más leo son romance, para los fanfics sobre todo, ya que involucran “ships” (relaciones entre personajes), psico-thriller para los libros, y en general drama histórico, fantasía y misterio. ” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas. Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerias, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.- Géneros preferidos**

**6.1. Ciencia política**

Si bien prefiero leerlos en papel, hoy los leo en pantalla. Mis géneros preferidos son los de historia y la geopolítica (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mis generos preferidos son la ciencia ficción, la política y la historia (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi género preferido son los libros de historia y política. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.2.Historia.**

Si bien prefiero leerlos en papel, hoy los leo en pantalla. Mis géneros preferidos son los de historia y la geopolítica (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mis generos preferidos son la ciencia ficción, la política y la historia (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi género preferido son los libros de historia y política. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.3.Divulgación científica.**

En cuanto a otros géneros, no soy de leer noticias o textos que no sean de ficción. Si consumo mucho video-ensayos sobre temas de divulgación científica y análisis de fenómenos culturales y de internet (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**6.4.Deportes.**

Me gusta estar informado de todo lo que sea actualidad, pero mi mayor interés es el ámbito deportivo, ya que es lo que realmente me apasiona desde muy pequeño. Me levanto muy temprano en la mañana y luego de realizar todas mis tareas correspondientes, lo primero que hago es utilizar mi celular para tener la primera información del día, analizando varias páginas periodísticas sobre deportes, ya sea Sport890, Ovación, ESPN, etc. (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

**6.5 Novela**

En relación a los géneros, lo que más me gusta leer son las novelas y uno de mis autores favoritos es el escritor estadounidense John Green (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Absolutamente todo lo que leo por placer es en papel, a diferencia del estudio, jamás he leído un libro digitalmente. Mis géneros preferidos son las novelas, generalmente de sátira, y los ensayos. Disfruto mucho los libros que cuestionan, la mente, la moral, la existencia. Mi autor más recurrente es Vladimir Nabokov (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi género favorito son las novelas negras, me gusta ir descifrando el misterio mientras leo. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Me gustan mucho las novelas policiales, de misterio, estilo Agatha Christie. También leo bastante sobre autoayuda y el mundo espiritual. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi género preferido es el romance aunque también estoy incursionando en la fantasía, género que postergue por un tiempo ya que se inventan muchas palabras para el universo de la historia y me daba miedo no poder llegar a comprenderlo en su totalidad al no leerlo en español. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Mi género preferido son las novelas de ficción, novelas autobiográficas o poemarios. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a libros me gustan las novelas de crímenes y de miedo/misterio, como voces anónimas (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

En cuanto a los géneros, mi gusto es variado pero siempre tuve más afinidad por los libros de brujas, vampiros, de misterios o policiales, aunque si leo romances, de época y juveniles. En cuanto a comics o novelas gráficas, las consumo junto a mi hermano por lo que son historias nórdicas o mitológicas. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Compro físicos y leo online mangas (comics japoneses). Suelo leer principalmente en inglés, por lo que online es mi principal fuente de consumo. Compro físicos únicamente mis series favoritas. Con los libros o novelas habituales sin embargo es diferente, ya que siempre compré libros sin saber mucho de ellos, únicamente leyendo la parte de atrás, y si me interesaba me los llevaba. Mis géneros favoritos varían según el medio: en novelas suelo leer misterio, suspenso, terror, thrillers o de crimen (mi autor favorito es Stephen King). Por otro lado, en mangas mis géneros favoritos son de acción, de aventura y románticos.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, aunque tengo mis “momentos”. A veces me gusta mucho leer fanfics, a través de twitter o ao3 (plataforma de fanfics). También tengo días donde me gusta agarrar un libro de mi autor favorito y leer varios capítulos seguidos; esto lo prefiero en papel. Últimamente leo mucha historia interactiva, en aplicaciones diseñadas para ello. Me gusta que el lector pueda ser partícipe y tomar decisiones que influyan en la trama. Los géneros que más leo son romance, para los fanfics sobre todo, ya que involucran “ships” (relaciones entre personajes), psico-thriller para los libros, y en general drama histórico, fantasía y misterio. ” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.6 Ciencia ficción**

Mis generos preferidos son la ciencia ficción, la política y la historia (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Bajo novelas para leer en el kindle o en el celular. Mi género preferido es fantasía y ciencia ficción (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Las pocas veces que leo recreativamente, son libros que tengo en mi cuarto y nunca leí. El género que elijo y más me gusta es la ciencia ficción. No he leído libros de este tipo en formato digital (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mis géneros favoritos (además de los libros de Harry Potter), son los de desarrollo personal y las historias verdaderas como el caso de los Andes (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mi repertorio de lectura informativa es muy amplio, sin embargo fuera de ese aspecto soy partidaria de la lectura de ficción. Leo cómics en gran cantidad, en formato digital. A la hora de leer novelas ficticias opto por el libro físico (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me gustan las novelas sobre mundos distópicos como “1984 de Orwell”, “Mundo Feliz de Huxley”, “Stephen King”, Lovecraft. (E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

También leo libros en PDF, novelas o libros de ciencia ficción. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.7 Comics**

Mi repertorio de lectura informativa es muy amplio, sin embargo fuera de ese aspecto soy partidaria de la lectura de ficción. Leo cómics en gran cantidad, en formato digital. A la hora de leer novelas ficticias opto por el libro físico (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

“Compro físicos y leo online mangas (comics japoneses). Suelo leer principalmente en inglés, por lo que online es mi principal fuente de consumo. Compro físicos únicamente mis series favoritas. Con los libros o novelas habituales sin embargo es diferente, ya que siempre compré libros sin saber mucho de ellos, únicamente leyendo la parte de atrás, y si me interesaba me los llevaba. Mis géneros favoritos varían según el medio: en novelas suelo leer misterio, suspenso, terror, thrillers o de crimen (mi autor favorito es Stephen King). Por otro lado, en mangas mis géneros favoritos son de acción, de aventura y románticos.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**6.8. Otras**

Mi géneros favoritos cuentan desde ensayos de filosofía, coming of age y drama (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Mis géneros favoritos (además de los libros de Harry Potter), son los de desarrollo personal y las historias verdaderas como el caso de los Andes (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Absolutamente todo lo que leo por placer es en papel, a diferencia del estudio, jamás he leído un libro digitalmente. Mis géneros preferidos son las novelas, generalmente de sátira, y los ensayos. Disfruto mucho los libros que cuestionan, la mente, la moral, la existencia. Mi autor más recurrente es Vladimir Nabokov (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

pero en el momento que me gustaba leer mi género preferido es el terror. (E9, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Últimamente estoy intercambiando libros con amigos sobre géneros que no soy de leer, como por ejemplo novelas. Me gustan los libros sobre botánica, psicología y luchas sociales. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Por último, hace un tiempo comencé a buscar narrativas extranjeras más asiáticas o medio orientales antes que las típicas historias norteamericanas, ya que encuentro un componente cultural y una narrativa más interesante que la tradicional. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Más allá de lo educativo, también disfruto de la lectura, como un gusto heredado por el cual culpo a mi abuela y su casa llena de libros y a mi madre y su imaginación para inventar una historia distinta cada noche. Con el tiempo, he consumido lecturas digitales en revistas y diarios web, con la intención de informarme y de alimentar mis estudios. Pero también, mucho, por redes sociales. En estas, sigo cuentas informativas, leo sobre viajes, sobre películas y leo sobre más lecturas. Antes de eso, leía mucho más ficción, novelas y poesías, y para eso Internet fue un gran aliado, ya que me permitió acceder a libros a los que no tenía acceso, principalmente por cuestiones de disponibilidad en librerías, pero también económicas. Gracias a Internet también conocí el mundo de los fanfics. En la mayoría de los casos, leía libros descargados en PDF en la Magallanes, alguna vez los mandé a imprimir y, posteriormente, me regalaron un Kindle, por lo que la lectura digital se vio mejorada.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 7.- Motivación para leer el libro después de ver película

**7.1. HE LEÍDO LIBROS A PARTIR DE VER PELÍCULAS**

Solo me pasó una vez en mi vida, cuando vi la película "El Resplandor". Ahí descubrí que estaba basada en la novela de Stephen King y decidí leer el libro. No soy muy afín de las novelas ni de las películas de terror, pero me resultó muy interesante (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A través de una película de los noventas, Dune, leí los libros en formato digital siendo adolescente. Hoy, en mi adultez, tengo la colección completa en formato papel. He seguido de forma recurrente los comics de “The walking dead” luego de comenzar a ver la serie. Por este motivo me regalaron en formato papel el primer tomo de esta saga (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

El último caso fue Harry Potter. Tengo tres sobrinos fans y yo no lo había visto ni leído. Miré las películas y después fui a los libros (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Varias películas me motivaron a leer sus libros, en estos casos suele ser porque me gusto muchísimo o estoy muy metida en la temática. Hubo un tiempo que estuve obsesionada con el cine de terror clásico y una de las tantas peliculas fue Frankenstein, me fue imprescindible después de ver su película leer el libro de “Frankenstein” por Mary Shelley. A la inversa no me ha sucedido si bien puede que vea documentales en relación a lo que leo o alguna película que fue nombrada en alguna novela (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La única película que realmente me motivó a conseguir y terminar leyendo los libros fue “Harry Potter”, ya que la gran mayoría de las personas que les gusta la saga me comentaron que eran formidables y no podía dejar pasar la oportunidad de entrar en ese mundo distinto al film audiovisual (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí, me pasa siempre con Harry Potter. Vi todas las películas, pero me faltan leer cuatro libros. Siempre me motiva a leer alguno cuando miro una película, porque en los libros hay contenido que en las películas no (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí, me pasó con la película “Bajo la misma estrella” dirigida por Josh Boone que la vi por primera vez en el cine en el año 2014 y debido a que quedé super interesada en la historia, decidí comprarme el libro. Allí fue cuando descubrí por primera vez al escritor John Green, y tiempo más tarde me pasó a la inversa y me regalaron el libro “Ciudades de papel”. Luego de leer este libro, fui a ver la película al cine (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, fue el caso de Harry Potter, donde primero vi las películas y posteriormente leí los libros, casos contrarios personalmente no puedo identificar (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como comenté en el anterior ítem no soy de leer libros. Sí hay películas que me han llamado la atención y me gustaría en algún momento poder leer la versión en el libro, debido a que según diversos relatos de amigos me han hecho saber que cambia muchísimo el leer el libro y el mirar la película. Un ejemplo de película que me gustaría leer en formato papel es Ciudades de papel (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

A su vez, largometrajes como ‘Harry Potter’, ‘El señor de los anillos’ y ‘Las crónicas de Narnia’ me llevaron a leer sus sagas en libros, con los cuales quedé encantada. Principalmente con la última obra mencionada ya que cuenta con 7 obras escritas y tan solo 3 películas (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, Los Juegos del Hambre. También Harry Potter pero he estado esperando a conseguirlos en físico para leerlos. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Antes era más de los libros, me atrapaban. Muchas veces miraba películas que estaban buenas y luego me compraba el libro, que estaba aún más bueno. Por ejemplo “La chica del tren” y “Harry Potter”. (E13, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Una película que me inspiró a leer el libro fue Maze Runner. Y luego Harry Potter, que fue un poco de las dos. (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

La película “Yo antes de ti” me motivó a comprar el libro. Gran error que no volví a cometer. Al leer el libro tengo la oportunidad de imaginarme a los personajes a través de la descripción fisica que se hacen de ellos pero también agregarle rasgos que yo me imagine. Al ver dicha película antes que el libro hizo que la única imagen que tenía en mi cabeza sean los actores, y no siempre las películas reflejan al pie de la letra lo que sucede en el libro o el aspecto de los personajes. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Hace años vi un documental llamado “La sal de la Tierra” de Sebastian Salgado que en realidad no hay un libro sobre eso pero si me motivó a leer libros sobre él y a ser “fan” de su fotografía . (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

De adolescente me acuerdo de haber leído el libro “Bajo la misma estrella” en pdf y en la XO, ya que en ese momento estaba de moda y en las redes como facebook había grupos y páginas donde se incentivaba a leer los libros antes de que saliera la película y también porque tenía una amiga que se leía todo y yo no quería ser menos entonces me descargue el libro y lo leí, fue linda la experiencia aunque hubiese preferido el libro físico. Después de un tiempo miré en el cine la película “El gran Gatsby” y me interesó tanto que me dieron ganas de leer el libro y pude leerlo en físico. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

De más chica, cuando me interesaba ver una película que tenía libro, leía primero y luego miraba. Por ejemplo, me llamaba mucho la atención la película de Los Juegos del Hambre por algunos datos sobre ella y algunas imágenes que había visto, así que leí todos los libros antes de verla, por más que el largometraje no los abarcara todos. De la misma forma sucedió con Bajo la misma estrella. Actualmente, si me interesa la película, la miro, no leo el libro sí o sí, sobre todo por un tema de tiempo. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

pero fue la película La ladrona de libros la que me hizo buscar el libro de Markus Zusak por su trama y atención a los detalles (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película de Los Juegos Del Hambre hace muchos años me motivó a leer los libros, al igual que la serie Divergente, mientras que a la inversa me pasó con Harry Potter al leer el primer libro.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los libros de Dan Brown los leí todos y luego busqué si había alguna película basada en ellos, ahí vi Angeles y Demonios y el Código Da Vinci. Este año vi las películas de 1984 y después le pedí prestado el libro a un compañero.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, me ha sucedido en diferentes oportunidades. Por ejemplo, a raíz de la visualización de la serie “Reign”, he adquirido diferentes libros sobre la Reina Isabel, María Antonieta y María Estuardo.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película Orgullo y prejuicio me llevó a indagar sobre los libros de Jane Austen, cuando algo me interesa ya sea una obra o autor me informo sobre que otras obras tiene este autor o quien es el autor. Si hablamos de películas, me gusta saber de dónde salió la banda sonora, quién es el director de fotografía. Cuando descubrí la serie The OA, me llamó la atención la historia que escribió Brit Marling, comencé a buscar que otras obras había escrito o actuado y descubrí una de las películas que hoy por hoy es de mis favoritas que es I Origins.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película que me hizo leer el libro fue Affter y el libro de bajo la misma estrella me motivó a ver la película.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Ambos casos me han pasado. Con Carrie y Pet Sematery de Stephen King, lei primero los libros y me gustaron bastante, luego me enteré que eran de los que tenían películas (como la mayoría de King honestamente) y las miré. El caso inverso me sucedió con “It” del mismo autor, así como también con “Una serie de eventos desafortunados” de Daniel Handler bajo el seudónimo de Lemony Snicket.” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Leí “Patria” de Fernando Aramburú luego de ver la serie que realizó HBO, ya que entendía que la serie si bien estaba bien realizada, leer la novela sería de un placer mayor. Y así fue.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**“**Dos películas me motivaron a leer el libro. “Billy Elliot” y “Life of Pi”. Ambos tuve la oportunidad de leerlos cuando cursaba clases de inglés. No recuerdo qué impacto tuvo en mí haber tenido la experiencia de ver ambos formatos, pero tal vez en eso influye que era muy chica. Tenía alrededor de 10 años, por lo que a veces la percepción no es tan subjetiva en esos casos. De hecho, sí recuerdo no haber entendido uno de los libros enseguida de haberlo terminado.” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Durante mi adolescencia estuvo muy de moda la saga de “Los Juegos del Hambre” de Suzanne Collins, para mí su fama se dio debido a la promoción de sus películas, al menos fue así como llegué a ella. Primero vi una de las películas y procedí a leer toda la saga. Fue así como empecé a descubrir el poder de las adaptaciones cinematográficas; pase mucho tiempo leyendo libros y viendo sus adaptaciones, actualmente trato de no hacerlo. Debido a que muchas de esas películas destrozan la magia del libro; hacen que me cueste tener una mirada objetiva sobre el film en sí, así que opto por leer el libro o ver la película.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**“**Si, muchos de los libros que leí en mi adolescencia luego se hicieron película, y viceversa, muchas películas que ví luego me enteré que había un libro detrás y ahí fuí a leerlo. Ejemplos del primer caso son: Los Juegos del Hambre, Divergente, Maze Runner. Ejemplos del segundo: Orgullo y prejuicio, Bridgerton, The 100, Crepúsculo.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**“**Leí muchos libros en mi temprana adolescencia y tuve la suerte de que muchos de ellos luego fueron pasados a la pantalla grande, como es el caso de la saga Divergente, que era muy popular en ese momento. Sin embargo, también hubo muchos casos en el que primero veía la película y, con la necesidad de adentrarme más en ese mundo que proponían, decidía leer los libros. Es el caso de Harry Potter, Los Juegos del Hambre, entre otros. Tanto en el caso de libros como en el de las películas, cuando me interesa mucho, tengo la necesidad de buscar más información. Por un lado porque también me gusta leer y, por el otro, por haber estudiado audiovisual, siempre quiero saber sobre la dirección, el arte, lo que inspiró y los simbolismos que tienen.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**7.2. NO SOY DE LEER EL LIBRO DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA.**

No lo he hecho pero me gustaría, por ejemplo el libro “el padrino” nunca lo leí pero soy muy fan de la saga de películas (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No recuerdo haber leído un libro por una película, pero si he visto películas por libros. Por ejemplo, psicosis. Aunque generalmente, al ser un clásico, la película es mucho más vista, leí primero el libro y luego me motivó a ver la película (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No, pero un programa de televisión llamado El Origen me motivó a leer un libro sobre Luis Batlle Berres “El Uruguay del optimismo” escrito por Julio María Sanguinetti. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No recuerdo si alguna película me hizo leer el libro, en general siento que es mejor al revés. El libro El amor en los tiempos del cólera, primero lo leí y después vi la película.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**7.3 OTRAS**

Solo me pasó una vez en mi vida, cuando vi la película "El Resplandor". Ahí descubrí que estaba basada en la novela de Stephen King y decidí leer el libro. No soy muy afín de las novelas ni de las películas de terror, pero me resultó muy interesante (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

La única película que realmente me motivó a conseguir y terminar leyendo los libros fue “Harry Potter”, ya que la gran mayoría de las personas que les gusta la saga me comentaron que eran formidables y no podía dejar pasar la oportunidad de entrar en ese mundo distinto al film audiovisual (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Como comenté en el anterior ítem no soy de leer libros. Sí hay películas que me han llamado la atención y me gustaría en algún momento poder leer la versión en el libro, debido a que según diversos relatos de amigos me han hecho saber que cambia muchísimo el leer el libro y el mirar la película. Un ejemplo de película que me gustaría leer en formato papel es Ciudades de papel (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si a mi me pasó que vi la película de hobbit y me llamó muchísimo la atención, todo el mundo, que pasa en la película y siempre quise saber lo que pasaba si la película es la fiel representación de la obra literaria o no pero aun no he podido conseguir el libro. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Las películas de Harry Potter despertaron interés en mí para adquirir sus libros, pero hasta el día de hoy no lo he hecho.” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**8.- VISUALIZACIÓN DE UNA PELÍCULA DESPUÉS DE LEER EL LIBRO**

**8.1 SOY DE VER PELÌCULA DESPUÈS DE LEER EL LIBRO. HE VISTO ALGUNA PELÍCULA A PARTIR DE LEER LIBROS**

Normalmente si veo que una película o serie está basada en un libro o cómic y me interesa la temática prefiero leer la obra original. El último caso que recuerdo fue la serie Preacher, empecé a ver la serie y en paralelo a leer el cómic, me gustó mucho más el segundo así que abandoné la serie. En los casos en los que ya leí un libro y luego sale su versión audiovisual la suelo mirar por curiosidad pero pocas veces me gustan. Por ejemplo Game of Thrones, que por ser una saga inconclusa decidí ver la serie y la verdad prefiero quedarme con el final truncado del libro. La única excepción donde la versión cinematográfica me parece igual o mejor que el libro es El Señor de los Anillos (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí, me pasó con la película “Bajo la misma estrella” dirigida por Josh Boone que la vi por primera vez en el cine en el año 2014 y debido a que quedé super interesada en la historia, decidí comprarme el libro. Allí fue cuando descubrí por primera vez al escritor John Green, y tiempo más tarde me pasó a la inversa y me regalaron el libro “Ciudades de papel”. Luego de leer este libro, fui a ver la película al cine (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

En el caso de *“Get Out”, “¡Huye!”*, en español, película de 2017 dirigida por Jordan Peele, luego de verla me generó curiosidad por la filmografía del director, lo que me llevó a ver algunas de sus obras como es el caso de *“US”*, y *“Nope”*, otras obras que integran ese misticismo característico de los proyectos del director (E37, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Stephen King es un escritor que me motivó en múltiples ocasiones a ver películas basadas en sus libros y viceversa (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

No recuerdo haber leído un libro por una película, pero si he visto películas por libros. Por ejemplo, psicosis. Aunque generalmente, al ser un clásico, la película es mucho más vista, leí primero el libro y luego me motivó a ver la película (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, leí los libros de Percy Jackson y actualmente me encuentro esperando que se estrene la serie en 2024. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Son dos en particular: "El niño con el pijama de rayas" escrito por John Boyne, y "Por trece razones" -del inglés "13 reasons why"- escrito por el estadounidense Jay Asher. También tengo un libro que me regalaron a los 15 años del cual no sabía que existía una película hasta después de leerlo: "Las ventajas de ser invisible" de Stephen Chbosky. Me convencí de ver la película. La agarré recién empezada, quiero creer, un día que hacía zapping en la tele. No me alcanzó. Faltaba más. Pienso que en las películas o series basadas en libros siempre falta más. Falta más que contar, que transmitir y, sobre todo, más del hacer sentir. Por esa razón, no vi 13 razones cuando todos la veían y era tan simple como buscarla en Netflix. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Leí el libro para después ver las películas, aunque ya tenía vista alguna película por fragmentos. No me acuerdo con certeza porque era bastante chica (Harry Potter) (E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La ladrona de libros” fue un libro que me motivó a ver la película y disfruté ambas por igual. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Generalmente leo el libro y luego miro la película o serie (...) A la inversa, algún libro que me haya hecho buscar la película, creo que sería Cazadores de Sombra, de Cassandra Claire, generalmente las adaptaciones son desastrosas y esa no fue la excepción, faltaron tantos detalles importantes que preferí no mirar ninguna película tras leer el libro. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película de Los Juegos Del Hambre hace muchos años me motivó a leer los libros, al igual que la serie Divergente, mientras que a la inversa me pasó con Harry Potter al leer el primer libro.” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Los libros de Dan Brown los leí todos y luego busqué si había alguna película basada en ellos, ahí vi Angeles y Demonios y el Código Da Vinci. Este año vi las películas de 1984 y después le pedí prestado el libro a un compañero.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“No recuerdo si alguna película me hizo leer el libro, en general siento que es mejor al revés. El libro El amor en los tiempos del cólera, primero lo leí y después vi la película.” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película que me hizo leer el libro fue Affter y el libro de bajo la misma estrella me motivó a ver la película.” (E23, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, suelo buscar información de los actores/actrices y directores/as de las películas que me gustan. Lo primero que suelo hacer es seguir en Instagram y Twitter a los actores/actrices; el ejemplo mas reciente de esto fue le actore no binarie que hace de Rhaenyra en House of the Dragon, Emma D'Arcy. Con los y las directores/as tiendo a buscar entrevistas en donde hablen de su proceso creativo y decisiones técnicas. También, ya que me interesa todo el proceso de lo audiovisual, suelo mirar “Behind The Scenes” en donde se ve como realizan cada parte de las películas, siendo el de “Everything everywhere all at once” el más reciente..” (E24, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, muchos de los libros que leí en mi adolescencia luego se hicieron película, y viceversa, muchas películas que ví luego me enteré que había un libro detrás y ahí fuí a leerlo. Ejemplos del primer caso son: Los Juegos del Hambre, Divergente, Maze Runner. Ejemplos del segundo: Orgullo y prejuicio, Bridgerton, The 100, Crepúsculo.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Leí muchos libros en mi temprana adolescencia y tuve la suerte de que muchos de ellos luego fueron pasados a la pantalla grande, como es el caso de la saga Divergente, que era muy popular en ese momento. Sin embargo, también hubo muchos casos en el que primero veía la película y, con la necesidad de adentrarme más en ese mundo que proponían, decidía leer los libros. Es el caso de Harry Potter, Los Juegos del Hambre, entre otros. Tanto en el caso de libros como en el de las películas, cuando me interesa mucho, tengo la necesidad de buscar más información. Por un lado porque también me gusta leer y, por el otro, por haber estudiado audiovisual, siempre quiero saber sobre la dirección, el arte, lo que inspiró y los simbolismos que tienen.” (E29, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**8.2 NO SOY DE VER PELÌCULA DESPUÈS DE LEER EL LIBRO.**

No soy de ver películas basadas en libros, a no ser que se me sea imposible acceder de otra forma a la historia. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Generalmente no (soy de ver pelìcula despuès de leer el libro).” (E22, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

**8.3 OTROS**

**9.- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LIBROS Y PELÍCULAS, AUTORAS/ES, ACTORES, ACTRICES, GUIONISTAS, ETC. EN LAS REDES DIGITALES**

**9.1 SÍ, REALIZA BÚSQUEDAS DE INFORMACIÒN SOBRE LIBROS Y PELÌCULAS**

De vez en cuando busco información acerca de las películas que veo, principalmente para conocer a los actores y, en algunos casos, a los directores (E1, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Aunque no me interese mucho la película o me haya gustado suelo buscar información acerca de los actores, demás integrantes y hasta los presupuestos del coste de producción, las ganancias y pérdidas, etc (E2, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si totalmente, como dije soy muy fan de el cine y con películas como el padrino me vi la serie que contaba como se había hecho, o películas de culto como “Pulp fiction” o “la naranja mecánica” las cuales tienen muchas teorías y fans (E3, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Siempre. Incluso me da tanta curiosidad que a veces lo hago con el celular mientras miro la televisión (E30, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, busco información de todo y por unos días mi Instagram y Tik tok se llenan de videos recomendados sobre la película y los actores. El primer ejemplo que se me viene a la mente es la serie The Mandalorian, tiene algunos aspectos de producción bien interesantes, cómo la tecnología que se usó para grabarla (The Volume y recreaciones de rostros y voces por computadora), también me encantó la banda sonora (empecé a seguir el trabajo de su compositor Ludwig Göransson) y el hecho de que su personaje principal tenga la cara tapada el 90% del tiempo (Pedro Pascal, actor chileno) (E31, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, soy mucho de hacer eso. Creo que no hay película o libro donde después de ver o leer no investigue nada. De hecho veo reseñas de las películas y los libros en canales de youtube específicos, así como también videos de análisis ya que algunas veces se generan teorías y me parece de lo mas interesante. Además existe una red social llamada Letterboxd en la cual después de ver una película voy directo allí y la calificó, leo las opiniones de los demás y también he escrito algunas reseñas. Sigo cuentas en tiktok para ver datos curiosos de actores, actrices y directores/as, de las producciones y escenas de películas (E32, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sin lugar a dudas, muchas veces he quedado tan conmocionado con alguna película o la labor de uno de sus personajes que luego he indagado sobre ellos en internet. Un ejemplo sobre dicho suceso podría ser la película “El Conjuro”, donde según especifican está basada en hechos reales, por lo tanto luego de visualizarla he buscado información sobre los acontecimientos que aparecieron en dicho film (E33, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Soy de informarme con datos personales de los actores y con información sobre la realización de la película (director, año de estreno, banda sonora) (E34, varón, estudiante avanzado de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, me pasa todo el tiempo con las películas de Gaspar Noé y Christopher Nolan, siempre quiero saber como las hicieron, así que busco información sobre eso. También me encanta chusmear qué agencia o persona maneja las redes de tal empresa (E35, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Cuando me interesa mucho una película suelo buscar información sobre la ficha técnica en internet y luego, si me da curiosidad investigar sobre algunos actores o directores suelo buscarlos en las redes sociales como instagram. Me sucedió con la protagonista de la película “Bajo la misma estrella”, la actriz estadounidense Shailene Woodley que la comencé a seguir en redes sociales y me interesó ver otras películas en las que ella fue parte (E36, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Sí. Me sucede con las películas y también con las series en donde me intriga saber más sobre sus actores o dónde se realizaron los rodajes. Podría dar muchos ejemplos pero entre ellos las series de netflix “Bridgerton” o “Alba”. En el caso de Bridgerton me interesan los lugares en donde fue filmada e información sobre sus actores ya que me gusta cómo interpretan sus papeles. En el caso de Alba me intereso por la temática de la serie y sus actores por lo que busco información en relación a ello (E38, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Me interesa en gran medida el cine, es un gusto que comparto con mi madre. Por ende, no podemos evitar informarnos sobre todos los aspectos relacionados a una película. Tanto posterior como anterior a verla, ya que los actores y directores son elementos claves para generar expectativas del filme (E39, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Generalmente si, suelo buscar información. Cuando leí Alucinaciones de Oliver Sacks por ejemplo. El autor es un neurólogo, y el libro uno de sus ensayos acerca de la mente humana, y como ésta percibe su entorno. Me interesó mucho investigar más información acerca de estos fenómenos que se estudian en el libro y también leer otros ensayos del autor (E40, mujer, estudiante avanzada de ciencias de la comunicación, Uruguay).

Si, me gusta seguir a los que estuvieron involucrados en los rodajes de las películas, y ver fotos de cómo vivieron el backstage. (E10, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Interiorizarme sobre algún autor que me gusta, voy descubriendo referencias similares, a través de otros autores sobre lo mismo, como fue el caso de este tipo de novelas que hacen un paralelismo con la sociedad en la que vivimos. Vi la película “Brazil”, me gustó y ahí me empecé a profundizar un poco más sobre el tema, surgiendo estos autores. Con los directores de cine me pasó lo mismo. Me gustan las “películas de culto”. Ahí aparece Tarantino y eso me llevó a que me empezara a interiorizar sobre los tipos de planos en el cine y el gusto por la fotografía. Por lo que busco referencias de fotos que me gustan.

(E12, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Siempre busco al cast de las películas, igual creo que lo primero a lo que tiendo es buscar quien hizo la dirección, la cámara y la asistencia de fotografía. Un ejemplo que se me ocurre es la primera película que vi de Wes Anderson: Gran Hotel Budapest. Me acuerdo que quedé fascinada con su dirección y el pienso detrás de la película, y con los actores y actrices también. Luego de ver varias me di cuenta que suele repetir a varios de los actores y actrices del cast.

(E14, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si! soy bastante de hacer eso, miro una película y si me gusto a veces me entusiasmo en leer sobre los actores o si los paisajes me llamaron la atención busco en donde fue filmada. (E17, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Sí, hago mucho eso de buscar a los actores, actrices y/o directores, primero leo un poco de información en wikipedia y si me hago muy fan voy a seguirlos en las redes. Me pasó al ver la película de Mujercitas (2020) que conocí más a la actriz Florence Pugh y a Saoirse Ronan y las busqué para seguirlas en instagram. También en ese caso busqué a la directora Greta Gerwig. (E18, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si últimamente con las series como la serie del calamar o algunas otras como the witcher, o karate kid o stranger things, más que nada para ver y conocer al actor/actora y ver si suben algo de como hicieron alguna escena o para ver si hay alguna novedad en cuanto a alguna temporada nueva. (E19, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Sí, aunque no siempre. Cuando algún aspecto como la fotografía, el guión o la dirección me gusta mucho, profundizo en el equipo de trabajo. Me gusta mucho buscar el backstage. (E20, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Quizás más en la adolescencia sí buscaba a los actores pero ahora busco más a los guionistas y directores. De todas formas, cuando un actor es realmente bueno en su trabajo, tiendo a buscar su nombre para ver en qué otra película/serie trabajo. Por ejemplo, he visto casi todas las series de terror del director Mark Flanagan o de Baran bo Odar (creador de Dark), por lo que suelo buscar que otra producción están realizando. (E21, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

Si, Con el libro que leí de Sanguinetti busque más sobre él como autor, ya que me sorprendí porque no coincido con sus ideales políticos, pero me resultó interesante el libro sobre Luis Batlle Berres. (E16, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

Cada vez que termino de ver una película busco quiénes son los actores y me leo su biografía completa en wikipedia (única vez en la que tomo en serio la información de esta página). Sinceramente no le presto atención a los autores, guión, dirección o la producción. En cuanto a los libros, siempre recurro a tik tok y a pinterest porque a través de los videos y fotos me puedo inspirar para imaginarme a los personajes y ver las opiniones de otros lectores sobre el libro y sobre los personajes en sí. (E15, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí, la última película que ví fue en Cinemateca, se llama Hékate y apenas salí de la sala la busqué en Instagram y comencé a seguir a la actriz principal y a la directora. Me gusta seguir a las personas que hacen un buen trabajo para ver su historia e informarme sobre la producción, etc.” (E5, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí, cuando me gusta un escritor o director busco otras cosas que haya hecho. Me pasó con Benedetti, Yuval Arari, Gaspar Noé, Wes Anderson, Jean-Pierre Jeunet. (Y con muchos otros, en general siempre que algún artista me gusta busco más información de las cosas que hace)” (E6, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, ciertamente busco mayor información sobre la carrera profesional de las actrices y actores en internet en páginas como Imdb o Wikipedia, así como en las redes sociales.” (E7, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“La película Orgullo y prejuicio me llevó a indagar sobre los libros de Jane Austen, cuando algo me interesa ya sea una obra o autor me informo sobre que otras obras tiene este autor o quien es el autor. Si hablamos de películas, me gusta saber de dónde salió la banda sonora, quién es el director de fotografía. Cuando descubrí la serie The OA, me llamó la atención la historia que escribió Brit Marling, comencé a buscar que otras obras había escrito o actuado y descubrí una de las películas que hoy por hoy es de mis favoritas que es I Origins.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si busco mucha información en las redes sociales y en YouTube sobre la vida de los personajes principales más que nada, por ejemplo buscar información del autor de ́ ́Bajo la misma estrella es una novela escrita por John Green, la sexta en su carrera como autor literario, publicada el 10 de enero de 2012 ́ ́ y también de los Actores principales como Shailene Woodley y Ansel Elgort.” (E8, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Principalmente de directores y actores o actrices, suelo buscar otras películas donde han trabajado ya predispuesta a pensar que voy a ver otra buena película o serie. Como ejemplo, estoy atenta a cuando sale alguna nueva película de Quentín Tarantino.” (E25, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Sí. Especialmente cuando una película me atrae porque es lo que suelo consumir. Solía buscar mayor información sobre los actores que de quienes están detrás de escena. Sin embargo, desde que comencé a formar parte del ámbito audiovisual y a tener mayor conocimiento en el tema, me interesa buscar especialmente entrevistas a los/as directores/as para entender su punto de vista y las razones y/o criterios por los cuales hacen lo que se ve en pantalla. Últimamente me interesé por la directora del documental “Amazona” (Clare Weiskopf) y por el director de la película “Her” (Spike Jonze).” (E26, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Me sucede que, con respecto a las películas, soy de buscar información “extra” sobre la dirección, producción, leo las críticas y hasta suelo seguir en las redes a los actores si el film es de mi agrado. En cambio, con los libros, no dedico tanto. Me limito a leer unas pocas críticas en la aplicación de GoodReads y si llega a gustarme mucho el libro busco información sobre el autor. Lo que sí, algunas veces, me encontré muy movilizada al terminar algunos libros, lo cual me llevó a escribirles emails a los autores. Gracias a ello he contado con lindos intercambios de emails con algunos de ellos, como me sucedió con Alex Gino y Emily Jenkins.” (E27, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Si, creo que esto es típico de las personas que son de “meterse” en fandoms y querer consumir más y más contenido de algo que nos gustó. Personalmente me gusta hacer como un “tren” de contenido, por ejemplo, si me gustó un actor o actríz. Suelo buscarlos en otras series y películas y así se forma esta cadena. También, en muchos casos, cuando veo que hay buen clima entre el cast de una serie o película suelo buscar entrevistas o videos que graben como forma de promocionar su arte. En las redes suelo seguir a muy pocas personas famosas, sólo a aquellas que me interesen completamente, personalmente no soy de seguir actores. Si me interesa la serie sigo la cuenta de la serie para enterarme sólo de eso, no de la vida personal de cada quien.” (E28, mujer, egresada ciencias de la comunicación, Uruguay)

**9.2 NO REALIZA BÚSQUEDAS DE INFORMACIÒN SOBRE LIBROS Y PELÌCULAs**

De los libros que tengo no sé mucho más que el nombre de sus autores y, en muchos casos, ni los recuerdo. En general, no es de mi interés buscar información adicional, lo mismo con las películas o series que veo, que no son muchas. Quizá el reparto de actores en caso de tener la duda de conocer alguno de otra ya vista o, a veces, cuando me vuelvo muy fan de algún actor o actriz puedo llegar a seguir sus cuentas en Instagram, pero después de un tiempo los borro. (E11, mujer, estudiante avanzada ciencias de la comunicación, Uruguay)

“Nunca busco sobre los actores, de hecho, conozco muy poco de ellos, solamente de haberlos visto en otras películas sí no son de la región. Si son uruguayos o argentinos suelo tener alguna idea más clara por haberlos escuchado o leído en notas o noticias..” (E4, varón, estudiante avanzado ciencias de la comunicación, Uruguay)

# 